

## **Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios**

### **Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana**

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

**Nombre del participante: Marisol Bustos Carrillo**

#### **Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos**

##### **Información general del proyecto:**

El presente proyecto tiene como propósito fomentar en los alumnos de nivel preescolar la conciencia ambiental, la importancia de la biodiversidad, la responsabilidad de cuidar y mantener un huerto escolar. El proyecto responde al interés de conservar y respetar el medio ambiente, abordado desde los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje donde se pretende que los alumnos indaguen sobre los cuidados que necesitan las plantas de su comunidad, amplíen su conocimiento acerca de ellas, se relacionen con la naturaleza y consideren la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).

El proyecto se fundamenta en la necesidad de asegurar la supervivencia y bienestar de las personas al “generar acciones desde el ámbito educativo para fomentar actitudes de respeto, protección, restauración y conservación del medio ambiente” (Secretaría de Educación Pública, 2024). Asimismo, la SEP (2024) menciona los beneficios de contar con un huerto escolar, los cuales son:

- Disponer de espacios verdes en balcones o ventanas, ayuda a insectos o aves -que vuelan por las zonas urbanas en busca de plantas- a tomar el agua almacenada en sus hojas; además, les sirven para posarse a descansar o para polinizar.
- Respirar mejor. Las plantas expuestas al exterior contribuyen a mejorar la calidad del aire: pues reducen la contaminación atmosférica de partículas pequeñas, ozono y óxidos de nitrógeno.
- Salud emocional. Contar en la escuela con espacios verdes, sobre todo en zonas urbanas, mejora el bienestar emocional pues reconectan con la naturaleza y ayudan a reducir el estrés ciudadano.

- Conciencia de obtención de alimentos. En los intentos de plantar y cosechar, habrá ocasiones en las que no se logren todas las plantas que siembren, esto ayudará a reflexionar acerca de las dificultades que se tienen para obtener ciertos alimentos.
- **Título del proyecto: “MUNDO SANO CON NUESTRAS AMIGAS LAS PLANTAS”**
- Área(s) curricular(es): Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y lenguajes.
- Grado: Fase 2 (1º, 2º y 3º de preescolar)
- Ciclo escolar: 2024-2025
- Duración: 3 semanas
- Número de estudiantes participantes: 105

Descripción del Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

Proporcionar a los niños una experiencia educativa práctica y significativa relacionada con la naturaleza, para cuidar y preservar el medio ambiente a través de la investigación de la importancia de la vida de las plantas, su beneficio para el planeta y la preparación de un huerto escolar con plantas de la comunidad.

- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?
  - Enseñar a los niños de preescolar la importancia del cuidado del medio ambiente mediante actividades prácticas y educativas.
  - Conocer las características y beneficios de las plantas para el medio ambiente, así como sus cuidados.
  - Explorar la diversidad natural que existe en la comunidad para crear un herbario, haciendo uso de las habilidades científicas como: la observación, comparación, clasificación.
  - Investigar sobre los tipos de plantas que se pueden sembrar en la localidad de acuerdo a las estaciones del año.
  - Conocer las características que conforman un huerto escolar y el tipo de plantas que pueden sembrar en la localidad.
- Metodología: ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?

## Metodología STEAM

- EQUIPOS DE TRABAJO COLABORATIVO
- AMBIENTES SOCIO AFECTIVOS
- PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD ESCOLAR
- AMBIENTES COMUNICATIVOS
- ENFOQUE LÚDICO

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Sesión 1: Introducción al huerto</p> 	<p>Sesión 2: Investigación sobre qué sembrar y preparación de materiales</p> 	<p>Sesión 3: ¿Cómo crece una semilla?</p> 	<p>Sesión 4: Cómo se alimentan las plantas</p> 	<p>Sesión 5: Representación de plantas con bloques</p> 
<p>Sesión 6: Representación de plantas con tangram y doblado de papel</p> 	<p>Sesión 7: Apreciación de la naturaleza</p> 	<p>Sesión 8: Preparación del terreno y siembra</p> 	<p>Sesión 9: Elaboración de composta</p> 	<p>Sesión 10: Los seres vivos</p> 
<p>Sesión 11: Germinando una semilla</p> 	<p>Sesión 12: Las partes de una planta</p> 	<p>Sesión 13: Cabeza de pasto</p> 	<p>Sesión 14: Presentación del huerto</p> 	<p>Sesión 15: Cuidado y seguimiento del huerto</p> 

### PLAN DE TRABAJO (ACTIVIDADES, MATERIALES Y EVALUACIÓN).

Proyecto STEAM “El Huerto Escolar”			
Escuela	Ruy Javier Espinosa Ayora	C.C.T.	31DJN2030H
Docente	Marisol Bustos Carrillo	Grado	FASE 2
PROPOSITO			

El propósito principal del proyecto del huerto escolar es proporcionar a los niños una experiencia educativa práctica y significativa relacionada con la naturaleza y su preservación.

1. Fomentar la conciencia ambiental al enseñar a los niños sobre el ciclo de vida de las plantas, la importancia de la biodiversidad y la interacción entre las plantas, los animales y el entorno.
2. Fomentar habilidades prácticas como la responsabilidad al cuidar y mantener el huerto, habilidades de trabajo en equipo al colaborar en actividades relacionadas con el huerto, y habilidades de observación y análisis al estudiar el crecimiento de las plantas.
3. Proporcionar a los niños la oportunidad de conectarse con la naturaleza, apreciar el ciclo de vida de las plantas y comprender la importancia de conservar y respetar el medio ambiente.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE
LENGUAJES	Reconocimiento de Ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.  Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.
	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.
ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).
TEMPORALIDAD	<b>EJES ARTICULADORES</b>	

15 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento crítico</li> <li>● Artes y experiencias estéticas</li> <li>● Vida saludable</li> </ul>	
ACTIVIDADES		RECURSOS
FASE 1.- Se introduce al tema que se está abordando y se usan los conocimientos previos		
<p>Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico          Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>PDA: Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.</p> <p>FECHA:          Sesión 1: Introducción al huerto</p> <p>Inicio</p> <p>- Charla introductoria con los niños acerca de lo que es un huerto para conocer ideas previas. La docente hará preguntas como: ¿Qué es un huerto? ¿Alguna vez han visto un huerto? ¿Qué cosas crecen en un huerto? Los niños responderán y la docente anotará sus ideas previas en un papel o pizarrón.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>- ¿Qué es un huerto?          - ¿Para qué sirve un huerto?</p> <p>Desarrollo</p> <p>- Presentación de un video sobre el armado de un huerto y los diferentes tipos de plantas. Después de ver el video, la docente hará preguntas para reforzar lo aprendido: ¿Qué vimos en el video? ¿Qué tipos de plantas hay en un huerto? ¿Cómo se prepara el terreno para hacer un huerto?</p> <p>Video La huerta y sus cuidados Link  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mmzz699a2Ug">https://www.youtube.com/watch?v=mmzz699a2Ug</a></p> <p>- Registro de lo observado. Los niños, con la ayuda de la docente, dibujarán o pegarán recortes sobre lo que vieron en el video acerca de los huertos y las plantas.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p>	<p>Papel o pizarrón, marcadores.</p> <p>Video sobre huertos, proyector.</p> <p>Hojas, crayones, revistas para recortar, pegamento.</p> <p>Hojas de plantas y flores</p> <p>Papel periódico</p>	

- ¿Qué dibujaste o pegaste?

- ¿Por qué es importante tener un huerto?

- Ahora vamos a hablar acerca de las características de las plantas. Para ello, organizar al grupo para salir a realizar un recorrido por las áreas verdes de la escuela.

- Una vez en el patio, mencionar que vamos a observar las hojas y las flores. Si hay hojas y flores caídas, recogerlas sin maltratarlas para realizar un herbario.

- Una vez hayan recogido las hojas y las flores, solicitar volver al salón organizar las hojas y plantas según la clasificación que la educadora elija (tamaño, color, forma, uso ornamental, etc.)

- Primera etapa. Secado: Hay dos características que son muy importantes a la hora de secar las hojas: la humedad y el peso.

- Debemos colocarlas dentro de papel absorbente, como papel periódico y debemos colocarles mucho peso encima, como libros o varios cuadernos para que el papel les absorba el agua y queden muy planas.

- Segunda etapa: una vez secas y planas las hojas y flores, asignar por equipos su pegado en cartulinas de color negro. Posteriormente organizarlas como un álbum o herbario (esto se hará en la sesión 5).



Cierre

- La docente repasará con los niños lo aprendido en la sesión, haciendo preguntas como: ¿Qué es un huerto? ¿Qué necesitan las plantas para crecer? ¿Por qué es importante tener un huerto?

- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre los huertos?

- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.

Fecha:

Sesión 2: Investigación sobre qué sembrar y preparación de materiales

Inicio

- La docente preguntará a los niños qué plantas creen que se pueden sembrar en la estación actual. Anotar sus ideas en un papel o pizarrón.

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué plantas crees que podemos sembrar en esta época del año?
- ¿Por qué crees que esas plantas se siembran en esta estación?

Desarrollo

- Investigar qué se puede sembrar según la estación del año. La docente leerá un cuento o mostrará imágenes de plantas que se siembran en la estación actual. Después, los niños dibujarán o recortarán imágenes de esas plantas.

Primavera – verano: acelga, albahaca, lechuga, maíz, perejil, pimiento chaucha, rabanito, tomate, zanahoria, zapallo, orégano, cilantro, pepino, zanahoria, sandía.

Video 10 cultivos Primavera – Verano link

<https://www.youtube.com/watch?v=YvMRD204JGQ>

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué plantas vimos que se pueden sembrar en esta época?
- ¿Por qué crees que esas plantas se siembran ahora?
- Confección de una lista con lo necesario para armar el huerto. La docente guiará a los niños para hacer una lista de los materiales que necesitarán para preparar el huerto, como palas, regaderas, semillas, etc.
- Confección de palitas y regaderas con material descartable. Los niños, con la ayuda de padres de familia, crearán palitas y regaderas utilizando botellas plásticas, cartones, etc.

Papel o pizarrón, marcadores.

Cuento o imágenes de plantas, hojas de papel, revistas para recortar, pegamento.

Botellas plásticas.

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué materiales necesitamos para hacer nuestro huerto?
- ¿Para qué sirven las palitas y regaderas?



Cierre

- La docente repasará con los niños lo aprendido en la sesión, haciendo preguntas como: ¿Qué plantas vamos a sembrar? ¿Qué materiales necesitamos para nuestra huerta?
- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre qué sembrar y los materiales para la huerta?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.

Diferentes tipos de semillas, lupas.

Bandejas o platos.

Almácigos, cartulinas, crayones.

Fecha:

Sesión 3: ¿Cómo crece una semilla?

Inicio

- La docente mostrará diferentes tipos de semillas (frijol, maíz, girasol, etc.) y pedirá a los niños que las observen detenidamente. Luego, harán preguntas sobre sus características (color, forma, tamaño).

Preguntas de reflexión:

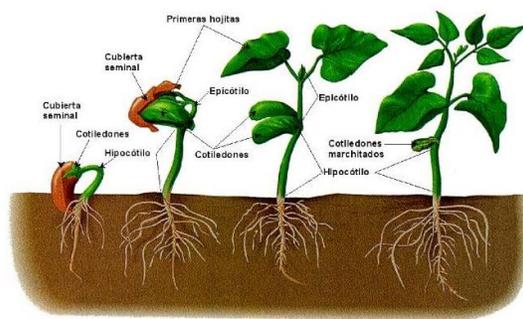
- ¿Qué observas en estas semillas?
- ¿En qué se diferencian unas de otras?

Desarrollo

- Observar y explorar diferentes tipos de semillas, clasificarlas según color, forma y tamaño. La docente proporcionará bandejas o platos con diferentes semillas y pedirá a los niños que las clasifiquen según sus características.

Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué separaste estas semillas juntas?
- ¿Qué características tienen en común?
- Leer el cuento: Había una vez una semillita
- Realizar hoja de trabajo sobre el orden en cómo van a ir creciendo las semillas.



Cierre

- Mostrar la imagen de las plantas que crecerán de las semillas que se les mostro en un principio, que adivinen de que semilla nació esa planta.
- La docente repasará con los niños lo aprendido en la sesión, haciendo preguntas como: ¿Qué observamos en las semillas? ¿Cómo las clasificamos?

- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre las semillas?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?

Campo Formativo: ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido: Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.

PDA: Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).

FECHA:

Sesión 4: Cómo se alimentan las plantas

Inicio

- Mostrar la imagen de las flores en vasos con agua coloreada y preguntar a los niños qué creen que está sucediendo.

- ¿Qué ven en esta imagen?
- ¿Por qué creen que el agua está coloreada?



Desarrollo

- Realizar el experimento de colocar flores blancas en vasos con agua coloreada con tintes vegetales o colorantes alimenticios. Los niños observarán cómo el tallo absorbe el agua coloreada y la lleva hasta los pétalos.

- Explicar que las plantas absorben agua y nutrientes del suelo a través de sus raíces y los transportan por el tallo hasta las hojas y flores.

Imagen de flores en vasos con agua coloreada.

Vasos

Colorante

Flores blancas

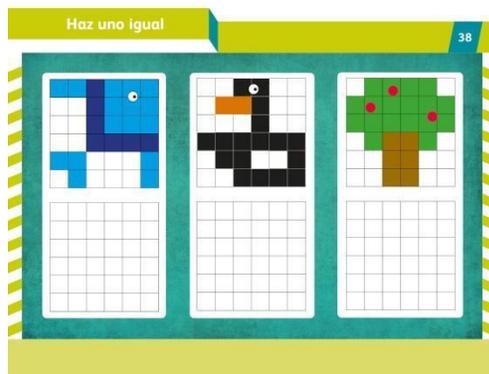
Hule contact

Plantas con raíces

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué está pasando con las flores en el agua coloreada?</li> <li>- ¿Por dónde creen que viaja el agua hasta los pétalos?</li> <li>- Buscar en el área verde plantas que se puedan arrancar de raíz para conocer sus partes, puede ser maleza teniendo cuidado que no sea peligroso para los alumnos.</li> <li>- Sobre un trozo de hule contact pegar las raíces encontradas.</li> <li>- ¿Qué parte de la planta absorbe el agua?</li> <li>- ¿Por qué es importante que el agua llegue hasta las hojas y flores?</li> </ul> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar con los niños el experimento y lo que aprendieron sobre cómo las plantas absorben agua y nutrientes.</li> <li>- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.</li> </ul> <p>Preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy sobre cómo se alimentan las plantas?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?</li> </ul>	
<p><b>Campo formativo: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO</b></p> <p>Contenido: El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.</p> <p>PDA: Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.</p> <p><b>FECHA:</b></p> <p>Sesión 5: Representación de plantas con bloques</p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar diferentes materiales como tangram, bloques de construcción, plastilina, papel de colores y preguntar a los niños cómo podrían utilizarlos para representar una planta.</li> <li>- ¿Qué materiales ven aquí?</li> <li>- ¿Cómo podríamos usar estos materiales para representar una planta?</li> </ul>	<p>Tangram, bloques de construcción, plastilina, papel de colores.</p> <p>Libro de “Mi Álbum”</p> <p>Cuadros de hojas de colores.</p> <p>Masa moldeable</p> <p>Fichas de colores.</p>

## Desarrollo

- Los niños utilizarán los diferentes materiales (tangram, bloques de construcción, plastilina, papel de colores) para crear representaciones de plantas. Se les guiará y brindará ejemplos si es necesario.
- Cada niño explicará su creación y qué partes de la planta está representando.
- ¿Qué parte de la planta estás representando con estos materiales?
- ¿Qué otras partes de la planta podrías agregar?
- Uso de bloques de construcción para crear plantas.
- Después realizaremos la página 38 del libro de “Mi Álbum” 2do grado o la página 36 de 3er grado. Primero realizaremos de forma grupal las imágenes en el pizarrón usando cuadros de hojas de colores y una cuadrícula. Explicar cómo ir contando los cuadros para que nos quede igual.



- Con masa moldeable hacer plantas con diferentes figuras.
- Usando fichas de colores hacer plantas.

## Cierre

- El docente repasará con los niños las diferentes partes de las plantas y su importancia.
- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.
- ¿Qué aprendimos hoy sobre las partes de las plantas?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?

Campo formativo: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO

Tangram, hojas de papel de colores.

Contenido: El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.

PDA: Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.

FECHA:

Sesión 6: Representación de plantas con tangram y doblado de papel

Inicio

- Mostrar un tangram y algunas figuras realizadas con doblado de papel. Preguntará a los niños si reconocen estos materiales y cómo creen que podrían utilizarlos para representar una planta.

- ¿Reconocen estos materiales?

- ¿Cómo podríamos usar el tangram y el doblado de papel para representar una planta?

Desarrollo

- Los niños utilizarán las piezas del tangram para crear representaciones de plantas.

- Cada niño explicará su creación y qué partes de la planta está representando con las piezas del tangram.

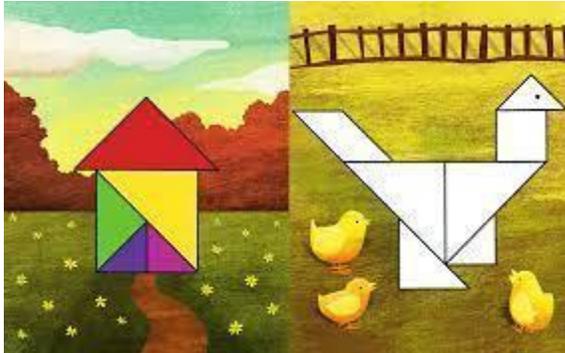
- ¿Qué parte de la planta estás representando con estas piezas?

- ¿Qué otras partes de la planta podrías agregar?

- Observar las páginas 13 y 35 del libro de “Mi Álbum” 2do grado para intentar recrear las figuras que ahí se muestran.

Libro de “Mi Álbum”

Tijeras



- Los niños aprenderán técnicas sencillas de doblado de papel para crear flores y hojas.

- Crearán una composición con sus flores y hojas de papel, representando una planta completa. Link de las instrucciones para hacer la flor <https://es.wikihow.com/hacer-una-flor-origami>



- ¿Qué parte de la planta representaste con el doblado de papel?

- ¿Cómo podrías agregar otras partes de la planta a tu composición?

Cierre

- Los niños presentarán sus creaciones de plantas con tangram y doblado de papel al resto del grupo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente repasará las diferentes partes de las plantas y su importancia.</li> <li>- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy sobre las partes de las plantas?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?</li> </ul>	
<p>Campo formativo: Lenguajes</p> <p>Contenido: Reconocimiento de Ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>PDA: Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.</p> <p>FECHA:</p> <p>Sesión 7: Apreciación de la naturaleza y creación artística inspirada en obras de arte</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar algunas obras de arte de artistas famosos como Monet, Van Gogh, Diego Rivera, Botero y Picasso. Preguntará a los niños qué ven en las obras y cómo se sienten al observarlas.</li> <li>- ¿Qué ven en estas obras de arte?</li> <li>- ¿Cómo se sienten al observar estas pinturas?</li> </ul> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños observarán detenidamente las obras de arte y compartirán lo que más les gusta o disgusta de ellas, qué colores, formas o figuras les llaman la atención.</li> <li>- Cada niño elegirá una obra que más le haya gustado y explicará por qué.</li> <li>- ¿Qué es lo que más te gusta de esta obra?</li> <li>- ¿Qué colores, formas o figuras te llaman la atención?</li> <li>- Creación de obras artísticas inspiradas en las obras observadas. Los niños utilizarán pintura y diferentes técnicas (pincel, esponjas, dedos) para crear su propia obra de arte.</li> </ul>	<p>Reproducciones o proyección de obras de arte de Monet, Van Gogh, Diego Rivera, Botero y Picasso.</p>

- Cada niño presentará su obra al resto del grupo y explicará qué elementos de las obras observadas intentó representar.
- ¿Qué obra de arte te inspiró para tu creación?
- ¿Qué elementos de esa obra intentaste representar en tu pintura?



Cierre

- Los niños compartirán sus obras artísticas con el resto del grupo y explicarán lo que más les gustó de la experiencia.
- Resaltar la importancia de apreciar y expresarse a través del arte.
- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta experiencia?
- ¿Por qué crees que es importante el arte?

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.

Fecha:

Sesión 8: Preparación del terreno y siembra

Inicio

- Los niños, junto con la docente, visitarán el lugar donde se realizará el huerto. Observarán el terreno y la docente les explicará lo que se debe hacer para prepararlo.

Preguntas de reflexión:

- ¿Cómo está el terreno donde haremos el huerto?
- ¿Qué creen que debemos hacer para prepararlo?

Palas, rastrillos,  
guantes, cubetas.

Semillas

Carteles

## Desarrollo

- Reconocimiento del lugar y preparación del suelo: limpieza, desmalezamiento, remoción. Los niños, con la ayuda de la docente y los padres voluntarios, participarán en la limpieza del terreno, retirando malezas y removiendo el suelo.

### Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué debemos limpiar y remover el suelo?
- ¿Qué encontramos en el suelo mientras lo preparábamos?
- Sembrar las semillas, colocar carteles identificatorios. Colocarán los carteles identificatorios en cada sección.
- Hacer germinaciones de cebollas para alejar insectos. La docente mostrará cómo hacer germinar cebollas y los niños las colocarán en los bordes de la huerta.

### Preguntas de reflexión:

- ¿Qué sembramos hoy en el huerto?
- ¿Para qué servirán las cebollas germinadas?



## Cierre

- La docente repasará con los niños lo aprendido en la sesión, haciendo preguntas como: ¿Qué hicimos para preparar el terreno? ¿Qué sembramos? ¿Para qué servirán las cebollas germinadas?

- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.

### Preguntas de reflexión:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre preparar el huerto y sembrar?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?

Campo formativo: ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido: Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.

PDA: Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).

Fecha:

Sesión 9: Elaboración de composta para el huerto escolar

Inicio

- Llevar a los niños al área del huerto escolar y preguntar si saben qué es la composta y para qué sirve.
- ¿Saben qué es la composta?
- ¿Para qué creen que sirve la composta en un huerto?

Desarrollo

- Explicar el proceso de elaboración de composta y su importancia para el crecimiento de las plantas.
- Regresar al aula y ver el video Cómo se hace el compost explicado para niños link <https://www.youtube.com/watch?v=MEhD--BWwyc>
- Recolectar materiales orgánicos como restos de frutas y verduras, hojas secas, pasto cortado, etc.
- Formar una pila con los materiales orgánicos y humedecer con agua.
- ¿Qué materiales estamos utilizando para hacer la composta?
- ¿Por qué es importante la composta para nuestras plantas?
- Observar los cambios en la pila de composta durante varias semanas.
- Registrar los cambios en una tabla o gráfica sencilla (color, olor, textura).
- Agregar más materiales orgánicos a la pila de composta según sea necesario.
- ¿Qué cambios han notado en la pila de composta?
- ¿Por qué creen que la composta cambia con el tiempo?
- Realizar la hoja de trabajo en la que se clasifican los desechos que se pueden usar en la composta y los que se pueden reciclar.

Video

Hoja de trabajo

Tijeras

Pegamento

Crayones

Materiales orgánicos como restos de rutas y verduras, hojas secas, pasto cortado, etc.

Agua

Recipiente para hacer la composta

Tierra



#### Cierre

- Repaso del proceso de elaboración de composta y su importancia para el crecimiento de las plantas.
- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión.
- ¿Qué aprendimos hoy sobre la composta?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

Campo formativo: ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido: Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.

PDA: Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).

Fecha:

Sesión 10: Los seres vivos

Inicio

- Cuestionar a los alumnos si saben que son los seres vivos.
- Pueden decirme algún ser vivo que conozcan.
- Se les muestra las imágenes de seres vivos se realizan preguntas de reflexión ¿cómo se llama este animal? ¿Identifican alguna parte de la planta? ¿De qué color es? ¿Hasta qué tamaño crecen? ¿Qué piensan que es un ser vivo?

Ideo

Imágenes de seres vivos

Hojas de trabajo

Crayones

Hojas secas y aplanadas

Pegamento

Cartulinas negras



### Desarrollo

- Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=W2NuihVz2M>
- Realizar una retroalimentación del video, realizando preguntas de rescate.
- Organizarnos ordenadamente para salir al patio y colocarnos en círculo y sentarnos (la docente cuestionara que ser vivo pueden observar, tocara la cabeza de un alumno para que participe, posteriormente el alumno realizara la pregunta y tocara la cabeza de un compañero y así sucesivamente.
- Explicar que es un ser inerte(es aquel que no tiene vida) recuperar información de video y explicar.
- Jugar a simón dice para regresar al salón.
- Mencionar a los niños que iluminaremos un ser vivo, ¿Qué ser vivo crees que traje? dar espacio para que participen.
- Posteriormente se mostrara los seres vivos para iluminar, y ellos elegirán con que ser vivo trabajaran
- Cuestionar durante la elaboración de la hoja de trabajo ¿cómo sabemos que es un ser vivo?
- Terminado, colocar en un área del salón los seres vivos realizados y con ayuda de los niños escribir las ideas principales(los alumnos comentan, la maestra escribe)

### Cierre

- Realizar el álbum de hojas que se juntaron y secaron en la sesión 1.
- Reunir los seres vivos que los niños iluminaron pegándolos en las cartulinas negras para crean un álbum.

Se establecen conclusiones relacionadas con la problemática general

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.

Fecha:

Sesión 11: Germinando una semilla

Inicio

- Dar la bienvenida a los alumnos
- Preguntas de recuperación ¿Qué es una semilla? ¿De qué tamaño son? ¿De qué color?, recuperar la mayor cantidad de información que se pueda.
- Jugar al memorama de plantas o semillas.

Desarrollo

- Trasladarnos al patio con los materiales necesarios para elaborar el germinador.
- Ubicarnos en un espacio adecuado amplio para el desarrollo de la actividad.
- Comentar a los niños que el día de hoy realizaremos un germinador.
- La maestra realizara una explicación ejemplificada del paso a paso para hacer un germinador, mostrando los elementos que debe tener cada alumno para realizar la actividad.
- Al terminar la maestra de hacer su germinado cuestionara a los alumnos sobre si tienen alguna duda o comentario.
- Ahora se le brindara al alumno el tiempo y espacio para realizar su germinador, la docente supervisara el desarrollo de la actividad e intervendrá cuando un alumno necesite ayuda o requiera que se le aclare algún paso a seguir.
- Terminado el germinador, elegir un área para colocarlo.

Memorama de plantas y semillas

Materiales para elaborar un germinador

Video

Libreta de registro



Cierre

- Ya ubicados en el salón comentarles a los niños que es importante supervisar nuestra plantita para ver qué cambios está sufriendo la semilla y registrarlos.
- Realizar o dar a los alumnos una libreta de registro.
- Proyectar un video del germinador, en la siguiente liga
- Realizar una retroalimentación de que les agrado de esta actividad, ¿Aprendieron algo nuevo?
- ¿Que aprendieron?

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.

Fecha:

Sesión 12: Las partes de una planta

Inicio

- Cuestionar a los alumnos sobre qué proceso tiene que pasar una semilla para convertirse en planta
- Colocar unas semillas en la mesa y mostrar la lámina de las partes de una planta, preguntar a los niños en que son diferentes.

Desarrollo

Semillas

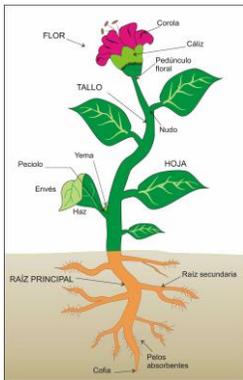
Lamina de las partes de la planta

Rompecabezas de las partes de la planta

Hoja de trabajo

Video

- Ver el video partes de una planta de la siguiente liga [https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8\\_aLDI](https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI)
- Realizar preguntas de rescate del video.
- Organizar al grupo en equipos y brindarles un rompecabezas de las partes de la planta para que los armen, mencionar que el primer equipo que termine ganaran una estrellita
- Los alumnos elaboraran una hoja de trabajo sobre las partes de la planta.
- Pueden ayudarse de la lámina que estará pegada en alguna parte del aula



**Cierre**

- Los alumnos al terminar podrán ir pegando su dibujo en área previamente asignada por la educadora
- Realizar una retroalimentación de que fue lo que más les agrado o disgusto de la actividad.
- Identificar las partes de la planta y aquellos que participen brindarles un dulce o sticker.

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.

Fecha:

Sesión 13: Cabeza de pasto

Inicio

- Presentar a los niños los materiales utilizados en esta sesión.

Media

Aserrín

Alpiste

Vaso o recipiente para colocar el cabeza de pasto

- Cuestionar a los alumnos, sobre que creen que se vaya a realizar con estos materiales.

#### Desarrollo

- Se les comentara a los niños que realizaremos otra forma de hacer crecer las semillas mediante un muñeco de alpiste.

- Cuestionar a los alumnos si saben ¿qué es el alpiste? ¿Quién lo conoce? ¿Saben cómo es?

- Proporcionar a los alumnos el material necesario para realizar nuestra cabeza de alpiste.

- Ya elaborado buscar un lugar en nuestro huerto, y buscar o asignar un espacio para regar a nuestra cabecita de alpiste.



#### Cierre:

- Hacer un registro sobre lo que hicimos el día de hoy.

- Cuestionar: ¿Que se les hizo difícil hacer? ¿Que fue muy fácil hacer?

#### FASE 4

Se presentan los resultados derivados de la indagación y se elaboran propuestas de acción para resolver la problemática

Campo formativo: ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido: Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.

PDA: Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).

Fecha:

Evidencias recopiladas durante el proyecto

Germinadores

Cabezas de pasto

Sesión 14: Presentación del huerto

Inicio

- Indicar a los estudiantes que en esta sesión van a presentar el huerto escolar que elaboraron al resto de la comunidad educativa.
- Para ello, organizar el grupo en pequeños equipos de trabajo para que cada uno haga una breve exposición de lo realizado.

Desarrollo

- Dar la bienvenida a los estudiantes y docentes.
- Hacer una breve explicación del proyecto y del huerto, invitarlos a seguir apoyando con el mantenimiento y conservación del huerto escolar.

Se puede proyectar un video para sensibilizar a los asistentes sobre el cuidado del medio ambiente y de la naturaleza en general. Video ¿Por qué cuidar el medio ambiente? Link

<https://www.youtube.com/watch?v=aWgHk8Mso0s>

¿CÓMO CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE? Link

<https://www.youtube.com/watch?v=L9hPgnIToiM>

- Invitar a los grupos a realizar un recorrido por la muestra de las evidencias recopiladas. Dejar el huerto para el final. Procurar que en cada espacio haya al menos dos participantes para que den breves explicaciones de lo trabajado.
- Una vez todos reunidos nuevamente, presentar con emoción el huerto y comentar los beneficios que de él se obtendrán.

Cierre

- Felicitar a todos por su valiosa participación y su compromiso con los estudiantes, la comunidad y el ambiente.

FASE 5

Se reflexiona sobre lo realizado

Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA: Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.

Regaderas, cubetas, guantes, palas, grilla de registro de riego y crecimiento.

Fecha:

Sesión 15: Cuidado y seguimiento del huerto

Inicio

- La docente llevará a los niños a observar el huerto que sembraron. Les preguntará qué creen que necesitan las plantas para crecer y sobrevivir.

- ¿Qué ven en el huerto?

- ¿Qué creen que necesitan las plantas para seguir creciendo?

Desarrollo

- Crecimiento y desarrollo del cultivo: riego, abono, eliminación de malezas. Registro de riego. Los niños, con la guía de la docente y los padres voluntarios, participarán en el riego de las plantas utilizando las regaderas que hicieron. También ayudarán a quitar las malezas que hayan crecido. La docente les explicará la importancia del abono y los niños harán un registro de cuándo se riega.

Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué debemos regar las plantas?

- ¿Qué son esas plantas que crecen alrededor de nuestros cultivos?

- Protección de la siembra: dialogar sobre animales y plagas, construcción de un espantapájaros. La docente conversará con los niños sobre los animales e insectos que pueden dañar las plantas. Luego, los niños construirán un espantapájaros utilizando materiales reciclados.

- Registrar en el cuadernillo los cambios observados en la siembra. Los niños observarán detenidamente las plantas y registraran los cambios que noten (crecimiento, aparición de nuevas hojas, flores, etc.).

Preguntas de reflexión:

- ¿Qué animales o insectos pueden dañar nuestras plantas?

- ¿Qué cambios observaron en las plantas desde la última vez?

Cierre

- La docente repasará con los niños lo aprendido en la sesión, haciendo preguntas como: ¿Qué hicimos para cuidar el huerto? ¿Qué cambios vimos en las plantas? ¿Qué aprendimos?

<p>- Los niños compartirán lo que más les gustó de la sesión y de todo el proyecto.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta sesión?</p> <p>- ¿Qué fue lo que más te gustó de todo el proyecto de la huerta?</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>REGISTRO EN EL DIARIO Y EXPEDIENTE</p> <p>OBSERVACION Y CUESTIONAMIENTO</p> <p>RUBRICA</p>
<p>Observaciones</p>	

<p>RUBRICA</p>	
<p>Campo formativo</p>	<p>LENGUAJES</p>

Contenido		Proceso de desarrollo de aprendizaje		
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.		Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.		
Alumnos	<b>Niveles de desempeño</b>			
	<b>Nivel 1</b> <b>Necesita mejorar</b>	<b>Nivel 2</b> <b>En desarrollo</b>	<b>Nivel 3</b> <b>Logrado</b>	
	<p>El niño puede mencionar lo que le gusta y disgusta en las manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Puede identificar algunos elementos como colores, formas, figuras, rostros, sonidos o posturas en las manifestaciones artísticas.</p> <p>Participa en conversaciones simples sobre sus experiencias estéticas con sus pares.</p>	<p>El niño describe de manera más detallada lo que le gusta y disgusta en las manifestaciones artísticas.</p> <p>Puede identificar y expresar cómo ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos o posturas le provocan emociones o sensaciones.</p> <p>Interactúa activamente con sus pares al compartir sus experiencias estéticas y al escuchar las experiencias de los demás.</p>	<p>El niño puede expresar de manera completa y detallada lo que le gusta y disgusta en las manifestaciones artísticas, así como las emociones que le provocan.</p> <p>Puede analizar y reflexionar sobre el significado de ciertos elementos estéticos y su impacto en sus emociones y percepciones.</p> <p>Colabora con sus pares de manera empática al compartir y discutir experiencias estéticas, mostrando respeto por las opiniones y gustos de los demás.</p>	
1				
2				
3				
4				
5				

RUBRICA				
Campo formativo		SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO		
Contenido		Procesos de desarrollo de aprendizaje		
Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.		Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.		
Alumnos		Niveles de desempeño		
		Nivel 1 Necesita mejorar	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 3 Logrado
		Muestra poco interés y curiosidad, tiene dificultades para observar detalles, participa poco en actividades prácticas o muestra poco cuidado y respeto por la naturaleza.	Demuestra algo de interés y curiosidad (pero se distrae fácilmente), observa algunos detalles con ayuda, participa en algunas actividades prácticas con motivación del docente, o demuestra algo de cuidado y respeto hacia la naturaleza cuando se le guía.	Muestra un alto nivel de interés y curiosidad, observa detenidamente y describe características, participa activa y entusiastamente en actividades prácticas, o manifiesta un claro cuidado y respeto por las plantas y animales.
1				
2				
3				
4				
5				

RUBRICA				
Campo formativo		SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO		
Contenido		Procesos de desarrollo de aprendizaje		
Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.		Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan		

		para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.		
Alumnos	<b>Niveles de desempeño</b>			
	<b>Nivel 1</b> <b>Necesita mejorar</b>	<b>Nivel 2</b> <b>En desarrollo</b>	<b>Nivel 3</b> <b>Logrado</b>	
	<p>El niño reconoce algunas plantas comunes como flores, árboles o pasto.</p> <p>Comprende que las plantas crecen desde semillas y necesitan agua y sol para vivir.</p> <p>Puede mencionar lugares simples donde las plantas pueden crecer, como el jardín, el parque o la casa.</p>	<p>El niño puede reconocer una variedad más amplia de plantas y mencionar partes básicas como hojas y flores.</p> <p>Entiende que las plantas necesitan agua para crecer y luz del sol para hacer su comida.</p> <p>Puede mencionar lugares donde las plantas pueden crecer, como dentro de macetas, en el suelo o en agua.</p>	<p>El niño puede identificar varias plantas y describir algunas características simples, como el color de las flores.</p> <p>Entiende que las plantas necesitan agua y luz para crecer y que las raíces están debajo de la tierra.</p> <p>Puede mencionar diferentes lugares donde las plantas pueden crecer, como en un jardín, en un parque o en una maceta en casa.</p>	
1				
2				
3				
4				
5				

<b>RUBRICA</b>	
Campo formativo	<b>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO</b>
<b>Contenido</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje</b>
El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.

Alumnos	Niveles de desempeño		
	Nivel 1 Necesita mejorar	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 3 Logrado
	<p>El niño puede reconocer y representar formas básicas como círculos, cuadrados y triángulos utilizando materiales como el tangram o bloques de construcción.</p> <p>Puede representar objetos simples como flores, árboles o animales utilizando técnicas simples de modelado o dibujo.</p> <p>Muestra interés en participar en actividades creativas utilizando materiales como papel, plastilina o crayones para representar elementos del huerto.</p>	<p>El niño experimenta con la combinación de formas básicas para crear representaciones más complejas de objetos, animales y plantas.</p> <p>Puede agregar detalles simples como hojas, ramas o colores diferentes para enriquecer sus representaciones.</p> <p>Muestra creatividad al representar elementos del huerto utilizando diferentes técnicas de arte y explorando con nuevos materiales.</p>	<p>El niño demuestra habilidad en combinar formas de manera creativa y precisa para representar objetos, animales y plantas con mayor complejidad.</p> <p>Agrega detalles realistas a sus representaciones, como texturas en las hojas, patrones en los animales o características específicas de las plantas.</p> <p>Muestra originalidad en sus creaciones, expresando su imaginación y conexión con el proyecto del huerto escolar de manera única y personal.</p>
1			
2			
3			
4			
5			

RUBRICA	
Campo formativo	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES
Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje

Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.		Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).		
Alumnos		<b>Niveles de desempeño</b>		
		<b>Nivel 1</b> <b>Necesita mejorar</b>	<b>Nivel 2</b> <b>En desarrollo</b>	<b>Nivel 3</b> <b>Logrado</b>
		<p>El niño muestra interés al observar elementos naturales como plantas, agua, aire y suelo, pero aún no comprende completamente su importancia.</p> <p>Participa en actividades relacionadas con la naturaleza, pero requiere orientación para entender cómo estos elementos son importantes para la vida.</p> <p>Puede expresar de manera básica lo que sabe sobre la naturaleza y sus elementos, utilizando términos simples como "las plantas necesitan agua para crecer".</p>	<p>Comienza a comprender la importancia de elementos como el agua, el sol y el suelo para el crecimiento de las plantas y la vida en general.</p> <p>Participa activamente en actividades relacionadas con el cuidado del huerto y demuestra interés en aprender sobre la relación entre la naturaleza y la vida.</p> <p>Puede expresar de manera más clara y detallada su comprensión de cómo funcionan los elementos naturales en el huerto y su importancia para las plantas.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la importancia de los elementos naturales para la vida, articulando claramente cómo el aire, el sol, el agua y el suelo son fundamentales para el crecimiento de las plantas y la salud del ecosistema.</p> <p>Participa de manera autónoma en actividades de cuidado del huerto, tomando iniciativa para proteger y mantener los elementos naturales esenciales.</p> <p>Comunica de manera completa y detallada su comprensión de la relación entre la naturaleza y la vida, utilizando un lenguaje adecuado para su edad y mostrando un nivel avanzado de conciencia ambiental.</p>
1				
2				
3				
4				

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)
- ✓ **Fotografías y videos de las actividades:** experimentos e investigación sobre las plantas (crecimiento y apreciación), trabajos gráficos y artísticos de los alumnos sobre la exploración de la vegetación de la escuela, imágenes de la preparación del huerto escolar (la tierra preparada, la composta realizada, y el huerto terminado).
- ✓ **Exposición de los trabajos artísticos:**
- ✓ Representación de plantas con bloques.
- ✓ Representación de plantas con tangram y doblado de papel.
- ✓ **Exposición del huerto escolar y sus cuidados.**

#### **Análisis de fortalezas y debilidades:**

Aspecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
<b>Planificación</b>	Se toman en cuenta las características e intereses de los NN.	Al momento de comenzar a diseñar las actividades no se identifican o toman en cuenta las fases explícitamente del tipo de proyecto.	Lograr una relación estrecha entre el diseño de ideas con la implementación sin salirse de la metodología y sus pautas importantes.
* Definición de objetivos	Son claros y concretos.	La redacción de los objetivos.	Capacitarse con bibliografía referente a la creación o planteamiento de objetivos en cuanto a su redacción.
* Selección de actividades	Son acorde al grado, fase y características de los NN.	Innovar con materiales o experimentos diversos.	Explorar las novedades en cuanto a materiales y estrategias del nivel.

* Organización del tiempo	Es claro y realista.	No hay observaciones en este apartado.	Continuar empleando el tiempo acorde a la realidad del grado y sus necesidades.
<b>Desarrollo</b>	Se ejecutaron las actividades como se planeó en tiempo y forma.	Los padres de familia no se involucraron al 100%.	Emplear acciones que sensibilicen a los padres de familia en cuanto a la importancia de su participación sobre todo para el cumplimiento y beneficio del desarrollo de sus hijos.
* Participación de los estudiantes	Se logró generarles interés y por lo tanto buena participación.	Se puede mejorar en el uso de estrategias lúdicas para no perder su atención en actividades demandantes.	Capacitarse sobre las necesidades y características de los NN de la actualidad enfocándose en estrategias de enseñanza innovadoras.
* Uso de recursos	Se emplearon en tiempo y forma como se estipuló.	Innovar con materiales o juegos digitales.	Explorar y adquirir materiales y recursos digitales tecnológicos.
* Colaboración en equipo	Docentes y alumnos colaboraron y participaron de manera esperada en toda la ejecución del proyecto.	Los padres de familia no participaron como se esperaba, sin embargo, el equipo de colectivo docente logró resolver esa	Fomentar en los padres de familia la importancia del trabajo colaborativo.

		carencia con su labor.	
<b>Productos finales</b>	Se obtuvieron todos y permitieron la evaluación del proyecto y de los alumnos.	No hay observaciones en este apartado.	Continuar planificando con el propósito de obtener productos que reflejen el aprendizaje de los NN y seguir capacitándose sobre ello.
* Calidad de los productos	En buenas condiciones y con valor significativo.	No hay observaciones en este apartado.	No hay observaciones en este apartado.
* Originalidad y creatividad	Se emplearon materiales a su alcance pero atractivos para los NN.	Falta de uso de materiales nuevos.	Informarse sobre formas de incluir materiales diversos a lo que se acostumbra sin afectar en el contexto.
<b>Evaluación</b>	Los instrumentos de evaluación permiten obtener una noción de los PDA trabajados.	Los instrumentos de evaluación son siempre rúbricas.	Emplear diversos instrumentos y técnicas o métodos de evaluación.
* Criterios de evaluación	Son acorde a la fase y	No hay observaciones	No hay observaciones en este apartado.

	los PDA abordados.	es en este apartado.	
* Retroalimentación a los estudiantes	Se les motiva y reconoce cuando su actuar es el esperado y su participación es activa.	Falta fomentar la autoevaluación.	Implementar actividades que propicien la autoevaluación de los estudiantes.

### Reflexiones finales:

- ¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos? ¿Por qué?

El atender problemáticas reales del contexto y de los intereses de los NN, porque tuvo un sentido significativo para toda la comunidad escolar.

- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se superaron?

La participación de los padres de familia y se superó con el trabajo colaborativo del colectivo docente en conjunto con los alumnos.

- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?

- Enseñar a los niños de preescolar la importancia del cuidado del medio ambiente mediante actividades prácticas y educativas.

- Conocer las características y beneficios de las plantas para el medio ambiente, así como sus cuidados.

- Explorar la diversidad natural que existe en la comunidad para crear un herbario, haciendo uso de las habilidades científicas como: la observación, comparación, clasificación.

- Investigar sobre los tipos de plantas que se pueden sembrar en la localidad de acuerdo a las estaciones del año.

- Conocer las características que conforman un huerto escolar y el tipo de plantas que pueden sembrar en la localidad.

- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?

Fomentar la autoevaluación en los NN, sensibilizar previamente a los padres de familia sobre su colaboración y emplear materiales innovadoras como tecnológicos y lúdicos diversos.

**Recomendaciones para el futuro:**

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?

Los libros viajeros y los oficios o profesiones de la comunidad.

- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?
  - La autoevaluación
  - La colaboración de padres de familia
  - El uso de materiales innovadores tecnológicos

- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?

Juegos tecnológicos relacionados con la temática de estudio y la gestión de excursiones a sitios de investigación que favorezcan el aprendizaje significativo de la temática de estudio.

**Observaciones adicionales: No se realizaron observaciones adicionales.**