

Formato de PTP final

Guadalupe Isabel Chuc Rajón

| Elementos clave | Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto) | Fortalezas | Áreas de oportunidad |
|--------------------------|---|--|---|
| Descripción del proyecto | <p>El proyecto es relevante porque contribuye a mejorar la motivación, aceptación, empatía y la colaboración entre los estudiantes, también es muy relevante porque la comunidad educativa está desmotivada, hay baja autoestima y hace falta sentido de pertenencia. Ya que los estudiantes se dieron cuenta de que algunas cualidades y talentos no se toman en cuenta de la manera que se necesita hacer.</p> <p>Es por esto que creen fielmente que esto se puede solucionar a través de un FESTIVAL DE TALENTOS en el cual puede participar toda la comunidad educativa (alumnos, profesores, auxiliares, etc) y de esta manera no solo aumentar la motivación, si no que destacando los talentos de cada uno y compartiéndolos con todo el colegio podrán mejorar la autoestima de los participantes y generar un sentido de pertenencia al realizar esta actividad en la escuela y compartirla con la comunidad.</p> <p>Por ello en este proyecto los alumnos Participaran en la creación de un festival de talentos en donde compartan las características que los hacen una persona única y especial. También, será un espacio para reconocer y valorar las habilidades de su familia y comunidad.</p> <p>Asimismo, tener autoconocimiento de sí mismo. Y crean en ellos diversas habilidades, conocimientos y mejora en sus actitudes. Por ende, comprenderán que poseen talentos que los hacen únicos.</p> | <p>Es un proyecto novedoso y atractivo para los alumnos, los motiva en su desarrollo y puesta en marcha, porque ellos son los que participan en la organización y ejecución.</p> | <p>Mejorar en la descripción del mismos para poder describir a detalle todo el proyecto sin perder de vista los detalles.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| <p>Producto de aprendizaje</p> | <p>El Producto final: Festival de talentos.</p> <p>Pero en el desarrollo del proyecto los alumnos realizarán una gama de productos y ejercicio se describen los siguientes:</p> <p>Ejercicios impresos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los talentos. ✓ Todas las personas somos únicas. ✓ Superando dificultades para alcanzar metas ✓ Admirando las estrellas. ✓ Entrevistador de talentos. ✓ Cronograma de actividades. ✓ Emociones previas el Festival de Talentos. <ul style="list-style-type: none"> - Texto de reflexión acerca de la importancia de reconocer necesidades y características propias y de sus compañeros. - Autorretrato con la descripción de sus características, personalidad y talentos propios. - Hoja de identificación de las características positivas propias y de sus compañeros (as). - Participación en la representación teatral “En los zapatos del otro”. - Investigación sobre qué es un talento. | <p>Hay una gran variedad de actividades y ejercicios por realizar que nos permiten tener evidencias tangibles de los trabajos de los alumnos.</p> <p>Productos de calidad, originales y creativos, demostrando un alto nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas.</p> | <p>Hay que mejorar en el tiempo de revisión y la retroalimentación de los trabajos.</p> |
| <p>Propósito general</p> | <p>Los alumnos Participaran en la creación de un festival de talentos en donde compartan las características que los hacen una persona única y especial. También, será un espacio para reconocer y valorar las habilidades de su familia y comunidad. Asimismo, tener autoconocimiento de sí mismo.</p> | <p>Se estructura considerando lo perseguido en el proyecto.</p> | <p>Fortalecer más la adquisición de los valores.</p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| <p>Propósitos específicos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. • Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos. • Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. • Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad. | <p>Se describen en consideración del alcance del proyecto.</p> <p>Objetivos claros, específicos y alineados con el objetivo general.</p> | <p>Ser más detallados en la descripción y alcance de los mismos.</p> |
| <p>Grado (Fase)</p> | <p>Los alumnos que participan en el proyecto son de 4° GRADO de la escuela primaria Abelardo Conde Ruz, ellos participaran en la puesta en práctica del proyecto y la ejecución de las actividades, sus edades oscilan entre los 8 y 9 años.</p> | <p>Se puede desarrollar el proyecto en otros grados o fases.</p> | <p>Estructurar el proyecto de acuerdo al grado y la fase.</p> |
| <p>Justificación</p> | <p>Es importante el proyecto porque brinda a los alumnos la oportunidad de crecer, de conocerse de crear habilidades y actitudes, resuelve una necesidad específica de conocer los talentos que tenemos en la escuela y crear vínculos de aceptación y crecimiento personal. Y es relevante en el contexto porque los festivales de talentos pueden ser un espacio para que los participantes exhiban sus aptitudes, crecimiento personal, autoestima y habilidades. Y les brindan oportunidades de aprendizaje significativos para los estudiantes. También son un espacio para reconocer y distinguir los talentos de la comunidad. Y son una oportunidad para reunir a la comunidad educativa.</p> | <p>Acorde a las necesidades del contexto.</p> | <p>Describir con más detalle.</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| <p>Temática (título)</p> | <p>Título: Festival de talentos</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas. • Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. • Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia. <p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Artes y experiencias estéticas • Pensamiento crítico | <p>Acorde.</p> <p>Contenidos relevantes.</p> <p>Uso acorde de ejes articuladores.</p> | <p>Un título más atractivo.</p> |
| <p>Metodología</p> | <p>Aprendizaje Servicio (AS)</p> <p>favorece la integración del servicio a la comunidad con el estudio académico, a su vez promueve que los alumnos desarrollen sentido de pertenencia, responsabilidad y compromiso con su entorno al participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.</p> | <p>La considerada en este proyecto.</p> <p>Detección de una necesidad social.</p> <p>Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.</p> | <p>Se pueden vincular otras metodologías.</p> |

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| <p>Actividades</p> | <p>ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria, los estudiantes reflexionan sobre: ¿qué es un talento? • Comentar la siguiente definición de talento, escribirla en el pizarrón para que el alumnado la escriba en su cuaderno. <p>Es la habilidad o capacidad especial que cada persona tiene para hacer algo de manera sobresaliente. Es como una superpotencia que nos hace únicos y diferentes a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que todos tenemos talentos: algunos pueden pintar hermosos cuadros, otros pueden ser muy buenos en deportes, matemáticas o en saber contar chistes. <p>TAREAS COMPLEMENTARIAS:</p> <p>Elegir a una persona, puede ser un familiar, alguien de su escuela o algún miembro de la comunidad, para llevar a cabo una entrevista y reconocer en ellos cuál es su talento. Apoyarse con el siguiente guion: “Entrevistador de talentos”</p> <p>EVALUACIÓN: Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir, en plenaria, la información que les arrojó la que se dejó de tarea. • Resaltar el hecho de que todos tenemos talentos especiales, por lo que es importante descubrirlos y practicarlos para que podamos brillar y ser felices haciendo lo que más nos gusta. • Comentar que, de manera colectiva, se va a organizar y llevar a cabo un “Festival de Talentos”. • De manera individual, elaborar en el cuaderno una lista de todos los talentos que poseen. • Elegir uno de los talentos que más les gusten o los haga sentir mejor. Escribir el nombre del talento elegido y dibujarse poniéndolo en práctica. Realizar una breve descripción de su talento • Pensar en una habilidad que les gustaría mostrar en el “Festival de talentos”. Pueden bailar, cantar, actuar, | <p>Actividades progresivas y alineadas con los objetivos específicos.</p> | <p>Describirlas a detalle para su comprensión y ejecución en otras fases.</p> |
|--------------------|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>declamar un poema, contar un chiste, mostrar una pintura, etcétera. Recordar que los talentos son tan diversos como las personas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si no se sienten preparados para presentarse ante el público, indicar que pueden apoyar a algún compañero (a) en la realización de su número o colaborar con la organización del evento.• En comunidad, dialogar acerca de los talentos que van a presentar. En caso de que haya coincidencia en talentos, integrar equipos para hacer un número donde conjunten lo mejor de sus ideas y creatividad. <p>EVALUACIÓN: Identifica su talento en relación con sus necesidades y características propias.</p> <p>CREATIVIDAD EN MARCHA</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar, de manera colectiva, el “Cronograma de actividades”, para organizar el Festival de Talentos.• Realizar las tareas asignadas con base en los acuerdos establecidos en el cronograma: permisos, invitaciones a los miembros de la comunidad escolar, ambientación, etcétera.• Llevar a cabo un ensayo general, un día antes del Festival de Talentos; con el objetivo de que los estudiantes practiquen la presentación de sus talentos <p>EVALUACIÓN: Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar el ejercicio “Emociones previas al Festival de Talentos”, con la intención de identificar las emociones que pueden influir al presentarse ante un público.• Comentar grupalmente, qué emociones experimentan previo al Festival de Talentos.• Escuchar consejos de sus compañeros y compañeras para superar situaciones que afecten su presentación, derivado de las emociones que puedan experimentar y tomar nota en el cuaderno de los consejos más valiosos que consideren poner en práctica. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo el Festival de Talentos según lo acordado. Guardar evidencias del trabajo realizado. Se pueden tomar fotografías, videos o notas de lo que observan en las presentaciones. Esto servirá para difundir la actividad y que más personas conozcan el talento que hay en su escuela. <p>EVALUACIÓN: Identifica su talento la importancia de reconocer al otro, en relación con sus necesidades y características propias.</p> <p>COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Difundir, de forma colaborativa, la importancia de descubrir y valorar los talentos que se tienen: <ol style="list-style-type: none"> Con apoyo de sus padres, divulgar sus conocimientos en redes sociales, grupos de mensajería o chat. También se pueden divulgar en el periódico mural de la escuela o donde sea posible. Dar a conocer el proyecto y los talentos de todas las personas que colaboraron en el Festival de Talentos. <ul style="list-style-type: none"> Escribir en una hoja blanca un texto sobre su experiencia, con respecto al trabajo realizado en comunidad, a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué emociones experimentaste durante todo el proyecto? ¿Qué emociones experimentaste durante el Festival de Talentos? ¿Qué fue lo más difícil de presentarte ante el público? ¿Qué crees que necesitas para presentarte ante los demás, en caso de que hayas optado por no presentar tu talento? ¿Qué talento de los presentados te gustó más y por qué? ¿Por qué crees que es importante conocer nuestros talentos y el de los demás? <ul style="list-style-type: none"> Conjuntar, los testimonios y construir un álbum de talentos o un portafolio de evidencias. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tomar acuerdos en asamblea y escribirlos en el cuaderno, para promover el respeto y la valoración de los talentos propios y de los demás. • EVALUACIÓN: Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. | | |
| Recursos | <p>Formato “Cronograma de actividades”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer el lugar para realizar su festival. - Ejercicio “Emociones previas al Festival de Talentos”. <p>Redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de mensajería o chat de la escuela. - Periódico mural. <p>Materiales para realizar un álbum de talentos o un portafolio de evidencias.</p> | Adecuado uso de recursos. | Considerar más espacios de la escuela. |
| Cronograma (tiempo) | El proyecto tiene un tiempo de ejecución de dos semanas. | Buena organización del tiempo. | Considerar un tiempo pertinente cuando hay casos excepcionales no previstos. |
| Evaluación formativa | <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. - Identifica su talento en relación con sus necesidades y características propias. - Participa en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de los demás. - Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. | <p>Criterios de evaluación claros, específicos y variados; retroalimentación oportuna, específica y constructiva, fomentando el aprendizaje continuo.</p> | Mejorar en los instrumentos de evaluación, observación y valoración. |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| | <p>- Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa.</p> <p>Uso de instrumentos de evaluación, para el registro de participaciones y observaciones.</p> <p>Recolección de trabajos e insumos para su revisión y valoración.</p> | | |
| Impacto | Por ser un festival de talentos el impacto es positivo y atractivo para la comunidad estudiantil. | Buena aceptación por la comunidad estudiantil. | Medir su alcance en la comunidad escolar y familiar. |
| Difusión | Se usarán los medios de comunicación de la escuela, perifoneo, avisos, carteles, uso de las redes sociales, periódico escolar y mural escolar. | Buena colaboración con oportunidades de mejora en comunicación y toma de decisiones. | Tener más espacios de difusión. |
| Fuentes de información | <p>Biblioteca escolar</p> <p>Libro de texto</p> <p>Variedad de ejercicios impresos</p> | <p>Las suficientes y previstas.</p> <p>Apoyo con los libros de texto.</p> | Mayor búsqueda de fuentes de información. |
| Sostenibilidad | Se puede ejecutar en otros grados y la comunidad estudiantil puede participar como espectador de las actividades y se puede convocar a otros alumnos también a participar. | Es sostenible y puede involucrar a otros actores escolares | Considerar su implementación y sostenibilidad. |

Instrumento para evaluar el PTP 3

| INDICADORES | Insuficiente 10 | Suficiente 15 | Satisfactorio 20 | Destacado 25 |
|---|--|---|--|--|
| Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos | El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción. | El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada. | El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados. | El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo. |
| Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología | La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo. | La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo. | La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados. | La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes. |
| Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa | Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas. | Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados. | Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. | Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias. |
| Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad | La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara. | La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada. | La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva. | La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas. |