

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) primera parte
Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión sobre tu práctica y recupera un proyecto que desarrollaste en el ciclo escolar anterior (2023-2014) para hacer el análisis de fortalezas y debilidades.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de cargar al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures que cumple con todos los componentes solicitados.
4. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
5. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
6. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato PTP 1

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante: Adela Alicia Manzanarez Reyes

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

Título del proyecto: Voces contra la Discriminación: Un Podcast sobre Grupos Marginados

Área(s) curricular(es): Formación Cívica y Ética

Grado: Tercer grado de secundaria

Ciclo escolar: 2023-2024

Duración: 4 sesiones de clase

Número de estudiantes participantes: 25 (aproximadamente, en grupos de 4-5 estudiantes).

Descripción del Proyecto:

El proyecto consistió en que los estudiantes investigaran sobre un grupo marginado y redactaran un guion para un podcast que abordara temas de discriminación y derechos humanos. El trabajo se desarrolló en grupos colaborativos para fomentar el aprendizaje autónomo y la reflexión crítica sobre la sociedad.

Objetivo general:

- Comprender el concepto de discriminación y los diferentes grupos marginados en la sociedad, utilizando estos conocimientos para redactar un guion de podcast y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Investigar sobre un grupo marginado.
- Redactar un guion de podcast que aborde la discriminación.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y organización del tiempo.
- Reflexionar sobre los obstáculos encontrados en el proceso y cómo superarlos.

Metodología:

El proyecto se desarrolló a través de una metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), donde los estudiantes investigaron, debatieron y escribieron de manera colaborativa. Los grupos se organizaron para distribuir tareas y aportar ideas durante el proceso. Durante la actividad, se promovió la reflexión crítica y el uso de recursos como computadoras, guías y ejemplos de guiones.

Productos finales:

- Guiones de podcast creados por los estudiantes, en los cuales se presentaron los temas de discriminación de manera estructurada y creativa.

Análisis de fortalezas y debilidades:

Aspecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
Planificación	Buena estructura y organización del contenido. Los objetivos estaban claros.	La planificación de tiempos no fue del todo flexible para algunos grupos.	Ajustar los tiempos de investigación y grabación para asegurar que todos los grupos tengan tiempo suficiente.
Definición de objetivos	Los objetivos eran claros y alcanzables, alineados con el PDA.	Algunos estudiantes no comprendieron completamente la conexión entre los objetivos y las actividades.	Revisar los objetivos con los estudiantes al inicio para asegurar una comprensión clara de lo que se espera.
Selección de actividades	Actividades dinámicas y relevantes, como la creación del podcast.	Algunas actividades de reflexión y análisis fueron superficiales.	Incorporar más tiempo para la reflexión profunda sobre los temas tratados en el podcast.
Organización del tiempo	Buena organización de la actividad principal.	Algunos grupos necesitaron más tiempo para investigar y grabar.	Proveer tiempos más amplios.
Desarrollo	Los estudiantes se involucraron activamente y mostraron creatividad.	No todos los estudiantes participaron por igual en la creación del guion.	Promover la participación equitativa dentro de los grupos.

Uso de recursos	Se utilizaron herramientas tecnológicas adecuadas para la actividad.	Hubo limitaciones en el acceso a los recursos tecnológicos para todos.	Asegurar el acceso equitativo a los recursos tecnológicos o proporcionar más dispositivos.
Colaboración en equipo	Los grupos colaboraron bien en general, compartiendo ideas y distribuyendo tareas.	Algunas dinámicas de trabajo en equipo no fueron tan fluidas.	Fomentar más actividades para mejorar la interacción entre los miembros del equipo.
Productos finales	Guiones creativos y bien estructurados, con un enfoque claro sobre discriminación.	Algunos guiones necesitaron más revisión en cuanto a ortografía.	Incluir una revisión más exhaustiva y de los guiones antes de la entrega final.
Calidad de los productos	Los guiones demostraron comprensión profunda del tema y creatividad.	Algunas producciones fueron superficiales o carecieron de investigación sólida.	Hay que asegurar que cada grupo dedique tiempo suficiente a la investigación previa al guion.
Originalidad y creatividad	Los guiones fueron originales y los estudiantes mostraron iniciativa.	Algunos guiones no fueron lo suficientemente innovadores.	Fomentar la creatividad mediante ejemplos inspiradores y actividades previas de brainstorming.
Evaluación	Rúbricas claras y justas para evaluar los guiones y el trabajo en equipo.	Falta de retroalimentación continua durante el proceso.	Ofrecer retroalimentación más continua durante el proceso, no solo al final.
Criterios de evaluación	Los criterios de evaluación eran detallados y alineados con los objetivos.	Algunos estudiantes no comprendieron completamente los criterios de evaluación.	Reforzar la explicación de los criterios al inicio del proyecto y revisar juntos los objetivos.
Retroalimentación a los estudiantes	La retroalimentación final fue constructiva y útil.	La retroalimentación fue limitada en algunas áreas del proceso.	Brindar retroalimentación más detallada y continua a lo largo del proyecto.

Reflexiones finales:

- ¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos? ¿Por qué?
El mayor éxito fue la participación de los estudiantes y su capacidad para crear guiones con contenido relevante y creativo. El trabajo en equipo también funcionó bien, ya que permitió que los estudiantes compartieran ideas y colaboraran en la producción del podcast.
- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se superaron?
La principal dificultad fue la limitación en el acceso a los recursos tecnológicos, lo que retrasó algunas grabaciones. Esta dificultad se superó reorganizando el tiempo y asegurando que los grupos tuvieran la oportunidad de grabar en diferentes momentos.
- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?
Los estudiantes aprendieron sobre discriminación, cómo trabajar en equipo, la importancia de gestionar su tiempo y cómo organizar un guion para un podcast.
- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?
Ampliaría el tiempo dedicado a la reflexión y análisis del tema de la discriminación. Además, incluiría a otras asignaturas como Historia.

Recomendaciones para el futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?
Me gustaría desarrollar más proyectos que involucren la creación de contenido multimedia, como videos o presentaciones interactivas, para explorar diferentes formas de expresión.
- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?
Es necesario mejorar la planificación de los tiempos y asegurar que los estudiantes tengan acceso equitativo a los recursos, así como fomentar más la participación de todos los miembros del grupo.
- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?
Sería útil contar con más dispositivos tecnológicos disponibles y herramientas de grabación de mejor calidad para facilitar la creación de contenido.

Observaciones adicionales:

Este proyecto resultó ser una excelente oportunidad para fomentar habilidades de trabajo en equipo, creatividad y reflexión crítica. Las adaptaciones a los tiempos y recursos disponibles son clave para mejorar la experiencia en futuras implementaciones.

Instrumento para evaluar tu PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Planificación	Objetivos poco claros o irrelevantes; actividades poco variadas o no relacionadas; escasa organización del tiempo con retrasos frecuentes.	Objetivos claros pero vagos; actividades variadas pero poco desafiantes; organización del tiempo aceptable con algunos desajustes.	Objetivos claros y específicos pero no completamente alineados; actividades variadas y desafiantes pero no completamente conectadas; organización del tiempo adecuada pero con margen de mejora.	Objetivos claros, específicos y alineados; actividades progresivas y alineadas con los objetivos específicos; excelente organización del tiempo.
Desarrollo	Baja participación de estudiantes; uso limitado de recursos; escasa colaboración con conflictos frecuentes.	Participación moderada; uso de recursos básicos; colaboración moderada con dificultades en la resolución de conflictos.	Buena participación; uso adecuado de recursos; buena colaboración con oportunidades de mejora en comunicación y toma de decisiones.	Alta participación y compromiso de todos los estudiantes; uso creativo y eficiente de recursos; excelente colaboración y trabajo en equipo.

Productos finales	Productos de baja calidad con errores frecuentes; poco originales y creativos.	Productos de calidad aceptable con algunos errores; algunos elementos originales pero poco innovadores.	Productos de buena calidad con oportunidades de mejora en presentación y diseño; originales y creativos pero con margen para explorar ideas más novedosas.	Productos de excelente calidad y bien presentados; altamente originales y creativos, demostrando un alto nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas.
Evaluación	Criterios de evaluación poco claros o inexistentes; escasa o nula retroalimentación.	Criterios de evaluación claros pero poco específicos; retroalimentación general pero poco específica.	Criterios de evaluación claros y específicos pero con margen de variedad; retroalimentación específica pero no completamente oportuna.	Criterios de evaluación claros, específicos y variados; retroalimentación oportuna, específica y constructiva, fomentando el aprendizaje continuo.