

## **Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos**

### **Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final**

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:  
**DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO**

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

### Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	Este proyecto interdisciplinario busca que los estudiantes de tercer grado reflexionen sobre la importancia de los movimientos sociales y políticos en la historia y su relación con los derechos humanos en la actualidad. Mediante el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), investigarán, analizarán y producirán un podcast que conecte los aprendizajes de Historia y Formación Cívica y Ética, fortaleciendo habilidades críticas, creativas y colaborativas.	Interdisciplinariedad y enfoque en derechos humanos.	Incluir ejemplos más concretos de movimientos sociales locales.
Producto de aprendizaje	Un <b>podcast</b> que aborde un movimiento social y político, destacando su impacto histórico y su relevancia en la promoción de los derechos humanos.	Innovador y creativo al usar un podcast como medio educativo.	Capacitar a los estudiantes en edición de audio y manejo de herramientas tecnológicas.
Propósito general	Promover una comprensión interdisciplinaria de los movimientos sociales y su impacto en los derechos humanos, fortaleciendo el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo.	Promueve valores cívicos, históricos y críticos.	Asegurarse de que el propósito sea entendido claramente por todos los estudiantes.
Propósitos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los principales movimientos sociales y políticos en México y el mundo.</li> <li>• Reflexionar sobre su influencia en la defensa de los derechos humanos.</li> <li>• Desarrollar productos multimedia innovadores que integren conocimientos históricos y éticos.</li> </ul>	Fomenta reflexión y análisis crítico sobre derechos humanos.	Ampliar los propósitos para incluir habilidades tecnológicas específicas.
Grado (Fase)	Secundaria (fase 6) Estudiantes de tercer grado de secundaria, con edades entre 14 y 15 años.	Diseñado para adolescentes, considerando sus intereses y habilidades.	Incluir estrategias diferenciadas para estudiantes con alguna necesidad educativa

Justificación	Este proyecto responde a la necesidad de fortalecer la empatía, la reflexión crítica y el compromiso social de los estudiantes ante problemáticas actuales de discriminación y desigualdad. Además, busca integrar aprendizajes interdisciplinarios que fomenten una educación más significativa y contextualizada.	Responde a necesidades actuales de empatía y compromiso social.	Fortalecer la justificación con datos locales o estadísticas recientes.
Temática (título)	Movimientos sociales y su impacto en los derechos humanos	Claridad y relevancia en la relación entre movimientos sociales y derechos humanos.	Explorar un título más inclusivo o atractivo para captar mayor interés.
Metodología	Se implementará la metodología ABP, siguiendo estas fases: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del problema.</li> <li>2. Investigación y recolección de información.</li> <li>3. Formulación del problema.</li> <li>4. Organización de la experiencia.</li> <li>5. Producción del podcast.</li> <li>6. Presentación y evaluación.</li> </ol>	Uso del ABP fomenta autonomía y resolución de problemas.	Monitorear que todos los equipos avancen equitativamente en cada fase del proyecto.
Actividades	El proyecto utiliza el <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> como enfoque pedagógico, integrando contenidos de Historia y Formación Cívica y Ética para abordar situaciones reales. Se siguen las siguientes fases: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Presentación del problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se introduce a los estudiantes una situación real o histórica relacionada con movimientos sociales y su impacto en los derechos humanos.</li> <li>○ Se fomenta la formulación de preguntas y la</li> </ul> </li> </ol>	Actividades estructuradas en fases claras y progresivas.	Incluir más actividades relacionadas con habilidades digitales o tecnológicas.

identificación de problemas clave.

**2. Investigación y recolección de información:**

- Los equipos investigan sobre movimientos sociales seleccionados, utilizando fuentes confiables como libros, internet y entrevistas con miembros de la comunidad o expertos.
- Se promueve la búsqueda de conexiones entre el contexto histórico y su relevancia actual.

**3. Formulación del problema:**

- Los estudiantes analizan la información recolectada para formular una hipótesis o enfoque que responderá la pregunta inicial: ¿Cómo contribuyen los movimientos sociales a la defensa de los derechos humanos?
- Cada equipo delimita un movimiento social específico para trabajar.

**4. Organización de la experiencia:**

- Se define un plan de trabajo con roles claros para cada integrante del equipo (investigador, redactor del guion, editor, locutor).
- Se desarrollan guiones para un podcast que sintetice las ideas principales y reflexione sobre el impacto del movimiento seleccionado.

**5. Producción del podcast:**

- Los estudiantes graban y editan su podcast

	<p>utilizando herramientas tecnológicas como Canva para presentaciones audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se fomenta la creatividad en la presentación, permitiendo la inclusión de música, entrevistas y efectos sonoros.</li> </ul> <p><b>6. Presentación y evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los productos terminados se presentan en un evento escolar.</li> <li>○ Los estudiantes reflexionan sobre el proceso y los aprendizajes, incluyendo autoevaluaciones y coevaluaciones grupales.</li> </ul>		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnológicos: computadoras, micrófonos, software de edición.</li> <li>● Materiales: libros, artículos académicos, acceso a internet.</li> <li>● Humanos: docentes de Historia y Formación Cívica y Ética, expertos invitados.</li> </ul>	Uso variado de recursos tecnológicos, materiales y humanos.	Asegurar la disponibilidad de recursos tecnológicos para todos los equipos.
Cronograma (tiempo)	<p>Duración: 5 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1:</b> Introducción y recolección de información.</li> <li>● <b>Semana 2:</b> Análisis y formulación del problema.</li> <li>● <b>Semana 3:</b> Diseño del guion.</li> <li>● <b>Semana 4:</b> Producción del podcast.</li> <li>● <b>Semana 5:</b> Presentación y evaluación.</li> </ul>	Tiempo bien distribuido entre las fases del proyecto.	Flexibilidad para adaptarse a contingencias o retrasos.
Evaluación formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de una rúbrica que valore investigación, creatividad, colaboración y calidad del producto final.</li> </ul>	Uso de rúbricas promueve autoevaluación y	Capacitar a los estudiantes sobre cómo realizar coevaluaciones objetivas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación y coevaluación grupal para promover la reflexión sobre el aprendizaje.</li> </ul>	coevaluación significativa.	
Impacto	Se espera un impacto positivo en la comprensión y sensibilización de los estudiantes hacia los movimientos sociales y los derechos humanos. También se busca fortalecer el trabajo en equipo y la comunicación en el aula.	Incrementa la sensibilización hacia movimientos sociales y derechos humanos.	Medir el impacto del proyecto mediante encuestas o entrevistas a estudiantes.
Difusión	Publicación en plataformas digitales escolares.	Publicación en plataformas digitales escolares amplía la visibilidad del producto.	Explorar plataformas externas o redes sociales para mayor alcance.
Fuentes de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de texto gratuitos.</li> <li>• Recursos digitales confiables.</li> <li>• Entrevistas a expertos locales.</li> </ul>	Uso de recursos confiables, incluidos expertos locales.	Hay que asegurar que los estudiantes comprendan cómo validar las fuentes de información consultadas.
Sostenibilidad	El proyecto puede replicarse anualmente, adaptándose a diferentes temáticas sociales y políticas, y utilizando la infraestructura tecnológica ya desarrollada.	Proyecto replicable y adaptable a diferentes contextos educativos.	Generar estrategias para integrar nuevas temáticas en años posteriores.

### Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.