

## **Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos**

### **Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final**

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:  
**DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO**

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Nombre del participante: Fany Alejandra Kantún Cauich

### Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	<p>El presente proyecto tuvo como finalidad rescatar leyendas y creencias de diversos Estados, ante la celebración por el Día Muertos. A través de la elaboración de diversas actividades los estudiantes tienen la posibilidad de conocer otras costumbres, tradiciones, mitos y leyendas de la tradición mexicana.</p> <p>Al elaborar el producto final, que fue una antología digital, los alumnos desarrollaron habilidades al integrar en su trabajo la utilización de plataformas, pero también se buscó fortalecer la comprensión lectora, la producción de textos y la implementación de habilidades sociales.</p> <p>Esté proyecto fue enriquecedor y significativo, ya que contemplo elementos tanto de contenidos por la disciplina, como el tomar en cuenta la contextualización al abordarlo desde una situación.</p>	X	
Producto de aprendizaje	Antología digital de leyendas y creencias de diversos Estados	X	
Propósito general	Que los alumnos elaboren una antología digital de leyendas y creencias de diversos Estados, con la finalidad de que conozcan y valoren la lírica tradicional mexicana.	X	
Propósitos específicos	<p>Al elaborar la antología digital de leyendas y creencia de diversos Estados se busca que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen la comprensión lectora (inferencia paráfrasis, ideas principales, ordenamiento...)</li> <li>• Mejoren la habilidad para la producción de textos (estructura, tipo de texto, lenguaje, corrección...)</li> <li>• Desarrollen las habilidades sociales como la expresión, comunicación y las relaciones sociales.</li> </ul>	X	
Grado (Fase)	Fase 6 Grado: 2º		
Justificación	El presente proyecto se realizó con la intención de mejorar las habilidades de comprensión lectora, la producción de textos y el desarrollo de habilidades sociales, ya que se observó con los resultados de la	x	

	<p>evaluación diagnóstica que los alumnos, requieren fortalecer estas habilidades necesarias para alcanzar los procesos de desarrollo de aprendizaje en cualquier campo formativo. Además de que este proyecto toma en cuenta los contenidos de la disciplina de español, por otro lado, al contextualizarlo permiten que los estudiantes valoren sus creencias, costumbres y tradiciones de su entorno.</p> <p>.</p>		
Temática (título)	Entre mitos, leyendas y testimonios: Día de muertos en México.	X	
Metodología	Aprendizaje Basado por Proyecto		
Actividades	<p>FASES:</p> <p>1. PLANEACIÓN:</p> <p><b>Actividad 1.</b> Observar los siguientes videos y posteriormente responder lo siguiente:</p> <p><a href="https://youtu.be/E8Fek_32tIc?si=4SDTYS0ihoYYyH">https://youtu.be/E8Fek_32tIc?si=4SDTYS0ihoYYyH</a></p> <p><a href="https://youtu.be/TfbHYjrIBRE?si=DZszKCysBEeQTMW">https://youtu.be/TfbHYjrIBRE?si=DZszKCysBEeQTMW</a></p> <p><a href="https://youtu.be/pcoKtyp9Xi0?si=pI0sTVjMddu6BN0">https://youtu.be/pcoKtyp9Xi0?si=pI0sTVjMddu6BN0</a></p> <p>Explica con tus palabras qué es una leyenda.  ¿Conoces alguna historia sobre sucesos inexplicables del lugar donde vives? Escríbela.  ¿Qué leyendas de tu estado conoces?  De acuerdo al video, escribe una característica de los mitos:  Escribe una diferencia entre el mito y la leyenda.</p> <p>2.- ACCIÓN</p> <p>Actividad 2. Conformación de Equipos  A través de un organizador gráfico señalan e identifican la definición, características y ejemplos de los mitos y leyendas  Señalan con ejemplos cómo se representa la narrativa tradicional en la comunidad donde viven.</p> <p>3.- INTERVENCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan el video acerca de la celebración del día de muertos en México:  <a href="https://youtu.be/sLR4tg6L-1o?si=59eTESd59nOE4Q3n">https://youtu.be/sLR4tg6L-1o?si=59eTESd59nOE4Q3n</a></li> <li>• Comenta acerca de la variedad que existe entre</li> </ul>	X	

	<p>los diversos estados respecto a esta tradición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan acerca de las creencias que hay en todo México por el “Día de los muertos”, posteriormente la información se plasma en un herramienta digital sea padlet, canva, power point, para realizar su antología digital.</li> </ul> <p>4.- EVALUACIÓN: Una vez completado la antología digital se expondrá el trabajo al grupo de primero y tercer grado, titulado: “Día de muertos en México, un evento único”.</p>		
Recursos	Videos: Computadora Plataformas Imágenes	X	
Cronograma (tiempo)	FASES	NÚMERO DE SESIONES.	X Organizar mejor los tiempos para llevar a cabo cada una de las fases.
	1.- PLANEACIÓN	Dos sesiones de Clase de 50 min.	
	2.- ACCIÓN	Tres Sesiones	
	3.- INTERVENCIÓN	Cuatro sesiones	
	4.- EVALUACIÓN	Una Sesión.	
Evaluación formativa	Escala Estimativa para evaluar el producto		X Considerar utilizar una rúbrica. Incorporar la coevaluación.
Impacto	Tiene un impacto positivo, porque se alcanza los PDA, se aborda los contenidos desde un contexto y se da a conocer a nivel escuela el proyecto.		X Invitar a padres de familia para que conozcan el proyecto.
Difusión	Una vez completado la antología digital se dará conocer el trabajo al grupo de primero y tercer grado, titulado: “Día de muertos en México, un evento único”.	X	

Fuentes de información	Internet, investigación en la comunidad, computadora y referencias bibliográficas diversas.	X	
Sostenibilidad	En el proyecto se podría involucrar la disciplina de artes.		X

### Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.