

PTP 1: Recuperación de un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Nombre del participante: Amilcar Azael Castillo Caamal

Escribe y describe todos los elementos curriculares y didácticos de tu proyecto del ciclo anterior que trabajarás en el curso.

Información General de tu Proyecto:

- Título del proyecto: Travesías de palabras: Cuentos que unen culturas
- Campos formativos: Lenguajes
- Grado: 3°
- Ciclo escolar: 2023-2024
- Duración: 16 sesiones
- Número de estudiantes participantes: 33

Descripción de tu Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

Promover el entendimiento y la valoración de la diversidad étnica y cultural de México. A través de la investigación, la creación literaria y la comunicación asertiva, los estudiantes desarrollarán habilidades para reconocer, respetar y celebrar las distintas identidades culturales del país. Además, el proyecto busca fomentar la expresión creativa en lengua española como medio para fortalecer la cohesión social y la convivencia intercultural en la comunidad escolar.

- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?

El proyecto tiene como objetivo promover el entendimiento y la valoración de la diversidad étnica y cultural de México mediante la investigación, la creación literaria y la comunicación asertiva. Se busca que los estudiantes reconozcan y respeten las distintas identidades culturales del país, celebrando su riqueza a través de actividades que fomenten el diálogo y la inclusión. Además, se pretende fortalecer la cohesión social en la comunidad escolar, utilizando la expresión creativa en lengua española como herramienta para reducir prejuicios y estereotipos, y para cultivar un ambiente de respeto y aprecio mutuo entre los estudiantes.

- Metodología: ¿Qué metodología aplicaste en tu proyecto?
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (ej., presentaciones, informes, modelos, etc.)

Elaboración de un cuento sobre una problemática relacionada con la diversidad cultural.

Realiza una valoración de tu proyecto y escribe sus fortalezas y debilidades y las sugerencias para mejorar en el siguiente cuadro.

Análisis de Fortalezas y Debilidades de tu proyecto:

Nombre de tu Proyecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar

1. Travesías de palabras: Cuentos que unen culturas	Tuve una regulación interactiva (evaluación formativa) durante el proceso, realicé un seguimiento cercano de cada grupo, observando cómo se organizaban y discutían sus ideas. En momentos clave, intervenía con preguntas que guiaban su pensamiento, como: “¿Qué emociones quieren transmitir con su personaje principal?” o “¿Cómo puede el conflicto ayudar a que la historia sea más interesante?” Estas preguntas promovieron la reflexión y el diálogo entre los estudiantes, ayudándoles a profundizar en la trama y a considerar diferentes perspectivas.	Desigualdad en la Participación en algunos equipos, en un entorno de trabajo en equipo, a veces puede haber una desigualdad en la participación entre los miembros. Dificultades en el tiempo: Algunos equipos no gestionaron su tiempo de manera efectiva, lo que podría haber llevado a apresuramientos en las etapas finales del proyecto. Esto resultó en un producto final menos pulido o en una falta de profundidad en el tratamiento de los temas relacionados con la diversidad cultural.	Fomentar la Participación Equitativa Sugerencias: • Roles Definidos: Asigna roles específicos dentro de cada grupo (por ejemplo, escritor, investigador, presentador) para asegurar que todos tengan una función activa en el proceso. • Dinámicas de Grupo: Implementa dinámicas que fomenten la participación equitativa, como la técnica del “pase de voz”, donde cada miembro tiene un tiempo limitado para compartir sus ideas sin interrupciones. Gestión Efectiva del Tiempo Sugerencias: • Tiempos de Revisión: Programa sesiones intermedias donde los grupos puedan presentar avances y recibir retroalimentación. Esto les permitirá ajustar su trabajo a tiempo y evitar apresuramientos en la fase final. Reflexiones Final: Pienso que implementando estas sugerencias no solo se puede mejorar la calidad del proyecto, sino también enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.
--	---	--	--

Contesta las siguientes preguntas:

1. Reflexiones Finales:

- ¿Qué aspectos de tu proyecto consideramos que fueron más exitosos? ¿Por qué?

El trabajo consistió en que los estudiantes en grupos para desarrollaron una historia que abordó problemáticas relacionadas con la diversidad cultural, como discriminación, pérdida de lenguas indígenas, falta de representación cultural, donde cada integrante del equipo aportaría una parte del cuento. Este enfoque no solo fomentó la creatividad, sino que también permitió la regulación interactiva entre alumnos y maestro.

- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo de tu proyecto?

Falta de Compromiso de Algunos Estudiantes

Dificultad: Algunos miembros del grupo pueden haber mostrado falta de interés o compromiso, lo que puede afectar la dinámica del equipo y la calidad del trabajo final.

¿Cómo se superaron?

Solución:

- Establecimiento de Expectativas: Desde el inicio, se deben definir claramente las expectativas en cuanto a la participación y el compromiso.
- Conversaciones Individuales: Mantener diálogos individuales con los estudiantes menos comprometidos para entender sus preocupaciones y motivaciones. Esto puede ayudar a identificar barreras y encontrar formas de involucrarlos más.

- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?

A lo largo del proyecto de elaboración de un cuento sobre diversidad cultural, los alumnos pudieron obtener diversos aprendizajes significativos. A continuación se detallan algunos de estos aprendizajes:

1. Valoración de la Diversidad Cultural

Los estudiantes desarrollaron una mayor conciencia y aprecio por la diversidad cultural. Aprendieron a reconocer y valorar las diferentes tradiciones, costumbres y formas de vida que existen en su entorno y en el país, lo que les permitió comprender la riqueza que aporta la diversidad cultural.

2. Pensamiento Crítico y Reflexión

Las preguntas guiadas durante el proceso les ayudaron a profundizar en su pensamiento crítico, permitiéndoles cuestionar estereotipos y desarrollar una perspectiva más abierta hacia las diferencias culturales.

3. Conocimientos sobre Identidad Cultural

Los alumnos adquirieron conocimientos sobre su propia identidad cultural y la de otros grupos. Aprendieron sobre las tradiciones y los valores de diferentes culturas, lo que les permitió entender mejor su lugar dentro de una sociedad multicultural.

4. Creatividad en la Narrativa

La creación del cuento les permitió expresar su creatividad y explorar diferentes formas narrativas. Los estudiantes aprendieron a estructurar historias, desarrollar personajes y construir tramas que reflejan problemas relacionados con la diversidad cultural, lo que fomentó su habilidad para contar historias de manera efectiva.

- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación de tu proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?

Fomento de la Inclusión desde el Inicio. Cambios Propuestos:

- **Actividades Introdutorias sobre Diversidad Cultural:** Iniciar el proyecto con actividades que exploren la diversidad cultural en el aula y en la comunidad.
- **Creación de Grupos Diversos:** Formar grupos heterogéneos que incluyan estudiantes de diferentes orígenes culturales y habilidades, fomentando un ambiente inclusivo desde el principio.
- Presentación Final Más Interactiva. Cambios Propuestos:
- **Evento de Presentación Abierto:** Organizar un evento final donde los estudiantes presenten sus cuentos a una audiencia más amplia (padres, otros estudiantes, miembros de la comunidad).

2. Recomendaciones para el Futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?

Cuentos Inclusivos: Desarrollar un proyecto centrado en la creación de cuentos que aborden temas de inclusión y equidad, explorando diversas identidades (género, orientación sexual, capacidades diferentes). Esto ayudaría a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la inclusión en la sociedad.

Documentales Cortos sobre Diversidad: Iniciar un proyecto donde los estudiantes creen documentales cortos que exploren la diversidad cultural en

su comunidad. Esto les permitiría investigar, entrevistar y presentar sus hallazgos de manera creativa.

- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?

Inclusión de Todos los Estudiantes: Trabajar en estrategias más efectivas para asegurar que todos los estudiantes participen activamente, especialmente aquellos que tienden a ser más reservados o menos participativos.

Evaluación Continua y Retroalimentación: Implementar un sistema más robusto de evaluación continua que permita a los estudiantes recibir retroalimentación oportuna y constructiva a lo largo del proceso, no solo al final del proyecto.

- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?

Tecnología y Herramientas Digitales: Acceso a herramientas tecnológicas y plataformas digitales que faciliten la colaboración, como software de edición multimedia, aplicaciones para la creación de contenido digital y recursos interactivos.

Colaboraciones Externas: Expertos en diversidad cultural que puedan aportar conocimientos, recursos y experiencias prácticas al proyecto.

Después de que coevaluaron los proyectos y realizaron una reflexión de la construcción; sabemos que te enfrentaste y analizaste tus áreas de mejora y tus fortalezas, permitiendo encontrar nuevas oportunidades de ajustar tu proyecto, **sube este documento en el lugar de la plataforma que corresponde de tu PTP1 .**