

Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante María de los Ángeles Santoyo Castillo

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- Problemática o necesidad: Falta de integración grupal en general y entre géneros; se presentan con frecuencia problemas de convivencia que impacta en el ambiente de aprendizaje. Cabe mencionar la composición del grupo, es un grupo pequeño en el que sólo hay 2 señoritas y los demás son varones, ambas son tímidas y calladas, además una de ellas tiene una condición de lenguaje, tartamudea; por lo que los alumnos hacen comentarios ofensivos o despectivos con respecto a ellas. Se ha estado precisando los acuerdos de convivencia y sensibilizando continuamente sobre empatía y los valores. Asimismo se considera que la comunidad aún hay actitudes machistas, culturalmente aceptables o normalizadas en el pueblo, lo que afecta en la convivencia del grupo. Por otra parte se identifica el desinterés y poco gusto por el estudio de Historia y Geografía, no ha logrado reconocer la utilidad de estas disciplinas y una escritura incorrecta en la mayoría de los alumnos; así como también se tiene la necesidad de desarrollar habilidades intelectuales, comunicativas, del trabajo en equipo de manera colaborativa y de aprender a trabajar con proyectos.

- Título del proyecto:

Conociendo y Reconociendo a Mujeres Célebres, su historia e impacto en el Mundo

Objetivo del proyecto: Promover en los estudiantes conciencia de la relevancia de la igualdad de género al reconocer y valorar el papel y contribución de la Mujer en el mundo; así como el respeto

hacia ellas, entendiendo que mujeres y hombres se complementan, que han trabajar juntos en la construcción de un mundo mejor. Fomentando el trabajo colaborativo, los valores, el gusto e interés por la historia y la geografía, el esmero y dedicación por mejorar sus trabajos.

- Metodologías: Aprendizaje servicio y Aprendizaje colaborativo

- Participación comunitaria: La visita de las madres y padres de Familia, así como de los alumnos con los otros grupos al Museo.
Extraer de la comunidad imágenes cotidianas de las mamás, para la reflexión y reconocimiento de su labor.

- Conexión con el contexto: Movilización de los aprendizajes a su contexto inmediato; al identificar y reconocer que su comunidad existen mujeres pionera en obtener logros académicos, profesionales y en diferentes ámbitos; así como también la relevancia de la labor diaria de sus mamás y mujeres de su comunidad y del respeto que se merecen todas las mujeres.

	Prioritario	Secundario
Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades.	Lenguajes
Contenidos	HIST. Las mujeres y sus historias Las Luchas de las mujeres por sus derechos FC Y E FCE 11 Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas	ESP 2 La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural. ESP 11 Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia. ART 7 Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
PDA	HIST 7.1 Revisa fuentes históricas para identificar la	ESP 2.1. Comprende las ideas centrales y secundarias de

	<p>participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos.</p> <p>HIST 7.2 Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación.</p> <p>HIST 7.4 Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos.</p> <p>HIST 7.5 Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres.</p> <p>HIST 7.6 Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo.</p> <p>HIST 8.1 Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>FCE 11.1 Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para</p>	<p>textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.</p> <p>ESP 11.1 Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.</p> <p>ART 7.2 Emite un juicio estético sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad</p>
--	--	--

	<p>garantizar el derecho a una vida libre de violencia</p>	
<p>Ajustes por realizar</p>		<p>Argumentación</p>
<p>La temporalidad del proyecto, para delimitarla porque se fue extendiendo</p>		<p>La temporalidad considerada al principio fue superada y se tenía un atraso con respecto a las fechas establecidas en el proyecto al principio; puesto que era el primer proyecto trabajado con el grupo, así que íbamos aprendiendo a trabajar con esta metodología. Por otra parte se respetó los ritmos de aprendizaje de los estudiantes; que vivan el proceso que les vaya haciendo sentido lo que realizaban; además las dificultades que presentaron tuvieron la necesidad de repetir los carteles que elaboran; entre otras dificultades que afrontaron.</p>
<p>Delimitar y precisar más los objetivos, contenidos y actividades.</p>		<p>Inicialmente se definieron contenidos y actividades a realizar; sin embargo, en el proceso mismo y la participación de los alumnos se fue presentando la oportunidad de incluir otros contenidos y se considerará que cierta actividad ayudaría o complementaria el proyecto al abordar una</p>

perspectiva más o que favorecería que el aprendizaje fuera holístico; se iba dando al hacerse más interesante el proyecto. Este se concibe como una propuesta metodológica flexible, evitando la rigidez y lo cuadrado del método tradicional.

Instrumento de evaluación del PTP2

Instrumento para evaluar el PTP 2
EVIDENCIA: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Información del primer ejercicio autogestivo	Describe a detalle solamente uno o dos de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general al menos tres de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general los seis aspectos requeridos.	Describe a detalle los seis aspectos requeridos.
Primer cuadro del foro	No identifica contenidos, PDA ni campo formativo del proyecto.	Identifica de manera parcial contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica de manera amplia contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica exhaustivamente contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.
Segundo cuadro del foro	Incluye solamente o los ajustes o la argumentación.	Incluye parcialmente los ajustes y evaluación.	Incluye ajustes y argumentación, pero no detalla.	La propuesta detalla ajustes y argumentación.
Autoevaluación	No incluye autoevaluación.	La autoevaluación cuenta con una extensión mínima y no es profunda.	La autoevaluación es detallada pero no revela un análisis profundo.	La autoevaluación es detallada y revela un análisis profundo. Incluye propuestas de mejora.