



PTP3\_FVMM



## **Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos**

### **Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final**

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:  
**DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO**

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

### Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<b>Descripción del proyecto</b>	El proyecto "La cápsula del tiempo" busca desarrollar habilidades narrativas mediante el uso reflexivo de adverbios y frases adverbiales. Las actividades incluyen redacción autobiográfica y creación de cápsulas del tiempo individuales y colectivas. Justifica su relevancia al fomentar valores y fortalecer la cohesión grupal y el aprendizaje lingüístico.	Interés y participación activa de los estudiantes en actividades significativas.	Mayor énfasis en justificar cómo se relaciona con las necesidades individuales y colectivas en el contexto escolar.
<b>Producto de aprendizaje</b>	Productos: narraciones autobiográficas, cápsulas colectivas e individuales con cartas al "yo" del futuro. Demuestran el aprendizaje al integrar conocimientos y habilidades adquiridos en un formato creativo.	Productos originales y alineados con los objetivos, fomentando creatividad y pensamiento crítico.	Evaluar si los productos pueden ser más diversificados o integrados a tecnologías digitales.
<b>Propósito general</b>	Desarrollar habilidades narrativas, reflexivas y valores como respeto y	Claridad en el propósito y alineación con el contexto escolar.	Formular metas a largo plazo más amplias, como contribuir al perfil de egreso de la

	solidaridad, promoviendo el uso efectivo del lenguaje y la cohesión grupal.		Nueva Escuela Mexicana.
<b>Propósitos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre experiencias significativas.</li> <li>- Dominar el uso de adverbios y frases adverbiales.</li> <li>- Promover el trabajo colaborativo.</li> </ul> (Redactados en niveles cognitivos según la taxonomía de Bloom).	Propósitos claros y medibles que orientan cada etapa del proyecto.	Redactar los propósitos de forma más detallada, explicando los métodos específicos para medir su cumplimiento.
<b>Grado (fase)</b>	Dirigido a estudiantes de quinto grado (27 participantes, edades entre 10-11 años). Participan activamente en la redacción, reflexión y trabajo colaborativo para construir las cápsulas del tiempo.	Actividades diseñadas para su nivel de desarrollo cognitivo y emocional.	Incluir estrategias diferenciadas para alumnos con habilidades lingüísticas diversas.
<b>Justificación</b>	Se enfoca en desarrollar habilidades lingüísticas en un contexto narrativo y en fortalecer valores de convivencia. Responde a la necesidad de mejorar la expresión escrita y la reflexión en torno	Relevancia clara en relación con las competencias del campo de formación Lenguajes y los valores de convivencia.	Conectar con necesidades sociales más amplias para fortalecer la pertinencia del proyecto.

	a vivencias escolares, mientras fomenta un ambiente colaborativo en el aula.		
<b>Temática (título)</b>	"La cápsula del tiempo": Aborda la narración autobiográfica, los valores, y el uso adecuado de adverbios y frases adverbiales como eje central.	Tema atractivo y significativo para los estudiantes, que fomenta el interés y la creatividad.	Explorar temáticas complementarias que vinculen otras áreas del currículo.
<b>Metodología</b>	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con fases de sensibilización, redacción y reflexión individual y grupal. La metodología promueve aprendizajes significativos, creatividad y autonomía.	Enfoque flexible y adaptado a las necesidades del grupo.	Incluir planes alternativos para superar desafíos en recursos o tiempo.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir narraciones personales.</li> <li>- Crear cápsulas del tiempo individuales y colectivas.</li> <li>- Reflexionar grupalmente sobre valores y aprendizajes adquiridos.</li> </ul>	Actividades variadas que integran habilidades lingüísticas, socioemocionales y de trabajo colaborativo.	Planificar actividades previas que refuercen habilidades específicas, como ejercicios para el uso de adverbios antes de la redacción final.
<b>Recursos</b>	Papel, plumas, cajas para cápsulas, y recursos tecnológicos	Uso eficiente de los recursos disponibles.	Mejorar el acceso a recursos tecnológicos y asegurar su funcionalidad para

	limitados (proyector y videos).		maximizar el aprendizaje.
<b>Cronograma (tiempo)</b>	Duración: Una semana. Fases: Día 1: Sensibilización y ejercicios de adverbios. Día 2-3: Redacción de narraciones. Día 4: Creación de cápsulas del tiempo. Día 5: Reflexión grupal y exposición.	Cronograma bien definido y manejable.	Extender el cronograma para incluir tiempo adicional en actividades clave como la redacción y la reflexión final.
<b>Evaluación formativa</b>	Observación de avances durante las actividades, análisis de productos finales y retroalimentación individual sobre el uso del lenguaje.	Evaluación constante que permitió ajustes en tiempo real y un seguimiento del aprendizaje.	Incluir más instrumentos de evaluación, como rúbricas detalladas, para evaluar habilidades específicas.
<b>Impacto</b>	Mejora de habilidades narrativas, valores de convivencia y cohesión grupal. El proyecto contribuye al desarrollo socioemocional y lingüístico de los estudiantes.	Impacto positivo en el aula y potencial para replicarse en otros contextos escolares.	Medir el impacto a largo plazo con actividades de seguimiento para verificar aprendizajes sostenibles.
<b>Difusión</b>	Presentación de las cápsulas del tiempo a nivel grupal.	Exposición clara y significativa dentro del grupo escolar.	Ampliar la difusión para incluir a familias o la comunidad escolar, mostrando los aprendizajes adquiridos.
<b>Fuentes de información</b>	Experiencias de los estudiantes, materiales didácticos del aula, y recursos	Uso de fuentes relevantes para el contexto escolar.	Ampliar las fuentes de consulta para incluir investigaciones actuales sobre

	multimedia complementarios.		metodologías similares.
<b>Sostenibilidad</b>	Las cápsulas del tiempo pueden guardarse y revisarse en el futuro, fomentando reflexiones posteriores. El proyecto puede replicarse en diferentes grados y contextos.	Posibilidad de continuidad como una tradición escolar significativa.	Diseñar estrategias para institucionalizar el proyecto y vincularlo a celebraciones escolares o programas comunitarios.

### Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.