

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante **YAZMI DOLORES SANCHEZ ARJONA**

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

Problemática o necesidad

En el contexto de la comunidad estudiantil se puede identificar poca apropiación de los valores que inciden en la aceptación y promoción de la diversidad, por lo que existe poca empatía hacia sus compañeros en situación de vulnerabilidad, la finalidad es fomentar los valores de convivencia y prevenir el acoso escolar.

Título del proyecto

“Mi escuela con valores, puertas para la convivencia pacífica”

(realizar actividades que fortalezcan el proyecto y obtener productos para compartir en las puertas decoradas según los valores correspondientes.

Objetivo del proyecto: Que los alumnos se apropien de los valores de la convivencia sana, que apliquen la empatía hacia sus compañeros en situación de vulnerabilidad y fomenten una cultura de paz para prevenir el acoso escolar.

Metodologías

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Participación comunitaria:

El proyecto involucra a los diferentes actores de la comunidad educativa, desde el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades, así como el campo formativo de lenguajes (Español, Inglés y Artes) y el campo formativo de lo Humano a lo comunitario. Se considera a los tres grados A, B, C, D, E teniendo un total de 15 grupos, en el cierre del proyecto se contara con la presencia de dos maestros jubilados que se dedican al fomento de valores a través de sus libros de poemas, cuentos o relatos todo unido a canciones de su propia autoría, desde luego se extiende la invitación a padres de familia para que nos acompañen en el cierre de proyecto y en el recorrido de las 15 puertas de los valores.

Conexión con el contexto:

Con el presente proyecto se podrá fomentar la inclusión al involucrar a todos los alumnos para fomentar una educación intercultural que favorezca su dignidad humana. A si mismo estaremos fortaleciendo la interculturalidad critica que permitirá a los alumnos desarrollar una

ética de diálogo cimentada en valores como la reciprocidad, el reconocimiento, el respeto y la interacción con el otro en su diversidad; en la justicia social, la libertad creativa y la solidaridad. Todo esto con el firme objetivo de lograr en nuestra escuela un convivencia sana libre de violencia, exclusión o discriminación.

	Prioritario	Secundario
Campo formativo	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES.	LENGUAJES DE LO HUMANO A LOS COMUNITARIO
Contenidos	La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	LENGUAJES: Español apoyando con la redacción, revisión de ortográfica, elaboración de acrósticos, haikus, etc. Artes aporta en la creatividad del decorado y distribución de información en las puertas. Ingles realiza actividades que se transcriben en inglés y traducidas en español relacionadas con los valores. DE LO HUMANO A LOS COMUNITARIO apoyando

		<p>con actividades socioemocionales que fortalecen los valores de convivencia.</p>
PDA	<p>Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para rechazar y denunciar la violencia, así como fortalecer el tejido social mediante acciones orientadas hacia una cultura de paz.</p>	<p>Como tal no se trabaja un PDA sino que la interdisciplinaridad se establece por la construcción de un producto que se refuerza con habilidades propias de cada campo formativo y se trabaja con base a una problemática común no en razón de un contenido específico.</p>
Ajustes por realizar		Argumentación
<p>Están centrados en los tiempos de cada grado porque en los primeros grados los alumnos necesitaron más apoyo para explicarles y guiarles.</p> <p>Otro ajuste sería la coordinación entre los docentes de nuestro campo formativo para que se involucren y se</p>		<p>Lo que funcionó del proyecto es que los maestros que si logramos comprometernos al 100 % pudimos apoyar a los alumnos y terminar en tiempo y</p>

comprometan más el proceso de elaboración, seguimiento y evaluación, ya que debido a que tienen otras escuelas no se logran apropiarse del todo y perjudica a los alumnos en su aplicación y desarrollo.

Igual esperamos tener mejor participación de los padres de familia para asistir a las actividades de difusión de proyectos y logremos tener mayor impacto en la comunidad.

forma cada una de las fases de la metodología socioeducativa.

El proyecto es excelente solo es afinar detalles y complementar lo que no se logró para poder aplicarlo en el siguiente ciclo escolar.

Los alumnos participaron con mucho agrado, estuvieron comprometidos con su grupo y cumplieron en su mayoría con lo que se les solicitaba, tuvieron una excelente participación al explicar su trabajo a los dos maestros invitados, sintieron sus esfuerzos valorados y reconocidos por personas externas a la escuela.

AUTOEVALUACION

Cuando inicia la aplicación del plan 2022, todos los docentes teníamos mucha incertidumbre sobre qué pasaría con nuestro trabajo como lo íbamos a desarrollar, no teníamos muy claro el trabajar por metodologías en campo formativo y de manera articulada a través de los 7 ejes,

sin embargo para mí fue todo un reto y me agrado estar actualizándome en mi práctica docente, a pesar de no tener un panorama claro de cómo realizar mi programa analítico, estuve con la disposición de aprender, leer e investigar para ponerme al día con todo lo relacionado al plan 2022, al programa sintético, conocer los 4 campos formativos, los 7 ejes articuladores, los perfiles de egreso de la NEM, etc.

Este proyecto fue el segundo que realizamos con mis compañeros del campo formativo Ética, Naturaleza y sociedades, en este involucramos a otros campos para trabajar de manera interdisciplinaria, cabe mencionar que aunque no contábamos con mucha información no estuvimos del todo perdidos porque hasta en una reunión con las escuelas de la Zona nos felicitaron y fuimos los que más estuvimos apegados a los que hasta ese momento se conocía o se había informado.

Este proyecto fue muy significativo para toda la comunidad escolar desde los directivos, maestros, alumnos y padres de familia, fue nuestro primer contacto al mezclar los escenarios Aula y escuela, aunque no estuvo al 100% en el escenario comunidad si se dio solo sería reforzarlo para la siguiente aplicación con los alumnos de este ciclo escolar 2024 – 2025, mejorando la participación de los padres de familia, proyectando los resultados en la página de Facebook de la escuela. Creo que tenemos mucho material ya avanzado solo es pulirlo y mejorarlo para que logremos mejores resultados y mayor impacto.

En cuanto a la evaluación formativa si logramos cubrirla porque los alumnos fueron los actores de todo el proyecto desde el inicio que se realizó la selección de valores de acuerdo a los arrojaba la lectura de la realidad de cada grado, su participación en las actividades previas al proyecto, el involucrarse de acuerdo a sus habilidades para pintar, decorar, cortar, etc hasta la

participación de varios alumnos en actividades del cierre para cantar canciones con valores, declamar poemas de valores de los maestros invitados hasta la responsabilidad de diferentes alumnos de los 15 grupos para explicar su trabajo en las puertas de su salón, sintiendo que los invitados les daban el reconocimiento y valoraban su trabajo, se sintió un ambiente de armonía, organización y sobre todo se vio reflejado en lo alumnos su interés por conocer los 15 valores y aplicarlos en su convivencia diaria en la escuela evitando los conflictos o situaciones que provoquen violencia y fortaleciendo la cultura de paz.

Anexo el programa analítico que construimos el curso pasado y que en este curso escolar estaría sujeto a las modificaciones pertinentes para obtener mejores resultados.

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA # 6
C.C.T 31DST0006W
CICLO ESCOLAR 2023 – 2024
PLANEACION ANALITICO DE LA ASIGNATURA DE F.C. E 2° Y 3°
FASE 6



Docente:	PATRICIA VIVAS - YAZMI SANCHEZ – WENDY NOH – JADE PEREZ – NARCES CHI – ARIEL GUTIERREZ					
Campo formativo	ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES					
Asignaturas:	FORMACION CIVICA Y ETICA – GEOGRAFIA – HISTORIA			Trimestre	DIC. – ENERO – FEB. - MARZO	
Temporalidad	DICIEMBRE 2023 – ENERO 2024					
Problemática (diagnóstico integral)	En el contexto de la comunidad estudiantil se puede identificar poca apropiación de los valores que inciden en la aceptación y promoción de la diversidad, por lo que existe poca empatía hacia sus compañeros en situación de vulnerabilidad, la finalidad es fomentar los valores de convivencia y prevenir el acoso escolar.					
Metodología:	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS					
Contenido:	LA CULTURA DE PAZ Y LA CREACIÓN DE AMBIENTES QUE GARANTICEN EL RESPETO A LA VIDA Y LA DIGNIDAD DEL SER HUMANO.					
Grados y grupos:	1° A – B – C – D – E		2° A – B – C – D – E		3° A - B - C – D – E	
Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.		Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.		Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para rechazar y denunciar la violencia, así como fortalecer el tejido social mediante acciones orientadas hacia una cultura de paz.	
Nombre del proyecto:	“MI ESCUELA CON VALORES, PUERTAS PARA LA CONVIVENCIA PACIFICA”					
Producto final:	PUERTAS DECORADAS DE LOS 15 GRUPOS DE ACUERDO AL VALOR QUE LES CORRESPONDE TRABAJAR.					
Escenarios	Aula		Escuela		Comunidad	
Ejes que articulan	Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas
Justificación de los ejes articuladores seleccionados	<ul style="list-style-type: none"> • INCLUSIÓN involucrar a todos los alumnos para fomentar una educación intercultural que favorezca su dignidad humana. • LA INTERCULTURALIDAD CRITICA permitirá a los alumnos desarrollar una ética de diálogo cimentada en valores como la reciprocidad, el reconocimiento, el respeto y la interacción con el otro en su diversidad; en la justicia social, la libertad creativa y la solidaridad. 					
Rasgo (s) del Perfil de egreso	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, Autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación 					
Otros Campos formativos o asignaturas con que se vincula transversalmente:	CAMPO FORMATIVO LENGUAJES ESPAÑOL.- Revisión de ortografía, redacción, elaboración de acrósticos, haikú o caligramas, apoyo para la preparación en declamación de 2 poemas, lectura de escritos y oratoria de los Autores Vallisoletanos invitados. ARTES: Ideas para el Decorado Estético de las puertas de los 15 grupos, apoyar en la creatividad de los alumnos. INGLÉS: Aportar con textos sobre valores en Inglés y su traducción. CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO TUTORIA: Apoyar con la parte socioemocional y reforzar los valores. (test – videos de motivación)					

	<p>Se realizará un sorteo de valores entre los jefes de grupo de cada grado para desarrollar sus actividades en el aula, apoyados siempre por los docentes del campo formativo. Siendo los siguientes valores:</p> <table border="1" data-bbox="369 241 1234 435"> <thead> <tr> <th>1º Geografía</th> <th>2º Historia</th> <th>3º Formación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Respeto Responsabilidad Empatía Cooperación Generosidad</td> <td>Paz y Justicia Solidaridad Reciprocidad Igualdad Libertad</td> <td>Tolerancia Equidad Honestidad/sinceridad Amista/Lealtad Integridad/Dignidad</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Ya asignados los valores, los docentes responsables trabajaran con los grupos un video de reflexión para que los alumnos concienticen y comprendan mejor. 	1º Geografía	2º Historia	3º Formación	Respeto Responsabilidad Empatía Cooperación Generosidad	Paz y Justicia Solidaridad Reciprocidad Igualdad Libertad	Tolerancia Equidad Honestidad/sinceridad Amista/Lealtad Integridad/Dignidad		<p>Wendy (1° A – B – C -D)</p> <p>HISTORIA 2° Paty (2° A – B – D) Jade (2° C – E)</p> <p>FORMCION 3° Narces (3° D - E) Yazmi (3° A – B – C)</p>	
1º Geografía	2º Historia	3º Formación								
Respeto Responsabilidad Empatía Cooperación Generosidad	Paz y Justicia Solidaridad Reciprocidad Igualdad Libertad	Tolerancia Equidad Honestidad/sinceridad Amista/Lealtad Integridad/Dignidad								
<p>3 FORMULACION DE EXPERIENCIA LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dar a conocer a los alumnos los aspectos importantes para realizar el proyecto. <ol style="list-style-type: none"> Utilizar material que forre la puerta completamente, como fieltro, yute, manta, etc. No pegar nada directamente a la puerta, no usar silicón, usar chinchas o tachuelas en las puntas o bordes de la puerta para colocar el forrado. ya puesto el material que protege la puerta, diseñar la manera en que la decoraran según el valor que les hayan elegido. En equipos realizaran actividades variadas que sirvan para decorar la puerta. Elegir en el grupo uno o dos alumnos que explicarán su trabajo, como realizaron la puerta, la importancia de su valor, etc. 	<p>Del 8 al 12 de enero de 2024</p>	<p>Docentes del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades</p> <p>GEOGRARIA 1° Ariel (1° E) Wendy (1° A – B – C -D)</p> <p>HISTORIA 2° Paty (2° A – B – D) Jade (2° C – E)</p> <p>FORMCION 3° Narces (3° D - E) Yazmi (3° A – B – C)</p>	<p>Instrucciones para la elaboración y decoración de las puertas de valores.</p>						
<p>4 ORGANIZACIÓN DE EXPERIENCIA LA</p>	<p>+ integrar equipos para que investiguen, realicen actividades y elaboren material que servirá para decorar. Pueden considerar: Frases – dibujos – reflexiones – cuentos – poemas – acrósticos – consejos – chistes – decálogos – etc. + Dividir en los equipos los materiales que se utilizaran para trabajar la decoración de la puerta.</p>	<p>Del 15 al 17 de enero de 2024</p>	<p>Docentes del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades</p> <p>GEOGRARIA 1° Ariel (1° E)</p>	<p>Investigaciones. Actividades previas, decorado de las puertas, preparación de</p>						

	<p>+ Seleccionar la información del valor respectivo para elaborar una breve exposición por dos personas del grupo, practicar y complementar entre todos para tener la seguridad al momento de la demostración.</p>		<p>Wendy (1° A – B – C -D) HISTORIA 2° Paty (2° A – B – D) Jade (2° C – E) FORMCION 3° Narces (3° D - E) Yazmi (3° A – B – C)</p>	<p>la exposición etc.</p>
<p>5 VIVAMOS LA EXPERIENCIA</p>	<p>+ Los equipos entregan sus actividades y trabajos realizados, se recopilan las aportaciones de las asignaturas de los campos formativos involucrados para seleccionar y poner en marcha el decorado de las puertas, trabajando bajo la supervisión de los maestros responsables de Ética, Naturaleza y Sociedades, así mismo con el apoyo del campo de Lenguajes y tutores.</p> <p>+ Forrar las puertas, decorarlas, pegar el material elaborado por el grupo, clasificando los elementos como imágenes, frases, poemas, pensamientos, etc.</p> <p>+ El grupo se organiza para limpiar los espacios del salón y alrededores para dar mejor presentación.</p> <p>+ Practicar la explicación del valor para hacer una excelente presentación en la demostración de las puertas.</p>	<p>Del 15 al 17 de enero de 2024</p>	<p>Docentes del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades GEOGRARIA 1° Ariel (1° E) Wendy (1° A – B – C -D) HISTORIA 2° Paty (2° A – B – D) Jade (2° C – E) FORMCION 3° Narces (3° D - E) Yazmi (3° A – B – C)</p>	<p>Materiales elaborados según el valor, apoyo y práctica de la explosión, trabajo colaborativo del grupo.</p>
<p>6 RESULTADO Y ANÁLISIS</p>	<p>*Organizar el evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciaremos con la presentación de los maestros invitados Félix A. Sánchez y Gómez – Juan Ariel Sánchez Gómez. (poetas y escritores) - Participación de dos alumnas para declamar los poemas de los escritores vallisoletanos invitados.(Daniela 2°C y Landy 2°A) - Participación de una alumna que sobresalió en oratoria para hablar del tema de valores, auditoria del maestro Félix A. Sánchez y Gómez. (Vanessa 3°D) - Agradecimiento a los maestros escritores invitados, entregar un reconocimiento por su participación. 	<p>Jueves 18 de enero de 2024</p>	<p>Docentes del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades GEOGRARIA 1° Ariel (1° E) Wendy (1° A – B – C -D) HISTORIA 2° Paty (2° A – B – D) Jade (2° C – E)</p>	<p>Rubrica para la elaboración de las puertas.</p> <p>Valoración de los invitados y directivos del trabajo realizado en cada grupo, a manera de una demostración.</p>

	<p>- Pasar con los invitados, directivos, maestros del campo formativo Ética, Naturaleza y sociedades al recorrido de las puertas de los valores, iniciando con los primeros grados A – B – C – D – E, continuando con el orden seguiría 3° A – B – C – D – E, finalizando con 2° E – A – B – C – D, respetando la manera en que están distribuidos los salones, en cada grupo se dará una breve explicación y un mensaje de acuerdo con el valor que les haya correspondido trabajar.</p>		<p>FORMCION 3° Narces (3° D - E) Yazmi (3° A – B – C)</p>	<p>Reconocimiento a los invitados. Diplomas a los 15 grupos por su esfuerzo y dedicación.</p>
--	--	--	---	--

RUBRICA

“MI ESCUELA CON VALORES, PUERTAS PARA LA CONVIVENCIA PACIFICA”

CATEGORIAS	LO HICE EXCELENTE 2	HICE UN GRAN ESFUERZO 1.5	PUEDO HACERLO MEJOR 1
PUERTA PARA LA CONVIVENCIA PACIFICA (VALORES)	SE APRECIA LA CONSTRUCCION TOTAL DE LA PUERTA RESALTANDO EL VALOR CORRESPONDIENTE AL GRADO Y GRUPO. SE DIO UNA EXPLICACION ADECUADA.	SE APRECIA LA CONSTRUCCION PARCIA DE LA PUERTA, MENCIONA EL VALOR QUE LES CORRESPONDE TRABAJAR PERO NO ESTA RESALTADO. SE DIO UNA EXPLICACION BREVE FALTO COMPLEMENTAR.	NO SE APRECIA LA CONSTRUCCION DE LA PUERTA, ESTA INCOMPLETA Y NO PRESENTA RELEVANCIA DEL VALOR QUE LES CORRESPONDE AL GRADO Y GRUPO. NO SE DIO UNA EXPLICACION ADECUADA.
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	LA CONSTRUCCION DE LA PUERTA ES CREATIVA Y LLAMATIVA, PUDIENDO IDENTIFICAR CLARAMENTE EL VALOR Y TODO SE RELACIONA CON EL MISMO.	LA CONSTRUCCION DE LA PUERTA ES CREATIVA Y LLAMATIVA PERO NO SE PUEDE IDENTIFICAR CLARAMENTE EL VALOR.	LA CONSTRUCCION DE LA PUERTA NO ES CREATIVA NI LLAMATIVA, NO SE PUEDE IDENTIFICAR ELEMENTOS DEL VALOR.
CUMPLIMIENTO	SE TRABARON LAS ACTIVIDADES Y SE CONCLUYO EN FORRADO DE LA PUERTA EN TIEMPO Y FORMA.	SE TRABAJARON ALGUNAS ACTIVIDADES, SE RETRASARON UN POCO EN TERMINAR PERO LO CONCLUYERON EN TIEMPO Y FORMA.	NO SE ORGANIZARON PARA TRABAJAR LAS ACTIVIDADES, SE RETRASARON, NO HUBO COMPROMISO PARA TERMINAR A TIEMPO Y EN FORMA-
LIMPIEZA	TANTO LA PUERTA, COMO EL SALON Y EL AREA CERCANA SE ENCUENTRA LIMPIO Y ORDENADO.	SOLO EL SALON O LAPUERTA SE ENCUENTRA LIMPIA Y ORDENADA, PERO EN EL AREA CERCANA NO SE PERSIBE LIMPIEZA.	NI EL SALON, NI LA PUERTA, NI EL AREA CERCANO SE ENCUENTRA LIMPIO NI EN ORDEN.
COMPORTAMIENTO DEL GRUPO	AL MOMENTO DE PASAR A LOS GRUPOS PARA LA DEMOSTRACION DE LAS PUERTAS, LOS ALUMNOS MANTUVIERON UNA ACTITUD TRANQUILA Y RESPETUOSA.	AL MOMENTO DE PASAR A LOS GRUPOS PARA LA DEMOSTRACION DE LAS PUERTAS, LOS ALUMNOS MANTUVIERON UNA ACTITUD PARCIALMENTE TRANQUILA Y RESPETUOSA.	AL MOMENTO DE PASAR A LOS GRUPOS PARA LA DEMOSTRACION DE LAS PUERTAS, LOS ALUMNOS NO MANTIENEN UNA ACTITUD TRANQUILA Y RESPETUOSA.
CALIFICACION			