

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante: Lourdes Maria del Carmen Coba Chan

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Problemática o necesidad: Los alumnos no comprenden conceptos básicos en FCyE, han presentado conflictos sociales y familiares, y algunos simples en la escuela en lo que necesitan estar informados, analizar y exigir acerca de sus derechos como parte fundamental de vivir en armonía y justicia. |
| <ul style="list-style-type: none">● Título del proyecto; “Nuestros derechos” |
| <ul style="list-style-type: none">● Objetivo del proyecto: Que los reconozcan sus derechos humanos para entender su factura finalidad tanto en su presente como en su futuro. |
| <ul style="list-style-type: none">● Metodologías ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) |
| <ul style="list-style-type: none">● Participación comunitaria: Mediante la identificación de las principales necesidades particulares. Al crear conciencia de la relevancia de tener conocimiento de sus derechos como individuos en un mundo donde los requieren y éstos han salido do causa de luchas en la historia. |

- **Conexión con el contexto:** Al surgir la problemática de las condiciones reales que se viven en la comunidad los alumnos tendrán un acercamiento real a las necesidades o conflictos sociales para analizar qué derechos se deben hacer respetar y por qué. Para ello, harán carteles con distintas técnicas de pintura, juegos para promover los temas estudiados con los otros grupos e invitar a los padres de familia también para que atestigüen sus avances y esfuerzos en su proceso de aprendizaje. Así como informarles en un momento de convivencia en la escuela.

	Prioritario	Secundario
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD	LENGUAJE
Contenidos	<p>Las luchas de las mujeres por sus derechos (FCyE).</p> <p>Los derechos humanos en México y el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales. (Historia)</p>	<p>Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno social y natural, así como en diversas manifestaciones artísticas. (Artes)</p>
PDA	<p>Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. (FCyE)</p> <p>Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a la dignidad humana en poblaciones históricamente marginadas y vulnerables. (Historia)</p>	<p>Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales. (Artes).</p>

Ajustes por realizar	Argumentación
<p>Considero que el ajuste sería más dirigido a la participación de las familias. Durante la exposición de trabajos y dinámicas llegaron algunos, pero hubiera sido enriquecedor la asistencia de la mayoría.</p>	<p>Probablemente muchos tutores tenían algún pendiente o motivo de trabajo para no estar, sin embargo siempre es bueno que los estudiantes vean el interés de parte de sus familias y además se involucren en la forma en la que aprenden.</p> <p>La dirección escolar apoyó enviando la invitación en los grupos de WhatsApp, quizás para la siguiente vez, se podría exponer sus trabajos antes de la junta para entrega de boletas de calificaciones no solamente de una o dos asignaturas, sino en colaboración con la mayoría o todas.</p>