

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos
Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	Aprendo a escuchar para poder dialogar. A través de actividades, donde los alumnos dialogaran y reflexionará sobre un buen dialogo efectivo para la resolución de conflictos.	Participan frecuentemente	Regular la participación
Producto de aprendizaje	Elaborar comics o historieta para crear una comicteca.	Son actividades que les gustan.	Fortalecer las áreas artísticas.
Propósito general	Elaborar un cómic o historieta, en el cual se plasmará la importancia del diálogo en el intercambio de ideas y los acuerdos que se establecen para el bien común.		Las características de los comics
Propósitos específicos	Es que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico en la toma de acuerdos y regular sus emociones al trabajar de manera colaborativa entre sus compañeros al igual que tenga una comunicación efectiva y con respeto hacia las personas que forman parte de su entorno.		Fortalecer el diálogo afectivo.
Grado (Fase)	Fase 4 Cuarto Grado		
Justificación	Al realizarse el diagnostico socioeducativo se pudo detectar que los alumnos no autorregulan sus emociones por lo tanto no llevan a cabo la medición en la toma de acuerdos; también se detectó que influye las características de su etapa de desarrollo cognitivo el de operaciones concretas y esto afecta en su desempeño académico y social ocasionando conflictos entre ellos que llega a salir del salón de clases e impacta en su entorno.		Hay padres de familia que se cierran a exponer situaciones familiares que afectan lo educativo.

Temática (título)	<table><tr><th>Contenidos:</th><th>PDA:</th><th>Ejes articuladores:</th></tr><tr><td>(A) Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. (B) Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar y ordenar información.</td><td>(A) Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. (A) Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. (A) Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. (A) Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos. (B) Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.</td><td>-Inclusión -Pensamiento crítico -Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura -Artes y experiencias estéticas</td></tr></table>	Contenidos:	PDA:	Ejes articuladores:	(A) Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. (B) Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar y ordenar información.	(A) Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. (A) Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. (A) Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. (A) Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos. (B) Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.	-Inclusión -Pensamiento crítico -Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura -Artes y experiencias estéticas	Agregar PDA de otros campos formativos.
Contenidos:	PDA:	Ejes articuladores:						
(A) Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. (B) Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar y ordenar información.	(A) Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. (A) Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. (A) Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. (A) Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos. (B) Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.	-Inclusión -Pensamiento crítico -Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura -Artes y experiencias estéticas						
Metodología	La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABP) se divide en tres etapas: diseño y planificación, creación e implementación, y presentación pública • Planeación: El docente y los estudiantes identifican problemas cotidianos y negocian una ruta de acción. • Acción: Se realizan producciones para atender los problemas. • Intervención: Se difunden las producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar							
Actividades	Los alumnos realizaran varias actividades de reflexión con el objetivo que analicen y busque diversas estrategias para un buen dialogo efectivo y empático y para eso se tomara como estrategia el diseño de un comics en la cual se trabajara sus emociones ante un conflicto en la toma de		Implementar más estrategias de enseñanza y de					

	acuerdos y resolución de conflictos; como docente se llevara al alumno a la reflexión a través de situaciones donde entren en juego sus habilidades de autorregulación en la toma de decisiones y en la resolución de problemas que se plantearan a través de mesas de trabajo lo cual impactara en su entorno escolar y social.		aprendizaje incorporado otros campos formativos.
Recursos	El principal recurso material son los alumnos y el trabajo con lo LTG, sobre todo, propiciar la reflexión sobre sus emociones. De igual forma se manejara hojas en blanco, colores, pintura, el proyector, unos cuadernillos con la recopilación de actividades previamente elaborados para trabajar el proyecto, mesa panel y papel bond.	Se emplean todos los recursos que hay en el contexto y los padres colaboran	
Cronograma (tiempo)	El proyecto se elaboró para dos semanas en las que la primera semana se abordara las la primera etapa que es la planificación ya que es el punto de partida y requiere un poco más de análisis debido a que es donde se detecta el problema y se toma acuerdos de cómo se trabajar las estrategias a implementar y en la segunda semana se implementara las estrategias para la resolución de la problemática y estos resultados se difundirán a la comunidad educativa con la incorporación de sus comics en la biblioteca escolar dado así oportunidad a que otros alumnos observen las maneras de llevar a cabo una resolución de problemas.		Actividades que se posponen al siguiente día por actividades extra curriculares del plantel.
Evaluación formativa	Se llevara a cabo una evaluación formativa durante todo el proceso del proyecto y realizar la retroalimentación cada vez que se requiera por lo que se diseña dos tipos de instrumentos de evaluación la de observación y la rúbrica ambas con sus indicadores de evaluación de las cual se toma de los contenidos sintéticos y los PDA	Los indicadores de evaluación se diseñan acorde a los PDA y contenidos sintéticos.	
Impacto	Este proyecto será de provecho para los alumnos debido al nivel de desarrollo en la que se encuentran ya que se fomentara en ellos la falta de		Involucrar más a los

	la autorregulación en los conflictos que se presentan cuando realizan actividades en equipo o al tomar decisiones, respetando que todos tenemos diferente manera de pensar y que de manera conjunta se llega a la solución ante un conflicto de igual forma los alumnos aprenderán a trabajar de manera colectiva y su comunicación sea más efectiva respetándose entre ellos, estas conductas se verán manifestados en sus trabajos posteriormente y por lo tanto en su comunidad se verá impactado.		padres de familia.
Difusión	Invitando a los alumnos de otros grados a visitar la biblioteca escolar donde se presentara la comicteca y de igual forma se elegirán dos o tres comics que será leído en el horario de activación física para motivar a la comunidad educativa a visitar la biblioteca. En las reuniones de padres de familia se rendirá cuentas sobre las actividades y los objetivos logrados en los proyectos interdisciplinarios para dar acompañamiento en casa y donde se desenvuelven los alumnos.		Sería ideal compartir los éxitos en otros grupos del plantel o escuelas aledañas.
Fuentes de información	El proyecto además de los LTG que recomienda trabajar el Plan y Programa de estudio 2022, se apoyó con información adicional características de los comics ejemplos, ligas de donde visualizaron los comic, Información de diferentes libros para obtener temas para trabajar los diálogos, las tomas de acuerdo y sustentar la autorregulación de las emociones. De igual forma se trabajara con los libros de la biblioteca escolar.	El tema es idóneo a trabajar con diferentes fuentes de información.	Recortar la información para no extender los tiempos de los proyectos socioeducativos.
Sostenibilidad	Durante la aplicación de los proyectos escolares en los cuatro campos y en los diferentes escenarios se retroalimentara de manera permanente la regulación de sus emociones al trabajar de manera colaborativa y en la resolución de conflictos y en la toma de acuerdos en el aula y escuela impactando en su entorno. Este monitoreo permanente se solicitara en los CTE para trabajar de manera colaborativa con todo el personal educativo y padres de familia para una mejor convivencia pacífica.		

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.