

## **Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP2) segunda parte**

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante: Negie Rissely Díaz Hadad

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- **Problemática o necesidad:** poco control de las emociones, lo cual no les ayuda a tomar las mejores decisiones ante una situación que ponen en desequilibrio su estado de ánimo.
- **Título del proyecto:** Moviendo el mundo con mis emociones
- **Objetivo del proyecto:** Fortalecer distintas habilidades para controlar sus emociones, las cuales les ayudarán a tomar las mejores decisiones ante una situación que ponga en desequilibrio su estado de ánimo.
- **Metodologías:** aprendizaje servicio.
- **Participación comunitaria:** los alumnos reflexionaron sobre sus experiencias en el manejo de sus emociones y una de las actividades diseñadas cómo introductorias era consultar con sus seres cercanos ejemplos de emociones positivas y negativas, y por qué las consideraban así.
- **Conexión con el contexto:** se consideró diseñar este proyecto porque se observó que los alumnos no logran tener un control de sus reacciones ante situaciones que les causan un desequilibrio, es decir no logran autorregular sus emociones ante situaciones de enojo, alegría, frustración o tristeza; aunado a que están en una etapa del desarrollo donde expresarse les cuesta y llegan a potencializar ciertas emociones o minimizarlas hasta que se convierte en una bola de nieve.

	<b>Prioritario</b>	<b>Secundario</b>
<b>Campo formativo</b>	De lo humano y lo comunitario.	Lenguajes
<b>Contenidos</b>	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.
<b>PDA</b>	<p>Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social.</p> <p>Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social.</p>	Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás.

<b>Ajustes</b>	<b>Argumentación</b>
<p>1. Dosificación: proporcionar más tiempo a las actividades del PDA 1 que hace referencia a la reflexión de emociones positivas y negativas. De igual manera, emplear una estrategia diferente para dosificar el tiempo de participación de los alumnos.</p>	<p>1. Los alumnos tenían muchas experiencias para compartir y eso permitió crear entre ellos empatía y detectar acciones que no favorecen o no permiten la autorregulación. Respecto a la estrategia de participación, se podría emplear la estrategia por roles</p>
<p>2. Producto: efectuar sociodramas para representar situaciones que detonarían a que sus emociones se salgan de control y qué realizarían para autorregularse.</p>	<p>2. Permitirá a los alumnos ver diferentes estrategias y ya no dejarlo solo en una redacción sino en una representación lo cual será más atractivo para los alumnos y reforzarán su expresión verbal y seguridad ante un grupo.</p>
<p>3. Campo formativo: se agregaría lenguajes ya que se ajustaría el producto el cual busca apoyarse de una representación o sociodrama, por lo que los alumnos trabajarían la expresión oral y corporal.</p>	<p>3. Al realizar una propuesta artística, actuación o representación en este caso ante los compañeros se trabajan otras áreas del campo formativo lenguajes.</p>