

## **Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP2) segunda parte**

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la Nueva Escuela Mexicana (NEM), te pedimos integrar los trabajos de este módulo en un documento que sintetice la autoevaluación que has realizado de la experiencia del proyecto del ciclo escolar anterior, elegida al inicio de este módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTP2\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás subir archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir al campus virtual tu PTP2, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
5. Sube el archivo del PTP segunda parte. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

## **Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)**

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante Ernesto Mena Heredia

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- Problemática o necesidad

Los jóvenes presentan poco interés por su herencia cultural, debido a la globalización de la información, además de las diversas religiones que se practican en la comunidad que tienden a contrastar con las prácticas tradicionales, así como dificultades relacionadas a la producción de textos narrativos e inferencia de textos.

- Título del proyecto

Un vistazo al pasado

- Objetivo del proyecto

Que los jóvenes conozcan a través de la investigación los nexos que tiene la comunidad con sus raíces mayas, además de fomentar el aprecio por la región, su historia y tradiciones..

- Metodologías

Proyectos didácticos

- Participación comunitaria

Como producto del proyecto se publicarán las crónicas en las redes sociales de la escuela para que la comunidad pueda tener un acercamiento con las historias de su región, fomentando con ello la identidad cultural.

- Conexión con el contexto

Las crónicas están enfocadas a historias relevantes de los orígenes de la comunidad con miras a su

preservación y difusión.		
	<b>Prioritario</b>	<b>Secundario</b>
Campo formativo	Lenguajes	Ética naturaleza y sociedad
Contenidos	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Historia: Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir. Geografía: Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.
PDA	Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.	Historia: Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos. Geografía: Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio.
<b>Ajustes por realizar</b>		<b>Argumentación</b>
Los alumnos tuvieron dificultades para organizar la cronología y las características de la crónica por lo cual fue necesario ajustar y ofrecer apoyo con preguntas guía para encauzar la búsqueda. Otro ajuste a realizar es incluir nuevas estrategias para identificar cómo se integraron los tiempos verbales para contar una historia en pasado, el copretérito para describir situaciones, contrastando la forma conocida de integrar verbos en la semántica del presente histórico (presente indicativo en		Mediante la crónica, los jóvenes buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el su contexto social, y reconocen cómo evoluciona con el tiempo. Con esta actividad rescatan saberes previos como el recurso narrativo de la descripción así como las partes de un relato, cuyo orden nos llevan a

<p>contexto de pasado), pues entre algunas de las dudas que presentaron estuvo la cuestión de la presencia del tiempo presente en infinitivo dentro de un suceso que ya sucedió, siendo este uno de los primeros retos de la actividad.</p>	<p>una cronología de hechos, facilitando el primer acercamiento a la crónica, para ayudar a seleccionar eventos importantes, así como recoger experiencias de los jóvenes dentro de la comunidad, pues las historias que plantean son particulares de su <b>contexto</b>, involucran familiares, amigos y conocidos en el pueblo, además de que los planteamientos suceden en espacios que todos conocen, como el cenote, la iglesia, el palacio municipal, la panadería por mencionar algunos.</p>
<p>Autoevaluación</p> <p>Para facilitar el trabajo fue necesario organizar las interacciones dentro de los espacios escolares, estableciendo un orden de participación en las lecturas y participaciones para poder apreciar los trabajos realizados y recoger las distintas opiniones referentes al tema, además que la estructura de trabajo principal fue en binas para facilitar la comunicación entre los jóvenes sin embargo puede ser benéfico ampliar en grupo de trabajo para agilizar la búsqueda de información.</p> <p>El principal espacio usado fue el salón de clase, donde tuvieron lugar las participaciones, finalmente el espacio que se ocupó para dar ejecución a las exposiciones donde los jóvenes presentaron su trabajo final fue el auditorio, sin embargo debido a la naturaleza del trabajo para próximas intervenciones sería es importante gestionar visitas a lugares representativos de la comunidad.</p>	

## Instrumento de evaluación del PTP2

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa**

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Información del primer ejercicio autogestivo	Describe a detalle solamente uno o dos de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general al menos tres de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general los seis aspectos requeridos.	Describe a detalle los seis aspectos requeridos.
Primer cuadro del foro	No identifica contenidos, PDA ni campo formativo del proyecto.	Identifica de manera parcial contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica de manera amplia contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica exhaustivamente contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.
Segundo cuadro del foro	Incluye solamente o los ajustes o la argumentación.	Incluye parcialmente los ajustes y evaluación.	Incluye ajustes y argumentación, pero no detalla.	La propuesta detalla ajustes y argumentación.
Autoevaluación	No incluye autoevaluación.	La autoevaluación cuenta con una extensión mínima y no es profunda.	La autoevaluación es detallada pero no revela un análisis profundo.	La autoevaluación es detallada y revela un análisis profundo. Incluye propuestas de mejora.