

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	<p>Con el presente proyecto, los estudiantes de primer grado conocerán y reconocerán quiénes han sido Mujeres Célebres en las diferentes épocas de la historia de la humanidad, su aportación en diferentes ámbitos de la vida social, las causas y consecuencias de su luchas en un ámbito particular, el contexto, las circunstancias que vivían; así como identificarán la ubicación el planisferio los países de origen de cada una, de tal manera que logren tener una visión más completa de la relevancia de dichas mujeres en el mundo. A la vez les permitirá percatarse de lo valioso que es la labor diaria de las mujeres de su comunidad, que algunas pueden considerarse célebres por ser las pioneras en la comunidad en obtener logros en diferentes ámbitos ya sea profesional-académicos, laboral, social – comunitario, político, cultural, entre otros, en medio de circunstancias desfavorables. Montarán un museo de Mujeres Célebres del mundo y de la comunidad, en algún espacio de la escuela, con carteles con la vida y obra de cada mujer célebre, con su respectiva imagen; para esto en equipo previamente consultarán información, seleccionarán y organizarán, cuidando la ortografía y presentación de los mismos con finalidad de motivar el</p>		

	<p>esmero de mejorar la escritura. El trabajo se realizará con dos organizaciones fundamentales: en equipos que promueva el trabajo colaborativo y de manera grupal (también en colaboración a un nivel mayor) para la toma de decisiones colectivas.</p> <p>En determinados momentos socializarán grupalmente sus impresiones, dudas e inquietudes y en sus equipos continuamente lo harán, a la vez que opinarán y aportarán ideas. Los alumnos decidirán en consenso la decoración y aquellos aspectos de logística para el montaje del Museo, contarán con el acompañamiento de la docente; observarán vídeos de Museos virtuales para tener una noción de qué es un Museo, cómo se presentan los objetos, la disposición. El Museo lo presentarán a los demás grupos y a sus madres y padres. Con este proyecto además de obtener un nuevo conocimiento, relacionándolo con diferentes asignaturas, desarrollar habilidades, movilizarán saberes a su contexto, permite trabajar varios ejes articuladores y crear conciencia de la relevancia de la igualdad de género al reconocer y valorar el papel y contribución de la Mujer en la vida social; así como el respeto hacia ellas, entendiendo que mujeres y hombres se complementan,</p>		
--	--	--	--

	que han trabajar juntos en la construcción de un mundo mejor.		
Producto de aprendizaje	Museo de Mujeres Célebres mediante carteles de la vida y obra de cada mujer célebre.		
Propósito general	Promover en los estudiantes conciencia de la relevancia de la igualdad de género al reconocer y valorar el papel y contribución de la Mujer en el mundo; así como el respeto hacia ellas, entendiendo que mujeres y hombres se complementan, que han trabajar juntos en la construcción de un mundo mejor. Fomentando el trabajo colaborativo, los valores, el gusto e interés por la historia y la geografía, el esmero y dedicación por mejorar sus trabajos.		
Propósitos específicos	<p>*Valorar la contribución de las Mujeres Célebres en el mundo, a lo largo de la historia de la humanidad.</p> <p>*Comprender las luchas de las mujeres en la historia de la humanidad y la actualidad, sus causas y consecuencias.</p> <p>*Tomar conciencia de la importancia de la igualdad de género en la vida y convivencia diaria.</p> <p>*Desarrollar las habilidades de consulta, selección y organización de información; también de escritura,</p>		

	<p>manejo de información de datos estadísticos, la creatividad, la reflexión, la observación y movilización de saberes.</p> <p>*Promover el trabajo colaborativo, compartir responsabilidades e inclusión.</p> <p>*Fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>Mejorar la integración y convivencia grupal, así como el respeto hacia sus compañeras.</p> <p>*Reconocer la utilidad y despertar el interés por el estudio de la Historia y Geografía.</p> <p>*Promover la interdisciplinariedad y conocimiento holístico.</p>		
Grado (Fase)	Fase 6 (Primer grado de Secundaria)		
Justificación	<p>El presente proyecto será útil para crear conciencia en el grupo sobre la igualdad de género, mediante el desarrollo del pensamiento crítico y favorecerá la interculturalidad al reconocer la diversidad, valorarla, ser empático, que permita mejorar y la integración grupal en general y entre géneros, por ende tener una mejor convivencia grupal que impacta en el ambiente de aprendizaje más favorable, propicio, de confianza; a la vez que se</p>		

	<p>fortalecen los valores y desarrollan habilidades y despierta el interés y gusto por la historia y geografía; se fomenta el trabajo colaborativo y el aprendizaje del trabajo por proyectos. Ayudando a atender la problemática y necesidades identificadas</p>		
Temática (título)	Conociendo y Reconociendo a Mujeres Célebres, su historia e impacto en el Mundo		
Metodología	Aprendizaje servicio y Aprendizaje colaborativo		
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> * Explorar conocimientos previos sobre las mujeres célebres. * Consultar información de ¿quiénes son Mujeres Célebres a lo largo de la Historia? * Se seleccionan las Mujeres Célebres con las que se profundizará el conocimiento sobre ellas, se distribuyen en los equipos. * Cada equipo consulta información de cada mujer célebre que le corresponde trabajar. Se apoyan con preguntas guías para la consulta de información. * En equipo comparten, seleccionan y organizan la información. * Ver la película “ Talentos Ocultos”, se reflexiona y comenta sobre el contenido de la película y la relación con las mujeres célebres, las circunstancias en las que vivían, sus luchas y aportaciones. * Se reflexiona, aclara dudas y se orienta a los alumnos durante el proceso; se hacen ajustes pertinentes en caso de ser necesario. * En equipos elaboran un cartel por cada Mujer Celebre que le corresponde, el cual debe contener su vida, obra y una imagen de ella. * Reflexionar sobre mujeres pioneras en su comunidad y de la relevancia de la labor diaria de sus mamás en la comunidad y en la familia. * Tomar fotografías de sus mamás en actividades cotidianas. * Enlistar en equipo los países de origen de cada mujer célebre, después se socializa en el grupo y se elabora una lista general. 		

	<ul style="list-style-type: none"> * Cada equipo ubica en un mismo planisferio, tamaño lámina, el país de procedencia de cada mujer celebre que le corresponde, y crea una simbología para identificar la ubicación. * Organizar el montaje del Museo * Realizar los preparativos de los materiales para decorar. * Invitar a los alumnos de los otros grupos, a los maestros y a los padres de Familia del grupo. * Disponer y decorar el espacio en el que se montará el museo. * Se colocan los carteles a exhibirse en el Museo. * Los alumnos presentan y guían a los visitantes. * Al terminar la exhibición, entre todos se desmonta el museo, se guarda el material, se acomoda y limpia el espacio. * Se realiza una retroalimentación final de la actividad y una coevaluación del proyecto trabajado. 		
Recursos	<p>Laptop, teléfonos móviles Internet Proyector Bocinas Impresora Recursos audiovisuales Cuadernos Cartulinas Plumones Material de decoración Material escolar diverso</p>		
Cronograma (tiempo)	<p>4 Semanas Semana 1 Presentación del proyecto Consulta general de quienes son las mujeres célebres las mujeres celebres. Se organizan los equipo para distribuir las mujeres célebres que les corresponde investigar. Semana 2 Consulta de información por equipo. Selección, organización de la información. Investigar sobre la estadística histórica de la participación de la mujer en la educación y de otros logros.</p>		

	<p>Ver la película “Talentos ocultos” reflexionar y comentar el contenido de la película.</p> <p>Semana 3 Elaboración de Carteles y ubicación en el planisferio del país de origen de cada Mujer Célebre.</p> <p>Semana 4 Preparativos y montaje del Museo Coevaluación final del proyecto después del montaje del museo.</p>		
Evaluación formativa	<p>Durante todo el proceso se brinda acompañamiento, se aclaran dudas y atienden inquietudes. Cada semana o cuando se requiera se hace una pausa para evaluar el proceso y realizar los ajustes pertinentes que se necesiten. Se observa y retroalimenta constante a los alumnos, el trabajo en equipo. Con el apoyo de listas de cotejo, registro de participación y tareas.</p> <p>Al término del museo se realiza una coevaluación final, una reflexión colectiva del trabajo del proyecto, para valorar los logros, dificultades, la forma que se superaron y resolvieron; los aprendizajes obtenidos, sus impresiones, sugerencias, entre otros. Se emplea una guía de frases para la reflexión.</p>		
Impacto	<p>Un cambio de actitud hacia el trato a sus compañeras y las mujeres en general, observar una mejor convivencia y ambiente de aprendizaje; así como un avance en el trabajo en equipo y desarrollo de habilidades; además de una motivación y expresiones de fortalecimiento de la autoestima y seguridad para trabajar con proyectos.</p>		
Difusión	<p>Por medio de la invitación personal a los otros grupos de la escuela y a los padres de familia por mensajes en el grupo de Whatsapp</p>		
Fuentes de información	<p>Internet, libros de texto.</p>		
Sostenibilidad	<p>Se podría ampliar y continuar el proyecto, analizando más a profundidad las luchas de las mujeres a lo largo de la historia y sus logros, relacionarlo con las luchas actuales y el impacto</p>		

	que tiene en la forma de convivencia y de vida en la actualidad, porque se abordó de manera superficial.		
--	--	--	--

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.