

## **Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)**

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante MILDA MARILÚ POOL TUN.

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- Problemática o necesidad

La falta de conocimiento de la historia de nuestra comunidad

La falta de conocimiento de la historia de la comunidad en los adolescentes, dedicándole más interés y tiempo a los medios de comunicación y videojuegos, adoptando otras modas y tienden avergonzarse de su idioma, vestimenta y costumbres, lo cual pone en peligro la existencia del patrimonio cultural de esta comunidad.

- Título del proyecto: RECONOCIENDO NUESTRAS CIUDADES COLONIALES

- Objetivo del proyecto: Reconocer las ciudades coloniales, como herencia de nuestro pasado y rescate de la historia de su comunidad y la construcción de su identidad.

- Metodologías

Se aplicó la metodología basada en proyectos, manejando 6 fases:

- Presentación** (reflexión inicial)
- Recolección** (exploración de conocimientos previos)
- formulación del problema** (objetivos y explicación del desarrollo del contenido, aclaración de dudas)
- organización de la experiencia** (ruta y proceso de trabajo)
- vivamos la experiencia** (guiar al alumno)

- Participación comunitaria

Se vínculo con las demás disciplinas haciendo las siguientes aportaciones:

- Elaboración de ramilletes, banderitas (3° Artesanal- Artes)
- Galería fotográfica personajes Ilustres de Valladolid y podcast de lugares coloniales– (2° A, B, C, D y E, Historia-Formación Cívica)
- Presentación de Platillos típicos, dulces, frutas regionales y bebidas (Biología, Física y química)

- Conexión con el contexto

Los alumnos comprendieron la importancia de conocer la historia de nuestra de nuestra comunidad, el origen de los elementos que componen nuestra comunidad y como parte de nuestra entidad.

Igualmente, al presentar el proyecto ante la comunidad escolar, otras disciplinas pidieron ser incluida en el siguiente ciclo escolar, pues igualmente pueden hacer una aportación para el enriquecimiento en la construcción y fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad y de esta manera lograr un aprendizaje completo, pues de esta manera no se da un proceso de aprendizaje fragmentado.

De la misma manera se buscó aprovechar el conocimiento de los alumnos en la TICS, por lo que se planteó la elaboración de un podcast y además de las investigaciones para la misma.

|                 | <b>Prioritario</b>            | <b>Secundario</b>    |
|-----------------|-------------------------------|----------------------|
| Campo formativo | Ética naturaleza y sociedades | Disciplina: Historia |

|  |  |
|--|--|
| Contenidos   | La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación”  |
| PDA  | Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia.   |
| <b>Ajustes por realizar</b>  | <b>Argumentación</b>   |
| Anexar un dato histórico que haya ocurrido en el edificio elegido                            | Que los alumnos reconozcan las acciones de violencia que caracterizan diversos hechos históricos ocurridos en su comunidad, como parte de una herencia de una cultura como consecuencia de la colonización española.   |
| Elaborar una lista de valores y antivalores que se presentaron durante la colonización       | Igualmente se trata también de generar conciencia entre los alumnos y como parte del enfoque humanista en donde le den el significado de las experiencias adquiridas de lo que ocurre en la vida cotidiana, podría anexarse esta lista de valores y antivalores para que ellos comprendan como se fue desarrollando estas posibles experiencias en la época de la colonización |
| Involucrar a las demás disciplinas como: Educación física, ciencias, artes, tecnología, etc. | Las demás disciplinas también tiene aportaciones para hacer un proyecto transversal, de tal manera que desde su enfoque contribuye al enriquecimiento del proceso de aprendizaje del alumno, como por ejemplo los juegos tradicionales, las frutas de la región y su origen y su llegada a la Nueva España.  |