

Formato PTP 1

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante: Guadalupe Isabel Chuc Rajón

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

- Título del proyecto: Festival de talentos
- Área(s) curricular(es):
Lenguajes
Ética, naturaleza y sociedad
De lo humano y lo comunitario
- Grado: 4°
- Ciclo escolar: 2023-2024
- Duración: Dos semanas
- Número de estudiantes participantes: 25

Descripción del Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?
Los alumnos Participaran en la creación de un festival de talentos en donde compartan las características que los hacen una persona única y especial. También, será un espacio para reconocer y valorar las habilidades de su familia y comunidad. Asimismo, tener autoconocimiento de sí mismo.
- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?
 - Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.
 - Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.
 - Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.
 - Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.

- Metodología: ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?
En el siguiente recuadro se presenta las actividades llevadas a cabo y la organización de las actividades en equipo, plenaria y de manera individual.

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- En plenaria, los estudiantes reflexionan sobre: ¿qué es un *talento*?
- Comentar la siguiente definición de *talento*, escribirla en el pizarrón para que el alumnado la escriba en su cuaderno.
Es la habilidad o capacidad especial que cada persona tiene para hacer algo de manera sobresaliente. Es como una superpotencia que nos hace únicos y diferentes a los demás.
- Explicar que todos tenemos talentos: algunos pueden pintar hermosos cuadros, otros pueden ser muy buenos en deportes, matemáticas o en saber contar chistes.

TAREAS COMPLEMENTARIAS:

Elegir a una persona, puede ser un familiar, alguien de su escuela o algún miembro de la comunidad, para llevar a cabo una entrevista y reconocer en ellos cuál es su talento. Apoyarse con el siguiente guion: “Entrevistador de talentos” (Anexo al final del documento)

EVALUACIÓN: Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.

- Compartir, en plenaria, la información que les arrojó la que se dejó de tarea.
- Resaltar el hecho de que todos tenemos talentos especiales, por lo que es importante descubrirlos y practicarlos para que podamos brillar y ser felices haciendo lo que más nos gusta.
- Comentar que, de manera colectiva, se va a organizar y llevar a cabo un “Festival de Talentos”.
- De manera individual, elaborar en el cuaderno una lista de todos los talentos que poseen.
- Elegir uno de los talentos que más les gusten o los haga sentir mejor. Escribir el nombre del talento elegido y dibujarse poniéndolo en práctica. Realizar una breve descripción de su talento
- Pensar en una habilidad que les gustaría mostrar en el “Festival de talentos”. Pueden bailar, cantar, actuar, declamar un poema, contar un chiste, mostrar una pintura, etcétera. Recordar que los talentos son tan diversos como las personas.
- Si no se sienten preparados para presentarse ante el público, indicar que pueden apoyar a algún compañero (a) en la realización de su número o colaborar con la organización del evento.
- En comunidad, dialogar acerca de los talentos que van a presentar. En caso de que haya coincidencia en talentos, integrar equipos para hacer un número donde conjunten lo mejor de sus ideas y creatividad.

EVALUACIÓN: Identifica su talento en relación con sus necesidades y características propias.

CREATIVIDAD EN MARCHA

- Elaborar, de manera colectiva, el “Cronograma de actividades”, para organizar el Festival de Talentos.
- Realizar las tareas asignadas con base en los acuerdos establecidos en el cronograma: permisos, invitaciones a los miembros de la comunidad escolar, ambientación, etcétera.
- Llevar a cabo un ensayo general, un día antes del Festival de Talentos; con el objetivo de que los estudiantes practiquen la presentación de sus talentos
EVALUACIÓN: Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa.
- Realizar el ejercicio “Emociones previas al Festival de Talentos”, con la intención de identificar las emociones que pueden influir al presentarse ante un público.
- Comentar grupalmente, qué emociones experimentan previo al Festival de Talentos.
- Escuchar consejos de sus compañeros y compañeras para superar situaciones que afecten su presentación, derivado de las emociones que puedan experimentar y tomar nota en el cuaderno de los consejos más valiosos que consideren poner en práctica.
- Llevar a cabo el Festival de Talentos según lo acordado. Guardar evidencias del trabajo realizado. Se pueden tomar fotografías, videos o notas de lo que observan en las presentaciones. Esto servirá para difundir la actividad y que más personas conozcan el talento que hay en su escuela. **EVALUACIÓN:** Identifica su talento la importancia de reconocer al otro, en relación con sus necesidades y características propias.

COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO

- Difundir, de forma colaborativa, la importancia de descubrir y valorar los talentos que se tienen:
 - 1.- Con apoyo de sus padres, divulgar sus conocimientos en redes sociales, grupos de mensajería o chat. También se pueden divulgar en el periódico mural de la escuela o donde sea posible.
 - 2.- Dar a conocer el proyecto y los talentos de todas las personas que colaboraron en el Festival de Talentos.
- Escribir en una hoja blanca un texto sobre su experiencia, con respecto al trabajo realizado en comunidad, a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué emociones experimentaste durante todo el proyecto?
 - ¿Qué emociones experimentaste durante el Festival de Talentos?
 - ¿Qué fue lo más difícil de presentarte ante el público?
 - ¿Qué crees que necesitas para presentarte ante los demás, en caso de que hayas optado por no presentar tu talento?
 - ¿Qué talento de los presentados te gustó más y por qué?
 - ¿Por qué crees que es importante conocer nuestros talentos y el de los demás?
- Conjuntar, los testimonios y construir un álbum de talentos o un portafolio de evidencias.
- Tomar acuerdos en asamblea y escribirlos en el cuaderno, para promover el respeto y la valoración de los talentos propios y de los demás.
- **EVALUACIÓN:** Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)
- Ejercicios impresos:
 - ✓ Los talentos.
 - ✓ Todas las personas somos únicas.
 - ✓ Superando dificultades para alcanzar metas
 - ✓ Admirando las estrellas.
 - ✓ Entrevistador de talentos.
 - ✓ Cronograma de actividades.
 - ✓ Emociones previas el Festival de Talentos.
- Texto de reflexión acerca de la importancia de reconocer necesidades y características propias y de sus compañeros.
- Autorretrato con la descripción de sus características, personalidad y talentos propios.
- Hoja de identificación de las características positivas propias y de sus compañeros (as).
- Participación en la representación teatral “En los zapatos del otro”.
- Investigación sobre qué es un talento.
- Notas en el cuaderno.
- **Producto final:** Festival de talentos.

Construcción de un álbum de talentos o portafolio de evidencias (grupal) con los testimonios escritos.

ASPECTOS A EVALUAR

- Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.
- Identifica su talento en relación con sus necesidades y características propias.
- Participa en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de los demás.
- Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.

Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa.

Análisis de fortalezas y debilidades:

Aspecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
Planificación	Se adapto la planeación a las necesidades de los alumnos e intereses.	Planear sin tomar la calendarización de actividades de la escuela que pueden restar tiempo a la planeación.	Considerar todos los aspectos externos que puedan perjudicar la ejecución de la planeación.
* Definición de objetivos	Son claros y precisos.	El alcance y cumplimiento de algunos objetivos no se logró.	Verificar el cumplimiento de los objetivos.
* Selección de actividades	Selección de actividades atendiendo a las diferencias individuales.	La ejecución de las actividades tardo.	Tener más estructura en las actividades y el tiempo.
* Organización del tiempo	Se planea tomando en cuenta los tiempos.	Se recorta los tiempos por actividades extras de la escuela.	Considerar el tiempo de ejecución.
Desarrollo	Fue muy proactivo por parte de los estudiantes.	La organización y desarrollo por la cantidad de ideas y acuerdos.	Establecer acuerdos en la ejecución y desarrollo.
* Participación de los estudiantes	Participación activa.	Participación baja por creencias religiosas.	Considerar la participación de alumnos que profesan otras religiones.

* Uso de recursos	Buen uso de los mismos.	Considerar menos gastos.	Tener en cuenta los recursos tangibles de la escuela.
* Colaboración en equipo	Buen trabajo en equipo.	Algunos alumnos poco colaborativos.	Fomentar con mayor entusiasmo la participación de todos los alumnos.
Productos finales	Buena elaboración y concreción de los mismos.	Trabajar más en el ortografía y redacción.	Tener mayor retroalimentación individual de las producciones.
* Calidad de los productos	Algunos productos fueron excelentes.	Productos de baja calidad.	Tener en cuenta que hay aspectos a considerar en la elaboración de los productos.
* Originalidad y creatividad	Acorde al nivel de los alumnos sus capacidades y habilidades.	Tener en cuenta el nivel de logro.	Considerar los recursos de la escuela y el uso de su creatividad.
Evaluación	Se baso en la ejecución del festival de talentos.	Mayor claridad en las instrucciones de la actividad.	Retroalimentación contante.
* Criterios de evaluación	Acordes.	Mayor claridad.	Mejora en la retroalimentación.
* Retroalimentación a los estudiantes	Tenerla presente en todo momento.	Falta mejorar.	Tener en cuenta el proceso de retroalimentación individual.

Reflexiones finales:

- ¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos? ¿Por qué?
El desarrollo de las actividades y producciones de los alumnos hay más dinamismo y trabajo.
- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se superaron?
La organización de los tiempos y el cumplimiento de los mismos, ya que en ocasiones por situaciones externas clima, y actividades extra escolares, no se cumple en tiempo y forma.
- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?
Reconocieron y valoran que poseen capacidades, habilidades que los hacen únicos como personas.
- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?
Mejorar en la evaluación de las actividades, la retroalimentación individual, ser más detallada en la revisión de los trabajos de los alumnos.

Recomendaciones para el futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?
Algunos que tengan que ver más con la participación de los padres de familia en la escuela, donde puedan intervenir para conocer más los núcleos familiares de nuestros alumnos,
- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?
Mayor organización en los tiempos, retroalimentación individual de los alumnos y uso de instrumentos de evaluación,
- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?
Mayor énfasis en mi planeación y ejecución considerar la evaluación.

Observaciones adicionales:

Retroalimentación en todo momento de la ejecución y puesta en marcha de la planeación.

Instrumento para evaluar tu PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Planificación	Objetivos poco claros o irrelevantes; actividades poco variadas o no relacionadas; escasa organización del tiempo con retrasos frecuentes.	Objetivos claros pero vagos; actividades variadas, pero poco desafiantes; organización del tiempo aceptable con algunos desajustes.	Objetivos claros y específicos, pero no completamente alineados; actividades variadas y desafiantes, pero no completamente conectadas; organización del tiempo adecuada pero con margen de mejora.	Objetivos claros, específicos y alineados; actividades progresivas y alineadas con los objetivos específicos; excelente organización del tiempo.
Desarrollo	Baja participación de estudiantes; uso limitado de recursos; escasa colaboración con conflictos frecuentes.	Participación moderada; uso de recursos básicos; colaboración moderada con dificultades en la resolución de conflictos.	Buena participación; uso adecuado de recursos; buena colaboración con oportunidades de mejora en comunicación y toma de decisiones.	Alta participación y compromiso de todos los estudiantes; uso creativo y eficiente de recursos; excelente colaboración y trabajo en equipo.

<p>Productos finales</p>	<p>Productos de baja calidad con errores frecuentes; poco originales y creativos.</p>	<p>Productos de calidad aceptable con algunos errores; algunos elementos originales, pero poco innovadores.</p>	<p>Productos de buena calidad con oportunidades de mejora en presentación y diseño; originales y creativos pero con margen para explorar ideas más novedosas.</p>	<p>Productos de excelente calidad y bien presentados; altamente originales y creativos, demostrando un alto nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterios de evaluación poco claros o inexistentes; escasa o nula retroalimentación.</p>	<p>Criterios de evaluación claros pero poco específicos; retroalimentación general pero poco específica.</p>	<p>Criterios de evaluación claros y específicos pero con margen de variedad; retroalimentación específica pero no completamente oportuna.</p>	<p>Criterios de evaluación claros, específicos y variados; retroalimentación oportuna, específica y constructiva, fomentando el aprendizaje continuo.</p>