

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP2) segunda parte

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la Nueva Escuela Mexicana (NEM), te pedimos integrar los trabajos de este módulo en un documento que sintetice la autoevaluación que has realizado de la experiencia del proyecto del ciclo escolar anterior, elegida al inicio de este módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTP2_AAAA) cambiando las letras "A" por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás subir archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir al campus virtual tu PTP2, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
5. Sube el archivo del PTP segunda parte. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante: Fany Alejandra Kantún Cauich

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

Problemática o necesidad:

- **Desarrollo de la comprensión lectora.** Falta el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora (inferencia, paráfrasis, ideas principales, ordenamiento...).
- **Dificultad en la producción de textos.** No identifican los recursos para la producción de textos (estructura, tipo de texto, lenguaje, corrección...).
- **Dificultad para desarrollar las habilidades sociales** Por el contexto, los estudiantes muestran actitudes introvertidas e inseguridad ante ciertos eventos o situaciones.

• Título del Proyecto:

Entre mitos, leyendas y testimonios: Día de muertos en México.

- Objetivo del Proyecto: Que los alumnos conozcan y valoren la lírica tradicional mexicana a través de las leyendas, relatos y testimonios de las creencias mexicanas.

• Contenido:

Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas.

- Procesos de Desarrollo de Aprendizaje:

Codiseño PDA:

Identificar los textos literarios tradicionales, apegados a su comunidad para valorar su relevancia en el contexto.

PDA del Programa Sintético:

Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.

- Producto Final:

Antología digital de leyendas y creencias de diversos Estados

- Metodologías: Aprendizaje Basado por Proyecto

FASES:

1. PLANEACIÓN:

Actividad 1. Observar los siguientes videos y posteriormente responder lo siguiente:

https://youtu.be/E8Fek_32tlc?si=4SDTYS0ihoYYyHhd

<https://youtu.be/TfbHYjrIBRE?si=DZszKCySBEeQTZMW>

<https://youtu.be/pcoKtyp9Xi0?si=pl0sTVjMddu6BN0P>

Explica con tus palabras qué es una leyenda.

¿Conoces alguna historia sobre sucesos inexplicables del lugar donde vives? Escríbela.

¿Qué leyendas de tu estado conoces?

De acuerdo al video, escribe una característica de los mitos:

Escribe una diferencia entre el mito y la leyenda.

2.- ACCIÓN

Actividad 2. Conformación de Equipos

A través de un organizador gráfico señalan e identifican la definición, características y ejemplos de los mitos y leyendas

Señalan con ejemplos cómo se representa la narrativa tradicional en la comunidad donde viven.

3.- INTERVENCIÓN

- Observan el video acerca de la celebración del día de muertos en México:

<https://youtu.be/sLR4tg6L-1o?si=59eTESd59nOE4Q3n>

- Comenta acerca de la variedad que existe entre los diversos estados respecto a esta tradición.
- Investigan acerca de las creencias que hay en todo México por el “Día de los muertos”,

posteriormente la información se plasma en una herramienta digital sea padlet, canva, power point, para realizar su antología digital.

4.- EVALUACIÓN:

Una vez completado la antología digital se expondrá el trabajo al grupo de primero y tercer grado, titulado: "Día de muertos en México, un evento único".

- Conexión con el contexto.

Valoración de diversos textos literarios tradicionales, respect a la celebración del día de muertos en diversos puntos del Estado, permitiendo que reconozca semejanzas o diferencias con el de la region.

	Prioritario	Secundario
Campo formativo	Lenguaje	
Contenidos	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	
PDA	<p>Codiseño PDA:</p> <p>Identificar los textos literarios tradicionales, apegados a su comunidad para valorar su relevancia en el contexto.</p> <p>Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros</p>	

	<p>lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.</p>	
Ajustes por realizar		Argumentación
<p>Es necesario agregar un codiseño, mismo que está integrado en el programa analítico, anexando el siguiente PDA: 1.1 Identificar los textos literarios tradicionales, apegados a su comunidad para valorar su relevancia en el contexto.</p>	<p>Para lograr el PDA es necesario que primero los alumnos conozcan e identifiquen los tipos de textos literarios y los identifiquen.</p>	
<p>Modificar la evaluación formativa, ya que está fase de acuerdo a la metodología de proyectos debe estar encaminada en la presentación y/o comunicación del proyecto.</p>	<p>Se logró el producto final, pero hace falta compartirlo o comunicarlo ya sea a nivel escuela o comunidad invitando a padres de familia, para que conozcan el trabajo y tener la oportunidad de utilizar una evaluación que contemple la coevaluación, que ayudará a identificar las áreas de oportunidad de los estudiantes o sus fortalezas.</p>	

**INSTRUMENTO DE MEDICIÓN PARA EVALUAR EL PRODUCTO FINAL
ESCALA ESTIMATIVA.**

ANTOLOGIA	ASPECTOS A EVALUAR	Lo tiene	No lo tiene	Incompleto
PORTADA	1. Título de la antología			
	2. Datos completos de los compiladores (quienes elaboraron la antología)			
	3. Fecha de la antología			
	4. Nombre de la institución o materia o maestro.			
ÍNDICE	5. Título de las secciones o partes			
	6. Título del mito o leyenda			
	7. Número de páginas en la que inicia cada sección o cada relato.			
PRESENTACIÓN O INTRODUCCIÓN	9. Presenta el estado al que pertenece la sección asignada (Yucatán, Michoacán, Oaxaca).			
COLECCIÓN DE RELATOS O CUERPO DEL TRABAJO	11. Leyendas correspondientes al lugar asignado.			
IMÁGENES	12. Ilustraciones, dibujos o fotografías que recuperen el contenido de los textos.			
PRESENTACIÓN	13. Distintas tipografías (mayúsculas, negritas, cursivas, subrayadas, etc.) para destacar información			
	14. Distribución adecuada del espacio en las hojas, portada e índice.			

	15. Letra arial 12 para textos y 14 arial para títulos y subtítulos. Espacio interlineado de 1.5 para los textos. (la portada es libre).			
	16. Excelente ortografía en acentuación y Puntuación y uso de letras.			
ENTREGA PUNTUAL	19. Lo entrega el día y la fecha señalada. (previamente acordada de manera grupal)			
	20. Entrega puntual			

De manera general, se considera necesario tomar en cuenta modificar la forma de evaluar la antología, utilizando una rúbrica, para tener más oportunidad de valorar los aprendizajes de los estudiantes.

Instrumento de evaluación del PTP2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Información del primer ejercicio autogestivo	Describe a detalle solamente uno o dos de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general al menos tres de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general los seis aspectos requeridos.	Describe a detalle los seis aspectos requeridos.
Primer cuadro del foro	No identifica contenidos, PDA ni campo formativo del proyecto.	Identifica de manera parcial contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica de manera amplia contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica exhaustivamente contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.
Segundo cuadro del foro	Incluye solamente o los ajustes o la argumentación.	Incluye parcialmente los ajustes y evaluación.	Incluye ajustes y argumentación, pero no detalla.	La propuesta detalla ajustes y argumentación.
Autoevaluación	No incluye autoevaluación.	La autoevaluación cuenta con una extensión mínima y no es profunda.	La autoevaluación es detallada pero no revela un análisis profundo.	La autoevaluación es detallada y revela un análisis profundo. Incluye propuestas de mejora.

