

PTP 1: Recuperación de un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

OBJETIVO: CREAR UN PROYECTO EN EL QUE SE DESARROLLEN LAS HABILIDADES COMO LA NARRACIÓN DE TEXTOS, DIBUJO, PINTURA, ACTUACIÓN Y LA CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS Y A LA VEZ SE FORTALEZCA LA SANA CONVIVENCIA ENTRE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR, EN DONDE SE LOGRE LA VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIVERSAS DISCIPLINAS FAVORECIENDO LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO UN FIN A ALCANZAR CON EL NUEVO PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 2022.

ESC. SEC. NOCT. 1 DE MAYO C.C.T. 31DSN0027Y CHICHI SUAREZ, MÉRIDA
 PROYECTO ESCOLAR: NAVIDAD EN MI ESCUELA PRIMER TRIMESTRE (DICIEMBRE)

DISCIPLINA	CONTENIDO	ORIENTACIONES DIDACTICAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES	VINCULACION/ INTERDISCIPLINARIEDAD	TEMPORALIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
ESPAÑOL 2°	Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral u escrita.	CUENTO NAVIDEÑO	Analiza las características de los textos narrativos e interpreta y disfruta de los cuentos.	Inclusión Interculturalidad crítica Igualdad de género Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> Artes 	1 al 15 Dic	Aprendizaje Basado en Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. Rúbrica para evaluar los productos finales.
MATEMÁTICAS 3°	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Diseñar adornos navideños basándose en triángulos semejantes y congruentes.	Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.	Inclusión; Interculturalidad crítica; igualdad de género; Pensamiento Crítico; Artes y experiencias estéticas.	Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico.	1 al 15 Dic	Secuencia Didáctica	Se retroalimentará de forma individual ayudando a que los figuras o adornos sean apegados a las especificaciones.

MATE MÁTIC AS 1°	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Construcción de figuras navideñas	Utilizar la regla y el compás para trazar: punto medio, mediatriz de un segmento y ángulos congruentes, bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas.	Inclusión; Interculturalidad crítica; igualdad de género; Pensamiento Crítico; Artes y experiencias estéticas.	Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico.	1 al 15 Dic	Secuencia Didáctica	Evaluación Formativa. Técnica: Desempeño de los alumnos. Instrumento: El instrumento a verificar (Adorno navideño o creado con triángulos de diferentes medidas) no existirá sino hasta que la actividad se concrete.
MATE MÁTIC AS 2°	Círculo y circunferencia	Elaboración de un Árbol Navideño colgante para la decoración del festival de la escuela.	Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetro y área.	Inclusión, Artes y expresión estéticas	Artes	1 al 15 Dic	Aprendizaje basado en proyectos.	Rúbrica
ARTE S 1° y 2°	- Diversidad de lenguajes	Villancicos y Pastorela	Explora la creación de	1. Artes y experiencia	Español, Inglés	5 Dic		Rúbricas y listas de cotejo.

	<p>artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística. - Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas. - Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios. - Los lenguajes 		<p>secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en 	<p>s estéticas</p> <p>2. Interculturalidad crítica</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.		manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad intercultural. - Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos como ritmo, repetición, armonía, contraste y variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>persona l. - Adapta textos literarios provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes, experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como la repetición, ritmo, armonía, contraste y variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios. -Usa intencionalmente</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>e formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica.</p>					
<p>ARTE S y FCYE 3°</p>	<p>-Los Lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.</p>	<p>VILLANCICOS CON FLAUTA</p> <p>PASTOR ELA</p> <p>MURAL NAVIDEÑO</p>	<p>- Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar y proponer posibles soluciones a</p>	<p>3. Artes y experiencias estéticas</p> <p>4. Interculturalidad crítica</p>	<p>Español</p>	<p>1 al 15 Dic</p>		<p>Rúbricas y listas de cotejo.</p>

			problem as de la comunid ad.					
INGLÉS 1°	Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	TARJETAS NAVIDEÑAS Y VILLANCICOS EN INGLÉS.	Recuperación de distintos tipos de texto literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario. Basado en el hecho de las fiestas decembrinas.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes y expresiones artísticas • Pensamiento crítico • Inclusión 	Español, Artes	Del 1 al 15 Dic	Aprendizaje Basado en Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de las actividades (Ampliación de vocabulario). • Trabajo en equipo. • Expresión Escrita. • Diseño y elaboración de la tarjeta navideña. • Ortografía. • Redacción.

								cción . . Creat ivida d.
INGLÉS 2°	7.- Manifestaciones artísticas y culturales del inglés. LIBRO DE LENGUAJES 2° GRADO, pg. 255	VILLACICOS EN INGLÉS	Selección alguna manifestación artística o cultural y la difunde en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes 	1 al 15 de diciembre	Aprendizaje Basado en Proyectos de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sumativa. • Rúbrica para evaluar los productos finales.
INGLÉS 3°	7.- Manifestaciones artísticas y	Tarjetas navideñas.	Crear poemas cortos a partir del uso	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de 	Artes	1 al 15 de dici	Aprendizaje Basado en Proyectos de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sum

	<p>culturales del inglés.</p> <p>LIBRO DE LENGUAJES 3º GRADO, pg. 189</p>		<p>de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirlos en la comunidad escolar.</p>	<p>las culturas a través de la lectura y la escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas.</p>		embre		<p>ativa.</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales.</p>
BIOLOGÍA	<p>Acciones para el cuidado de la biodiversidad local.</p>	<p>Elaboración de artefactos navideños con material reciclable.</p>	<p>Reflexión acerca de los hábitos de consumo responsable para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.</p>	<p>1- INCLUSIÓN</p> <p>2.- PENSAMIENTO CRÍTICO.</p> <p>3.- INTERCULTURALIDAD CRÍTICA.</p> <p>4.- VIDA SALUDABLE</p>	<p>Matemáticas</p>	<p>Del 1 al 15</p>	<p>Trabajo por proyectos</p>	<p>Rúbrica</p>
HISTORIA 2º		<p>INVESTIGACIÓN DEL ORIGEN DE LOS VILLANCICOS, CUENTO</p> <p>TARJETAS NAVIDEÑAS, Y DEMÁS</p>						

		Y ANTES DE CADA ACTIVDA D NARRAR LA PARTE HISTORI CA						

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Nombre del participante: MERCEDES SOLEDAD CORREA CETINA.

Escribe y describe todos los elementos curriculares y didácticos de tu proyecto del ciclo anterior que trabajarás en el curso.

Información General de tu Proyecto:

- Título del proyecto: "Navidad en mi Escuela"
- Campos formativos: Lenguajes (Español, Artes, Inglés), Saberes y Pensamiento Científico (Matemáticas, Biología) y Ética, Naturaleza y Sociedades (Historia).
- Grado: 1°, 2° y 3° de Secundaria
- Ciclo escolar: 2023-2024
- Duración: 3 semanas
- Número de estudiantes participantes: 123 alumnos

Descripción de tu Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

Crear un proyecto en el que se desarrollen las habilidades como la narración de textos, dibujo, pintura, actuación y la creatividad de los alumnos y a la vez se fortalezca la sana convivencia entre todos los integrantes de la comunidad escolar, en donde se logre la vinculación de los contenidos de las diversas disciplinas

favoreciendo la interdisciplinariedad como un fin a alcanzar con el nuevo plan y programa de estudio 2022.

- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?

La vinculación de los contenidos de las diversas disciplinas favoreciendo la interdisciplinariedad como un fin a alcanzar con el nuevo plan y programa de estudio 2022.

- Metodología: ¿Qué metodología aplicaste en tu proyecto?

Empleamos la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y durante la elaboración del proyecto primeramente realizamos la planeación, seleccionando los contenidos que se iban a abordar, luego le solicite a cada docente que desarrollara su propia planeación de con las actividades que le permitirían desarrollar su PDA, también indicará el o los ejes articuladores que fortalecería durante este proyecto, así como también identificaran con que disciplina lo articularían, también señalaron la temporalidad y su metodología a emplear, aquí cabe señalar que algunos trabajaron con APB y otros con secuencias didácticas, cada docente en su planeación señalo el producto final que lograría y los instrumentos que emplearía para su evaluación formativa. Posteriormente con toda la información recibida, se concentró en un formato obteniendo así el proyecto Cultural y artístico de la escuela con el cual se realizó el festival Navideño al cual fueron invitados los padres de familia y Posteriormente Celebramos el convivio Navideño de los alumnos.

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (ej., presentaciones, informes, modelos, etc.)

En este proyecto se logró armar un programa para el festival navideño con la pastorela, un cuento Navideño, que aportó Español, Artes e Historia; una preciosa escenografía (mural navideño, arboles colgantes, adornos navideños hecho con figuras geométricas y

material reciclable) con los productos finales de Biología, Matemáticas, FCYE, Unos hermosos villancicos en inglés y unas tarjetas navideñas en inglés que presentaron los grupos y una bellas melodías que un grupo de 45 alumnos interpretaron con sus flautas producto del área de artes de los tres grados. Siento desde mi humilde opinión y para ser el primer proyecto interdisciplinario que se realizó, fue un gran logro, gusto mucho el festival Navideño a los padres de familia, motivo muchísimo a los alumnos las distintas actividades que desarrollaron y los docentes demostraron una gran satisfacción de lo realizado. Yo siento que fue un gran logro.

Realiza una valoración de tu proyecto y escribe sus fortalezas y debilidades y las sugerencias para mejorar en el siguiente cuadro.

Análisis de Fortalezas y Debilidades de tu proyecto:

Nombre de tu Proyecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
1. "Navidad en mi Escuela"	Considero que la planeación del proyecto es buena, en ella se tomó en consideración los elementos necesarios como la definición de los objetivos, de contenidos que abordarán los docentes, los PDA que desarrollarían y las actividades esenciales para alcanzarlos; la Metodología que cada docente utilizó desde el ABP y las	A pesar de ver que se alcanzó los objetivos planeados, considero que debemos seguir trabajando estos proyectos porque veo que no todos los docentes tienen bien claro como trabajar los proyectos de aula de forma interdisciplinaria y creo que esta es una oportunidad para que lo entiendan y lo apliquen en su	se puede mejorar la calidad de los productos de la escenografía y convertirlo en un musical para un mayor desarrollo de habilidades y competencias en nuestros alumnos como la participación en la actuación, Baile y Canto lo que les daría más herramientas para desenvolverse mejor, expresarse con seguridad y fluidez, así como

	<p>secuencias didácticas, En el desarrollo del proyecto se observó una gran Motivación, Interés y participación de los alumnos, un trabajo colaborativo con los docentes y los mismos estudiantes haciendo un verdadero trabajo en equipo. Se pudo ver el uso de diversos materiales que se emplearon desde audios, instrumentos musicales, material didáctico escolar, material reciclable y presentación Power Point y sobre todo material humano ya que todos los alumnos participaron para ser posible este proyecto. Los productos finales fue de gran calidad en su mayoría con una gran Originalidad y Creatividad por parte de los alumnos y de los docentes. Se realizó la</p>	<p>disciplina.</p>	<p>favorecer más el trabajo colaborativo y a la vez fortalecer los valores como la solidaridad, la empatía, la amistad y la convivencia pacífica en nuestra escuela para generar mejores ambientes de aprendizaje.</p>
--	---	--------------------	--

	<p>retroalimentación empleando rúbricas, listas de cotejo para cumplir con las especificaciones y lograr los objetivos planeados.</p> <p>Objetivos claros y específicos pero no completamente alineados; actividades variadas y desafiantes pero no completamente conectadas; organización del tiempo adecuada pero con margen de mejora.</p> <p>Alta participación y compromiso de todos los estudiantes; uso creativo y eficiente de recursos; excelente colaboración y trabajo en equipo. Productos de buena calidad con oportunidades de mejora en presentación y diseño; originales y creativos pero con margen para explorar ideas más novedosas.</p> <p>Criterios de evaluación claros y específicos pero con margen de variedad; retroalimentación específica pero no completamente oportuna.</p>		
--	---	--	--

Contesta las siguientes preguntas:

1. Reflexiones Finales:

- ¿Qué aspectos de tu proyecto consideramos que fueron más exitosos? ¿Por qué? La planeación porque aquí desarrollamos un trabajo colaborativo y ví que los docentes ya conocen sus contenidos y PDA y además algunos aprendieron a vincularlo con otras disciplinas.
- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo de tu proyecto? La cuestión de tiempo ya que los docentes también tienen otro centro de trabajo en el mismo horario y sobre todo en aquellas actividades donde se trabajaron con alumnos de los tres grados, se solucionó reuniéndonos y ver en que horario coincidían los docentes para determinar tiempos y momentos para trabajar. Fue algo difícil pero lo logramos.
- ¿Cómo se superaron?

Aquí siento que cada docente puso de su parte y en algunas ocasiones de su tiempo para poder coincidir. Se mostraron muy comprometidos con sus alumnos y la escuela, gran sentido de responsabilidad para estar algunas veces aunque no le correspondiera en ese momento. Pero sobre todo con un gran trabajo colaborativo.

- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto? Análisis e interpretación de textos (cuentos), Creaciones de adornos navideños con figuras geométricas, Valores como el respeto, la amistad, la solidaridad, la empatía, aprendieron a tocar melodías con la flauta, aprendieron a trabajar en equipo y habilidades como la narración de textos, dibujo, pintura, actuación y la creatividad

- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación de tu proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo? Lo transformaría en un musical donde los alumnos tengan más oportunidad de una mejor expresión verbal, corporal mediante la actuación y el canto lo que les permitiría desarrollar

una mayor seguridad para hablar en público y tener un mejor desenvolvimiento en la escuela y la sociedad.

2. Recomendaciones para el Futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?

Un proyecto comunitario que impacte directamente en el cuidado del medio ambiente.

Proyecto de escuela para la mejorar de la comprensión lectora, la narración de textos y también para fortalecer el pensamiento matemático con el objetivo de mejorar del aprovechamiento educativo de los alumnos.

- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?

Creo que en todas se puede mejorar, pero sobre todo en el uso de materiales, el trabajo colaborativo y los instrumentos para la evaluación formativa.

- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos? Contar con una mejor infraestructura en nuestra escuela, ya que carecemos de biblioteca, de una sala de computo y la tecnología, porque, aunque contamos con internet yucatan digital no tenemos computadoras.

Después de que coevaluaron los proyectos y realizaron una reflexión de la construcción; sabemos que te enfrentaste y analizaste tus áreas de mejora y tus fortalezas, permitiendo encontrar nuevas oportunidades de ajustar tu proyecto, **sube este documento en el lugar de la plataforma que corresponde de tu PTP1 .**

Instrumento para evaluar tu PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades				
INDICADOR ES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Planificación	Objetivos poco claros o irrelevantes; actividades poco variadas o no relacionadas; escasa organización del tiempo con retrasos frecuentes.	Objetivos claros pero vagos; actividades variadas pero poco desafiantes; organización del tiempo aceptable con algunos desajustes.	Objetivos claros y específicos pero no completamente alineados; actividades variadas y desafiantes pero no completamente conectadas; organización del tiempo adecuada pero con margen de mejora.	Objetivos claros, específicos y alineados; actividades progresivas y alineadas con los objetivos específicos; excelente organización del tiempo.
Desarrollo	Baja participación de estudiantes; uso limitado de recursos; escasa colaboración con conflictos frecuentes.	Participación moderada; uso de recursos básicos; colaboración moderada con dificultades en la resolución de conflictos.	Buena participación; uso adecuado de recursos; buena colaboración con oportunidades de mejora en comunicación y toma de decisiones.	Alta participación y compromiso de todos los estudiantes; uso creativo y eficiente de recursos; excelente colaboración y trabajo en equipo.

Productos finales	Productos de baja calidad con errores frecuentes; poco originales y creativos.	Productos de calidad aceptable con algunos errores; algunos elementos originales pero poco innovadores.	Productos de buena calidad con oportunidades de mejora en presentación y diseño; originales y creativos pero con margen para explorar ideas más novedosas.	Productos de excelente calidad y bien presentados; altamente originales y creativos, demostrando un alto nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas.
Evaluación	Criterios de evaluación poco claros o inexistentes; escasa o nula retroalimentación.	Criterios de evaluación claros pero poco específicos; retroalimentación general pero poco específica.	Criterios de evaluación claros y específicos pero con margen de variedad; retroalimentación específica pero no completamente oportuna.	Criterios de evaluación claros, específicos y variados; retroalimentación oportuna, específica y constructiva, fomentando el aprendizaje continuo.