

Formato de PTP final
Proyecto ya aplicado pero se hicieron modificaciones para su mejora
Mtro. Amilcar Azael Castillo Caamal

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	El proyecto consistió en que los estudiantes en equipos desarrollaron una historia que abordó problemáticas relacionadas con la diversidad cultural, como discriminación, pérdida de lenguas indígenas, falta de representación cultural, donde cada integrante del equipo aportaría una parte del cuento.		
Producto de aprendizaje	Elaboración de un cuento sobre una problemática relacionada con la diversidad cultural.	Participación equitativa	
Propósito general	Promover el entendimiento y la valoración de la diversidad étnica y cultural de México. A través de la investigación, la creación literaria y la comunicación asertiva, los estudiantes desarrollarán habilidades para reconocer, respetar y celebrar las distintas identidades culturales del país. Además, el proyecto busca fomentar la expresión creativa en lengua española como medio para fortalecer la cohesión social y la convivencia intercultural en la comunidad escolar.		
Propósitos específicos	Se busca que los estudiantes reconozcan y respeten las distintas identidades culturales del país, celebrando su riqueza a través de actividades que fomenten el diálogo y la inclusión. Además, se pretende fortalecer la cohesión social en la comunidad escolar, utilizando la expresión creativa en lengua española como herramienta para reducir prejuicios y estereotipos, y para cultivar un ambiente de respeto y aprecio mutuo entre los estudiantes.		

Grado (Fase)	6		
Justificación	La apropiación de las culturas mediante la lectura y escritura conecta a los estudiantes con su identidad y herencia cultural, mientras que el eje de artes y experiencias estéticas fomenta la creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico, promoviendo una educación integral y diversa.		
Temática (título)	Travesías de palabras: Cuentos que unen culturas		
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		
Actividades	Indagación Organización de la información Escritura del borrador de su cuento Retroalimentación	Ajuste en el tiempo de las actividades	
Recursos	Laptop, televisión, hojas blancas y de colores		
Cronograma (tiempo)	16 sesiones	Ajustes del tiempo	
Evaluación formativa	Además, establecí momentos de retroalimentación donde cada equipo compartía su progreso con la clase. Después de cada presentación, maestro y alumnos ofrecíamos comentarios constructivos. Esta interacción no solo les permitió recibir sugerencias valiosas para mejorar su historia, sino que también fomentó un ambiente de apoyo y colaboración. Esta experiencia demuestra cómo la regulación interactiva en la evaluación formativa puede transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que los alumnos se sientan más involucrados y responsables de su propio aprendizaje.		

Impacto	Este tipo de actividad promueve una mayor conciencia cultural entre los participantes y sus comunidades, ayudando a reducir la discriminación y a fomentar un ambiente de respeto y aceptación hacia la diversidad		
Difusión	Los estudiantes explican en 2-3 minutos los aspectos clave de su cuento, enfocándose en el diálogo intercultural y cómo han integrado la diversidad cultural.		
Fuentes de información	Libro de texto, internet, libros		
Sostenibilidad	Al implementar lo aprendido, los alumnos pueden organizar talleres, actividades culturales y campañas de sensibilización que fortalezcan el tejido social y fomenten el respeto por la diversidad.	Campañas de sensibilización	

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.