

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	El proyecto consiste en crear una exposición de pintura donde los estudiantes desarrollen sus habilidades artísticas, explorando diferentes técnicas y estilos de pintura. La exposición final se presentará a la comunidad escolar.		
Producto de aprendizaje	Una serie de obras pictóricas que reflejen el estilo personal de cada estudiante, junto con una presentación oral sobre su proceso creativo y las técnicas utilizadas.		
Propósito general	Fomentar la creatividad, la autoexpresión y el desarrollo de habilidades técnicas en pintura, así como promover la apreciación del arte.		
Propósitos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender sobre diferentes técnicas de pintura (acuarela, acrílico, óleo). ✓ Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración. ✓ Desarrollar habilidades de crítica y apreciación del arte. ✓ Realizar una exposición que integre todas las obras. 		
Grado (Fase)	6		
Justificación	El arte es una forma de comunicación universal que permite a los estudiantes expresar sus pensamientos y emociones. A través de la pintura, se promueve la reflexión sobre temas personales, sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo integral del individuo.		
Temática (título)	<u>"Expresión Creativa a Través de la Pintura"</u>		
Metodología	ABP y de cual manera se utilizará una metodología cualitativa que es metodología activa y participativa, donde los estudiantes trabajarán en talleres prácticos, y se fomentará		

	la discusión en grupo sobre sus obras y las técnicas aprendidas.		
Actividades	Se realizará tres actividades: 1. Taller de introducción a técnicas de pintura (acrílico, acuarela). 2. Sesiones de creación artística donde los estudiantes realicen sus obras. 3. Preparación y montaje de la exposición final, incluyendo la promoción del evento.		
Recursos	- Materiales de pintura (pinceles, lienzos, pinturas de diferentes tipos). - Espacio para las clases y la exposición (salón de arte, pasillos de la escuela). - Guías y tutoriales sobre técnicas de pintura.		
Cronograma (tiempo)	Un mes 12 sesiones Semana 1: Introducción y taller de técnicas. Semana 2: Creación de las obras. Semana 3: Montaje de la exposición. Semana 4: Inauguración de la exposición.		
Evaluación formativa	Se realizará a través de la observación del proceso creativo, la participación en los talleres y la presentación de la obra. Se valorará el uso de técnicas, la creatividad y la reflexión en la exposición.		
Impacto	El proyecto tiene el potencial de mejorar la autoestima de los estudiantes, fomentar el trabajo en equipo e incentivar el interés por el arte en la comunidad escolar.		
Difusión	La exposición se difundirá a través de carteles en la escuela, anuncios en el boletín escolar y redes sociales del colegio.		
Fuentes de información	- Libros sobre técnicas de pintura. - Recursos en línea sobre arte y creatividad. - Artistas locales que puedan ser invitados para charlas.		
Sostenibilidad	Este esquema te proporciona una base sólida para desarrollar el proyecto de Artes en el contexto escolar. Adapta cada sección según		

	las necesidades y características de tu grupo de estudiantes.		
--	---	--	--

Docente: Victoria Guillermina Guillén Ku

Formato de PTP final

Instrumento para evaluar el PTP 3				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de	La presentación es básica, con una estructura general y	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada,	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las

	manera poco clara.	descripción limitada.	describe recursos de manera efectiva.	sugerencias son creativas.
--	--------------------	-----------------------	---------------------------------------	----------------------------