

## Formato PTP 1

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante: **Rubi Guadalupe Canul Aguilar.**

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

- Título del proyecto: **Heroínas y héroes: ¿ficción o realidad?**

Campos Formativos:

**Lenguaje:** Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.

Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

**De lo Humano y Comunitario:** Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida diaria. La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. Equidad de género.

- Grado: **5°**
- Ciclo escolar: **2023-2024**
- Duración: **Dos semanas.**
- Número de estudiantes participantes: **27 alumnos.**

Descripción del Proyecto:

**A través de este proyecto, los estudiantes de quinto grado conocerán los héroes o heroínas que han dejado huellas en la hermosa villa de Conkal. Para poder realizar este proyecto interdisciplinario los alumnos deberán investigar a través de la comunidad (entrevistas) o internet personajes que han dejado un legado en el municipio, esta investigación deberá de analizarla, sistematizarla y representarlas en diversos textos discontinuos, para después poderlo compartir con sus compañeros a través de la elaboración de una historieta, conociendo los elementos que lo conforman y combinado la realidad con la fantasía (historieta). Posteriormente compartirán su**

**trabajo poniendo en marcha las manifestaciones culturales y artísticas que dan identidad y sentido de pertenecía hacia la admiración de estos personajes célebres de su municipio.**

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

**Indagar sobre personas destacadas o consideradas importantes por la comunidad, para crear una historieta y exponerla, con el propósito de mostrar su valor.**

- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?

**La villa de Conkal es un municipio que en los últimos años ha crecido en su número de habitantes proviniendo de otros lugares tanto nacionales como internacionales, donde los hijos de la mayoría de estas personas están inscritos en la escuela. Esto ocasiona el desconocimiento de algunos alumnos sobre la historia que ha presentado o representa a esta hermosa villa, en especial de los héroes o heroínas que ha dado este municipio, desfavoreciendo su sentido de identidad y pertenecía. *Es por esta razón que el objetivo central de este proyecto es promover en los educandos la indagación sobre las personas que han destacado o siguen destacando, generando en ellos una motivación para convertirse en los nuevos héroes de su municipio; así como también promover la interculturalidad, la responsabilidad ciudadana entre otros principios que promueve la NEM.***

**Otros objetivos:**

Clasificar los elementos de la ficción y realidad sobre los héroes y heroínas para después identificar sus semejanzas entre ambas.

Identificar acciones de personas de su comunidad para valorar los beneficios que han generado. **Identificar** características y virtudes de héroes y heroínas.

Analizar información para emitir opiniones sustentadas sobre la valía de héroes y heroínas.

Combinar elementos de la realidad y fantasía para crear un héroe o heroína dándoles un reconocimiento ante la comunidad.

Elaborar una historieta combinando movimientos, sonidos, colores, personajes y/u objetos para narrar una historia con una hazaña de su héroe o heroína de su comunidad que favorezca su sentido de identidad y pertenecía.

Exponer las historietas conservando la atención de los espectadores.

Reflexionar sobre acciones que puedan realizar para contribuir al bienestar común de la comunidad.

- Metodología: ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?

**La metodología que se utilizó fue “aprendizajes basados en proyectos comunitarios”, donde se aplicaron diversas actividades, como lecturas, investigaciones tanto en la comunidad como en internet, análisis de las investigaciones sistematizándoles en diversos textos discontinuos, así**

como la elaboración del producto final siendo una historieta de su héroes o heroína que ha generado su comunidad.

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)

El producto final que los educandos presentaron fue la elaboración de una historieta, para poder llevarlo a cabo tuvieron que conocer qué es una historieta y sus elementos, así como también investigar en su comunidad o en internet la vida y obra de sus héroes, para que de acuerdo a ellos redacten una historia manifestando los hechos del por qué se consideran héroes de su comunidad.

Los resultados se pueden decir que fueron satisfactorios ya muchos de los niños no conocían la vida y obra de esas personas provocando en ellos una identidad cultural, así como la interculturalidad en especial en los educandos que no son de esta comunidad.

Análisis de fortalezas y debilidades:

Nombre de tu Proyecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
1. Heroínas y héroes: ¿ficción o realidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Tener claro la definición de los objetivos.</li> <li>*seleccionar diversas estrategias dinámicas y retadoras que permita a los alumnos poner en prácticas sus conocimientos, habilidades y valores.</li> <li>*Generar un ambiente de confianza que permita a los alumnos participar y expresar sus dudas.</li> <li>*Los productos planeados permitieron alcanzar los pda, así como también generar en los niños aprendizajes significativos.</li> <li>*Para evaluar implemento la lista de cotejo, la observación y portafolios de los productos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Organización del tiempo.</li> <li>*Emplear más recursos considerando todos los estilos de aprendizaje de acuerdo a las características del grupo, esto permitirá una inclusión más asertiva.</li> <li>*concientizar a los alumnos de la importancia de trabajar en equipo. De igual manera implementar más actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Muchas veces el factor tiempo <u>no está en manos</u> del docente, ya que en el transcurso del proyecto se generan diversas circunstancias por ejemplo ensayos de eventos, el ritmo de aprendizaje de los alumnos... Por lo cual es difícil controlar los tiempos estipulados, cabe aclarar que se busca concluir en el tiempo señalado, modificando algunas actividades, por la flexibilidad que hay en las planeaciones.</li> <li>* Se podría emplear otros recursos, buscando siempre llegar en los diversos estilos de aprendizaje: como lo visual, auditivo, kinestésicos entre otros.</li> <li>* Trabajar en equipo es muy importante y a la vez difícil de lograr una colaboración total. Es por esta razón que debemos concientizar a los alumnos sobre</li> </ul>

	<p>desarrollados; esto me permite detectar las fortalezas y debilidades de los educandos, los cuales se retroalimentan para convertir esas áreas de oportunidades en fortaleza.</p>	<p>*Diseño de un instrumento de evaluación (rúbrica).</p>	<p>la importancia del trabajo en equipo donde pongan en marcha sus valores como el respeto, tolerancia, la empatía y repartir las responsabilidades. Durante este proyecto no se empleo mucho el trabajo colaborativo, por lo cual se pudiera agregar.</p> <p>*se podrían implementar nuevas actividades por ejemplo los alumnos que no son originarios de la comunidad podrían investigación de un héroe o heroína de su lugar de origen, para que se genere una interculturalidad. Otra modificación que se podría implementar es la representación de la historieta con el objetivo de hacer más significado el aprendizaje y poderlo presentar ante la comunidad.</p> <p>*Muchas veces el factor tiempo impide generar un instrumento evaluativo como rúbrica, esto permitiría obtener con mayor especificación las fortalezas y áreas de oportunidades de los alumnos. En mis casos aplico la observación, lista de cotejo, portafolios y productos de los proyectos; el cual me permite conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos y tomar las decisiones adecuadas para consolidar dichas áreas de oportunidades.</p>
--	---	---	--

**Reflexiones finales:**

- ¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos?

**El contacto que tuvieron los alumnos con la comunidad al indagar sobre la vida y obra de sus los héroes o heroínas ya que muchos de ellos (abuelitos, padres de familia) los conocieron y le contaron las experiencias que ellos vivieron sobre sus obras que beneficiaron a la comunidad.**

- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto?

**Una de las dificultades que se presentaron fue el desconocimiento de los alumnos que no son originarios del municipio, puesto que ellos desconocen que han sido héroes de la villa de Conkal.**

- ¿Cómo se superaron?

**Para poder superar este obstáculo los alumnos tuvieron que investigar por internet y otros salieron a entrevistar especialmente a las personas que viven en la comunidad, esto le permitió generar en ellos una identidad al salir a explorar y relacionarse con las personas conociendo las historias maravillosas que envuelve al municipio.**

**De igual manera contamos la presencia de un héroe el mtro. Miguel Angel Cime Ku, un reconocido pintor cuyas obras han ido a concursar a diversas partes del mundo. Esto permitió a los niños interactuar con el mtro. y conocer sus grandes obras. Motivándolos a que los sueños se pueden hacer realidad.**

- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?

**Este proyecto les permitió vivir una gran experiencia poniendo en marchas los aprendizajes activos y colaborativos al indagar sobre personas destacadas o consideradas importantes en la comunidad, generando en ellos un desafío al aplicar sus conocimientos de manera integrada para crear una historieta y exponerla, con el propósito de mostrar su valor.**

- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?

**Para generar más la participación activa de comunidad considero que faltó invitar a los padres de familia, donde los educandos expongan su historieta y como mencioné en el apartado de arriba sobre el recurso se podría agregar la representación de las historietas con el objetivo de hacer más significativo el aprendizaje. Por cuestión de tiempo no se pudo no se pudo invitar a los padres de familia.**

#### **Recomendaciones para el futuro:**

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?

**Existe una gran diversidad de PDA que podemos desarrollar en proyectos, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos y de la comunidad, entre ellas está los servicios públicos, qué está pasando con el cuerpo (explicarles sobre las etapas de desarrollo humano en especial la pubertad), las voces de mi comunidad, un lugar que me representa, entre otros...**

- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?

**Para la elaboración de los proyectos hay que tomar en cuenta las problemáticas de la comunidad y con ello diseñar las estrategias adecuadas que permitan a los niños poner en práctica lo que ha aprendido, así como la orientación de un proceso colaborativo y que todo aprendizaje desarrollado tenga un gran vínculo con el mundo real, para que en un futuro puedan enfrentarse exitosamente a la cualquier situación problemática.**

- **¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?**

**Realmente considero que la escuela tiene excelentes recursos televisión, proyectores, bocinas, lo que se podría agregar sería materiales kinestésicos que permita a los alumnos manipular.**

**Observaciones adicionales:**

**La elaboración de un proyecto es una gran herramienta que permite a los docentes diseñar estrategias para el desarrollo de los PDAS. Es un gran proceso que implica generar en los niños una experiencia de aprendizaje activa y colaborativa que desafía a los estudiantes al aplicar sus conocimientos de manera integrada para resolver problemas auténticos y desarrollar productos innovadores.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"

CLAVE: 31DPR0855L ZONA: 034 SECTOR: 05 TURNO: MATUTINO MUNICIPIO: CONKAL



Mtra: Rubi Canul Aguilar Grado y grupo: 5°B

Nombre del Proyecto	<b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b>
<b>Problemática, situación-problema o tema de interés.</b>	<p><b>Problemática educativa:</b> La villa de Conkal es un municipio que en los últimos años ha crecido referente a su número de habitantes, por lo tanto la escuela "Marcial Cervera Buenfil" está integrada también por alumnos provenientes de otros estados e inclusive de otras nacionalidades. Esto ocasiona el desconocimiento en algunos alumnos sobre la historia que ha representado o representa a esta hermosa Villa, en especial de los héroes y heroínas que ha dado este municipio desfavoreciendo su sentido de identidad y pertenecía. Siendo esto un aspecto importante el de promover en los educandos la indagación sobre las personas que han destacado o siguen destacando, generando una motivación para convertirse en los nuevos héroes de su municipio.</p> <p><b>Pregunta para el proyecto:</b></p>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 “*Marcial Cervera Buenfil*”



CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

	¿por qué es importante conocer personas que han destacado o siguen destacando en la villa de Conkal?	
<b>Estrategia nacional</b>	Estrategia Nacional de Lectura.	
<b>Metodología o estrategia didáctica</b>	Aprendizaje Basados en Proyectos.	
<b>Temporalidad</b>	Dos semanas	
<b>Contenidos relacionados y PDA</b>		
<b>Campos Formativos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de Desarrollo y Aprendizaje</b>
<b>Lenguajes</b>	Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	<p>Aprecia movimientos, gestos y formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre aquello que simbolizan.</p> <p>Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan.</p> <p>Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>
	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 “*Marcial Cervera Buenfil*”



CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

	Participación en debates sobre temas comunes de interés.	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias.
	Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	Conserva la atención de las espectadoras y los espectadores, resuelve dudas y hace comentarios acerca de lo que le plantean.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida diaria.	Describe los problemas que se presentan en su vida para reflexionar sobre posibles soluciones.
	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Argumenta la pertinencia y prácticas culturales de su comunidad para valorar sus beneficios en el bienestar común.
	Equidad de género.	Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género.
<b>Ejes articuladores</b>		<b>Rasgos del perfil de egreso</b>
	Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, pensamiento crítico e igualdad de género.	<p>Reconocen que son ciudadanos y ciudadanas que pueden construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato.</p> <p>Viven y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística y social que caracterizan a la nación.</p> <p>Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad comunitaria.</p> <p>Intercambian ideas y perspectivas mediante el diálogo.</p> <p>Desarrollan el pensamiento crítico que les permitan valorar los conocimientos y saberes de la humanidad.</p>

## ADA 8: Los objetivos



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**ESCUELA PRIMARIA FEDERAL**  
**“Marcial Cervera Buenfil”**



CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

VERBO en infinitivo	PROBLEMA	ESTRATEGIA	FINALIDAD
Indagar	Sobre personas destacadas o consideradas importantes por la comunidad	Para crear una historieta y exponerla	Con el propósito de mostrar su valor de héroe o heroína.
VERBO en infinitivo	CONTENIDOS /OBJETO	CRITERIOS/COMPLEMENTO	
Clasificar	los elementos de la ficción y realidad sobre los héroes y heroínas	para después identificar sus semejanzas entre ambas.	
Identificar	acciones de personas de su comunidad	para valorar los beneficios que han generado.	
Identificar	características y virtudes	de héroes y heroínas.	
Analizar	información para emitir opiniones sustentadas	sobre la valía de héroes y heroínas.	
Combinar	elementos de la realidad y fantasía	para crear un héroe o heroína dándoles un reconocimiento ante la comunidad.	
Elaborar	una historieta combinando movimientos, sonidos, colores, personajes y/u objetos	para narrar una historia con una hazaña de su héroe o heroína de su comunidad que favorezca su sentido de identidad y pertenecía.	
Exponer	la historieta	conservando la atención de los espectadores.	
Reflexionar	sobre acciones que puedan realizar	para contribuir al bienestar común de la comunidad.	

### ADA 9: Fases del Aprendizaje basado en Proyectos

SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
Fase 1: Planeación del proyecto				
Momentos	Acciones	Tiempos	Recursos	Responsables



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 “*Marcial Cervera Buenfil*”

CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

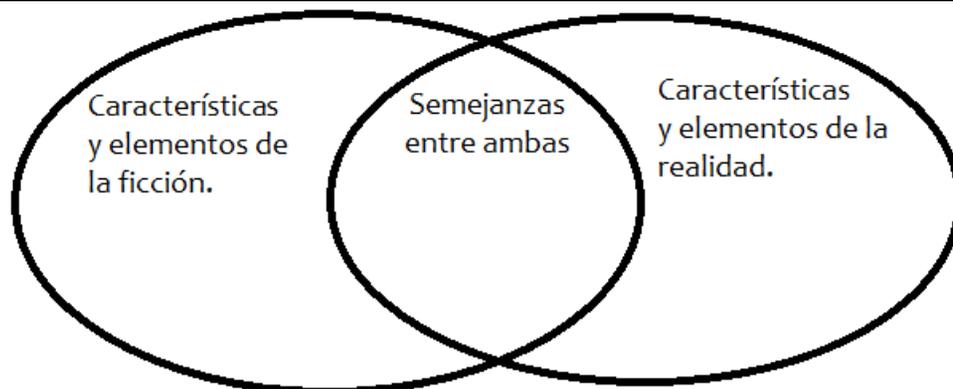


<p><b>1. Identificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar con el grupo la finalidad del proyecto, el cual consiste en indagar sobre personas consideradas importantes por la comunidad para crear una historieta.</li> <li>Leerle al grupo el siguiente texto:  <i>Desde antaño, las sociedades han valorado a quienes, con acciones, mejoran el lugar donde viven y son un modelo a seguir porque luchan contra las injusticias. Niñas y niños suelen admirar a heroínas y héroes ficticios (personajes de películas, cómics o novelas) o reales (sus padres, deportistas, actores, cantantes o personajes histórico-sociales). Sin embargo, la difusión de personas famosas y personajes de ficción en los medios de comunicación conlleva a que se menosprecien a las heroínas y héroes de la sociedad. Así como a mujeres y hombres de la comunidad que, sin tener superpoderes, actúan heroicamente para ayudar y mejorar el entorno.</i></li> </ul>	<p>1 sesión de 60 minutos.</p>	<p>Libro de texto. Libreta. Pizarrón. Plumones.</p>	<p>Profesor Alumnos.</p>
<p><b>2. Recuperación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal comentar y contestar las siguientes preguntas en el cuaderno:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué acciones definen a una heroína o un héroe?</li> <li>- ¿Cuáles son algunas hazañas o capacidades que los distinguen?</li> <li>- ¿Qué son la ficción y la realidad?</li> </ul> </li> <li>Contestar el ejercicio “¿Héroes reales e imaginarios?” en donde debe dibujar y escribir las características de un héroe real y otro imaginario, para después analizar sus semejanzas y diferencias. (Anexo al final del documento). Para ampliar su información, pueden consultar de <i>la página 44 a la 45 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</i></li> <li>Con ayuda de las preguntas y el ejercicio anterior, completar en asamblea el siguiente esquema que aparece en la <i>página 95 del libro Proyectos de Aula</i>. Si el espacio es insuficiente, se sugiere transcribirlo a su cuaderno.</li> </ul>	<p>1 sesión de 60 minutos.</p>	<p>Libro de texto. Libreta. Diagrama. Pizarrón. Plumones.</p>	<p>Profesor Alumnos.</p>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"

CLAVE: 31DPR0855L ZONA: 034 SECTOR: 05 TURNO: MATUTINO MUNICIPIO: CONKAL



**PAUTA EVALUATIVA:**

✓ Por medio de un diagrama clasifica elementos de la ficción y realidad, para después identificar las semejanzas entre ambas.

- Leer las descripciones sobre Sherlock Holmes y la lucha libre *de la página 95 del libro Proyectos de Aula.*
- Comentar con los niños y niñas si ya los conocían, y de otros héroes o heroínas de historietas o comics que conozcan.

**TAREA:**

Compartir con los integrantes de su familia los héroes comentados en clase y preguntarles lo siguiente:

- 1.- ¿Conocen a Sherlock Holmes o algún héroe de la lucha libre?
- 2.- ¿Qué los hacía especiales y cuáles eran sus características principales?
- 3.- ¿Qué heroínas o héroes de la actualidad conocen?
- 4.- ¿Hay heroínas o héroes en la vida real? Si los hay, ¿quiénes y cómo son?

Registrar sus respuestas en el cuaderno.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 “*Marcial Cervera Buenfil*”

CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL



<b>3. Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar la información que obtuvieron de las preguntas que le hicieron a los integrantes de su familia.</li> <li>• Contestar el esquema <i>de la página 96 del libro Proyectos de aula</i>, en donde escribirán acciones que representarían su heroísmo, su mayor habilidad, lo más valiente que pueden hacer y cómo ayudarían a su comunidad.</li> <li>• Leer el texto sobre Gregorio Samsa de <i>página 97 del libro Proyectos de Aula</i>, después observar viñeta del cómic “La metamorfosis” en la y contestar las siguientes preguntas en el cuaderno:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que está pasando?</li> <li>- ¿Qué expresan los rostros de los personajes?</li> <li>- ¿Qué causaría esta situación?</li> </ul> </li> <li>• Comentar sobre cómo se ven físicamente los personajes y cómo creen que es su personalidad considerando su vestimenta, capacidades o virtudes. Escribir en su cuaderno la opinión de este héroe y en lo que difiere a los que ya conocen.</li> <li>• Individualmente reflexionar sobre las heroínas y héroes de su comunidad, ya que estos pueden ser hombres o mujeres que realizan actos para mejorar la realidad de las familias, escuelas o del lugar donde viven.</li> <li>• Comentar que hay mujeres y hombres que realizan actos que ayudan a mejorar el lugar donde vivimos, por ejemplo, un médico que da su servicio en zonas alejadas y se encuentra lejos de su familia.</li> <li>• En asamblea comentar lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué personas cercanas a ustedes los apoyan, de diferentes maneras, en su vida diaria?</li> <li>- ¿Qué heroínas y héroes ayudan para que su escuela sea un lugar seguro?</li> <li>- ¿Qué personas de la comunidad donde viven contribuyen a que ésta mejore?</li> <li>- ¿Qué elementos hacen a estas personas heroínas y héroes?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PAUTA DE EVALUACIÓN:</b>          Identifica acciones de personas de su comunidad para valorar los beneficios de estas.</p>	2 sesión de 60 minutos.	Libro de texto. Libreta. Entrevista. Pizarrón. Plumones.	Profesor Alumnos.
-------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"

CLAVE: 31DPR0855L ZONA: 034 SECTOR: 05 TURNO: MATUTINO MUNICIPIO: CONKAL



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar que es momento de planificar las actividades que llevarán a cabo para realizar la historieta de una heroína o héroe de su comunidad, para esto pueden considerar lo siguiente:<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Investigar sobre las personas cercanas que ayudan a mejorar tu comunidad.</li><li>2.- Crear una heroína o un héroe que refleje su personalidad.</li><li>3.- Elaborar una historieta para contar sus hazañas.</li><li>4.- Elaborar borradores de las historietas.</li><li>5.- Exponer la historieta con familiares y amigos.</li><li>6.- Recopilar las historietas del aula para formar un álbum.</li></ol></li><li>• Negociar las actividades con los alumnos, pueden modificar las que consideren necesarias. Escribir su plan en el esquema del ejercicio "Planifico mi historieta". (Anexo al final del documento)</li></ul> <p><b><u>TAREA:</u></b> Con ayuda de tu familia investigar personas de su comunidad que realicen acciones heroicas que ayuden a mejorar el lugar donde viven.</p>			
--	--	--	--	--



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"

CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL



Momentos	Acciones	Tiempo s	Recurso s	Responsabl es								
4. Acercamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>En comunidades compartir la información que investigaron y realizar lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comentar qué personas identificaron y reconocieron por su contribución a la comunidad.</li> <li>Describir los rasgos físicos, virtudes, capacidades y logros heroicos por los que se destacan.</li> <li>Reflexionar sobre los rasgos que más se repiten en las heroínas y héroes de ficción. Contrastarlo con los de las personas reales.</li> <li>Para identificar las virtudes, contestar lo siguiente: ¿Qué rasgos de su personalidad se asocian con las heroínas o héroes?, ¿tienen templanza?, ¿son responsables?, ¿son amables?, ¿son valientes?</li> <li>Enlistar en el cuaderno los actos heroicos a partir de estas preguntas: ¿Qué acciones los distinguen para identificarlos como heroínas o héroes?, ¿qué actividad extraordinaria realizan?, ¿hacen un esfuerzo mayor que los demás, al viajar grandes distancias o al despertarse más temprano de lo común?</li> </ol> </li> </ul>	1 sesión de 60 minutos.	Libro de texto. Libreta. Pizarrón. Plumones.	Profesor Alumnos.								
5. Comprensión y producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal, completar la siguiente tabla en el pintarrón:               <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Heroínas y héroes en mi comunidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Rasgos físicos</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Virtudes</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Actos heroicos</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>Analizar la información que integraron en la tabla y reflexionar en qué se parecen y cómo se diferencian los personajes que registraron. Debatir si las características de la tabla y el ejemplo de heroínas y héroes como modelos a imitar, así como si su valía depende de que sean mujeres u hombres.</li> </ul> <p><b>PAUTA DE EVALUACIÓN:</b> ✓ Identifica características y virtudes de héroes y heroínas.</p>	Heroínas y héroes en mi comunidad		Rasgos físicos		Virtudes		Actos heroicos		1 sesión de 60 minutos.	Libro de texto. Libreta. Diagrama. Pizarrón. Plumones.	Profesor Alumnos.
Heroínas y héroes en mi comunidad												
Rasgos físicos												
Virtudes												
Actos heroicos												



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"

CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL



	✓ Analiza información para emitir opiniones sustentadas sobre la valía de héroes y heroínas.			
<b>6. Reconocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individualmente elegir a una persona de su comunidad a la que quieran darle el reconocimiento de héroe o heroína por la labor en beneficio a la comunidad que realizan. Inspirarse en esa persona para crear el personaje de su historieta.</li> <li>Dibujar en su cuaderno los rasgos físicos, virtudes y capacidades de la persona elegida. Pueden utilizar recortes de revistas o periódicos.</li> <li>Redactar una descripción completa del personaje que crearon.</li> <li>Compartir con el grupo el dibujo de su heroína o héroe, explicando cuáles fueron sus motivaciones.</li> </ul> <p><b>PAUTA DE EVALUACIÓN:</b> Combina elementos de la realidad y fantasía para crear un héroe o heroína para darle un reconocimiento a una persona de su comunidad.</p>	1 sesión de 60 minutos.	Libro de texto. Libreta. Colores, plumones. Pizarrón. Plumones.	Profesor Alumnos.
<b>7. Concreción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el ejercicio "Planifico mi historieta" para identificar las actividades que ya se hicieron y las que faltan por hacer en el proyecto.</li> <li>En binas contestar el ejercicio "La historieta" en donde identificarán las características de este tipo de texto.</li> <li>Para ampliar su información, indicar que pueden consultar <i>de la página 46 a la 47 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</i></li> <li>Ver el siguiente video en donde explican que son las historietas, sus características, tipos de globos y función. <a href="https://youtu.be/eKnQOsfHeDU">https://youtu.be/eKnQOsfHeDU</a> (3:44)</li> <li>Individualmente realizar las siguientes acciones para elaborar la historieta usando el formato "Diseño una historieta" mismo que representará el primer borrador de la historieta:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Elige un título y escribirlo con letras grandes y gruesas.</li> <li>Dibujar a su personaje en distintas expresiones, respetando el mismo peinado y ropa en todas las viñetas.</li> <li>Elaborar los dibujos en las viñetas y agregar un texto que dé sentido a la historia, para esto pueden usar los globos rectangulares, los cuales expresan lo que dice el narrador.</li> </ol> </li> </ul>	1 sesión de 60 minutos.	Libro de texto. Libreta. Colores, plumones. Pizarrón. Plumones.	Profesor Alumnos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"



CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

	<p>4.- Trazar los globos para escribir las expresiones o diálogos de los personajes (recordarles que pueden usar globos de diálogo, pensamiento o grito). 5.- Escribir lo que piensa, habla o grita el personaje en la historia. 6.- Agregar fondo a la viñeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En comunidades compartir el borrador de la historieta y de manera solidaria hacer sugerencias que permitan mejorar sus trabajos considerando lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Que la historia narrada contenga nombres de los personajes, así como sus rasgos físicos (aspectos como su altura, color de cabello, entre otros que se hayan agregado).</li> <li>Que la historia narrada contenga hazañas para ayudar a la comunidad.</li> <li>Además, que tenga los elementos de la historieta, como viñetas, título y globos de pensamiento.</li> </ul> </li> <li>Hacer las correcciones sugeridos y pasar en limpio la historieta en el formato "Diseño una historieta"</li> </ul> <p><b>PAUTA DE EVALUACIÓN:</b> Por medio de una historieta, combina movimientos, sonidos, colores, personajes y/u objetos, para narrar una historia con hazañas de su comunidad que favorezca su sentido de identidad y pertenencia.</p>			
--	---	--	--	--

**Fase 3: Intervención**

Momentos	Acciones	Tiempo	Recursos	Responsables
<b>8. Integración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el ejercicio "Planifico mi historieta" para identificar las actividades que ya se hicieron.</li> </ul>	1 sesión de 60 minutos.	Libro de texto. Libreta. Colores, plumones. Pizarrón. Plumones.	Profesor Alumnos.
<b>9. Difusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a la comunidad escolar, familiares y amigos para exponer las historietas. Al exponer considerar el siguiente orden: 1.- Explicar el propósito y proceso que siguieron para realizarlas.</li> </ul>	1 sesión de 60 minutos.	Exposición. Historieta.	Profesor Alumnos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"Marcial Cervera Buenfil"



CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

	<p>2.- Preguntar a los invitados: ¿consideran que los héroes o heroínas de ficción están inspirados en personas reales?</p> <p>3.- Escuchar algunas respuestas.</p> <p>4.- Compartir sus historietas.</p> <p><b>PAUTA DE EVALUACIÓN:</b> Conserva la atención de las espectadoras y los espectadores al momento de exponer, emplea un tono de voz adecuado, escucha y hace comentarios.</p>			
<b>10. Consideraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea identificar las áreas de oportunidad y fortalezas de las exposiciones.</li> <li>• Establecer acuerdos que permitan mejorar la difusión de futuros trabajos.</li> <li>• Organizar la elaboración del álbum con las historietas considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada y contraportada</li> <li>- Título del álbum</li> <li>- Índice</li> <li>- Presentación del álbum</li> <li>- Orden de las historietas</li> <li>- Otros</li> </ul> </li> </ul>	1 sesión de 30 min.	Pizarrón. Libreta. lápiz.	Profesor Alumnos.
<b>11. Avances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre la importancia de reconocer a las mujeres y hombres que realizan acciones para mejorar el mundo con ayuda de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué mujeres y hombres de la comunidad realizan actos heroicos que no habían reconocido?</li> <li>- ¿Cómo pueden expresarles que valoran su esfuerzo?</li> <li>- ¿Qué harían por ellas y ellos para agradecer su labor?</li> </ul> </li> <li>- ¿Cómo pueden corresponder a esos actos heroicos? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto <i>de la página 105 del libro Proyectos de Aula</i> sobre las heroínas y héroes que hacen del mundo un lugar mejor.</li> <li>• Reflexionar sobre la labor de los héroes y heroínas de la vida real con apoyo de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo fue la última vez que hicieron algo bueno por alguien sin esperar nada a cambio?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	1 sesión de 30 min.	Pizarrón. Libreta. lápiz.	Profesor Alumnos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 “*Marcial Cervera Buenfil*”



CLAVE: 31DPR0855L    ZONA: 034    SECTOR: 05    TURNO: MATUTINO    MUNICIPIO: CONKAL

	<p style="text-align: center;">- ¿De qué forma contribuyen para hacer un mundo más justo y equitativo?          - ¿Cómo pueden involucrarse en los problemas de su comunidad para resolverlos?</p> <p><b>PAUTA DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>✓ Reflexiona sobre las acciones que puede hacer para contribuir al bienestar común de su comunidad.</p> <p>Escribir los acuerdos asamblearios a los que llegaron para seguir valorando las acciones de los héroes y heroínas que los rodean.</p>				
<b>Estrategia de evaluación (Técnicas, instrumentos, herramientas)</b>					
Este proyecto se evaluará mediante una lista de cotejo.					
Indicadores				Si	No
<i>Texto discontinuo diagrama:</i>					
Clasifica a través de un diagrama los elementos de ficción y realidad, así como las semejanzas de un héroe o heroína.					
<i>Entrevista:</i>					
Redacta de forma adecuada diversos cuestionamientos para entrevistar a la comunidad sobre héroes o heroínas de su comunidad, obteniendo acciones que beneficiaron.					
<i>Texto discontinuo tablas:</i>					
Identifica características y virtudes de héroes y heroínas.					
Analiza información para emitir opiniones sustentadas sobre la vida de héroes y heroínas.					
<i>Dibujo de su héroe o heroína:</i>					
Limpieza del trabajo.					
Creatividad al combinar elementos de la realidad y fantasía de su héroe o heroína.					
<i>Historieta:</i>					
Emplea todos los elementos de la historieta.					
Emplea letras legibles, usa las mayúsculas y signos de puntuación de manera correcta.					
Expresa claramente sus ideas destacando las acciones que realizó su héroe o heroína.					
Trabajo limpio y creativo.					
Entrega en tiempo y forma su trabajo.					
Trabaja de forma colaborativa.					
Expone su trabajo de manera formal.					