

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:
DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<p>Descripción del proyecto</p>	<p>EL PROYECTO EXPRESANDONOS POR MEDIO DEL ARTE SU IMPORTANCIA RADICA EN QUE LOS ALUMNOS UTILIZEN EL ARTE COMO UN RECURSO PARA COMUNICAR EMOCIONES, IDEAS, CONOCIMIENTOS Y VIVENCIAS PROPIAS. CONOCIENDOLO COMO OTRO MEDIO PARA COMUNICAR Y EXPRESARSE CON LAS PERSONAS DE SU COMUNIDAD. DESARROLLANDO EN ELLOS HABILIDADES COMO LA CREATIVIDAD, EMPATIA, COMUNICACIÓN, CONCENTRACION, COORDINACION, AUPERCEPCION. GENERANDO UN BENEFICIO AL TRABAJAR CON ESTE PROYECTO A LA COMUNIDAD ESCOLAR EL SER MAS EMPATICOS HACIA SUS PARES AL OBSERVAR Y CONOCER LO QUE BUSCAN TRANSMITIR CON SUS MANIFESTACIONES ARTISTICAS.</p>	<p>IDENTIFICAR LAS NECESIDADES DE MIS ALUMNOS PARA PODER IDEAR UN PROYECTO EN BASE A SUS NECESIDADES Y CARACTERISTICAS PROPIAS DE SU EDAD.</p>	<p>PLANEAR UN GUION DE OBSERVACION COMO APOYO PARA ENCONTRAR CON MAS FACILIDAD AL GUIAR MI OBSERVACION LA IDENTIFICACION DE LAS NECESIDADES, DEBILIDADES, HABILIDADES Y FORTALEZAS DEL GRUPO.</p>
<p>Producto de aprendizaje</p>	<p>LOS ALUMNOS CREARON SUS PROPIAS MELODIAS Y RITMOS MUSICALES USANDO IMPLEMENTOS COMO INSTRUMENTOS MUSICALES, CREARON Y ELABORARON SU PROPIA CANCION, ESTRUCTURARON Y PROYECTARON SUS DANZAS.</p>	<p>GUIAR A LOS ALUMNOS EN SU PROCESO DE CONSTRUCCION AL TRABAJAR LA INVESTIGACION PARA QUE CONOZCAN LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS DE LA MUSICA Y LA DANZA PARA QUE ELLOS FUERAN CONSTRUYENDO SUS PROPIAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO.</p>	<p>CONTAR CON LA CERCANIA DE UN GUION POR ESCRITO DE LOS ASPECTOS CLAVE A OBSERVAR EN LOS MOMENTOS DE ELABORACION DE LOS ALUMNOS DE SUS PRODUCTOS.</p>
<p>Propósito general</p>	<p>LOS ALUMNOS USEN COMO RECURSO DE COMUNICACIÓN DE SUS IDEAS Y ESTADOS EMOCIONALES LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS DEL ARTE.</p>	<p>PLANEAR PROYECTOS DE TRABAJO QUE ABORDEN CONTENIDOS, PDA Y EJES CURRICULARES QUE AYUDEN A DESARROLLAR HABILIDADES, CAPACIDADES, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS.</p>	<p>ADQUIRIR UN CONOCIMIENTO CON MAS SUJECION DE LAS ESTRUCTURAS DE LAS NUEVAS MODALIDADES DE TRABAJO (TALLER, RINCONES DE TRABAJO, UNIDADES DIDACTICAS, PROYECTOS).</p>
<p>Propósitos específicos</p>	<p>LOS ALUMNOS MANEJEN LA MUSICA, LA DANZA, PINTURA Y OTRO RECURSO ARTISTICO PARA TRANSMITIR SUS IDEAS PERSONALES E IDEAS COMO OTRO RECURSO DE COMUNICACIÓN PARA COMUNICAR MENSAJES A LOS DEMAS.</p>	<p>PLANEACION DE ACTIVIDADES Y USO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS ENFOCADAS A DESARROLLAR LOS PDA Y ABORDAR LOS CONTENIDOS CURRICULARES.</p>	<p>IDEAR ACTIVIDADES NOVEDOSAS Y CREATIVAS QUE GENEREN EL INTERES DE LOS ALUMNOS PARA TENER UNA PARTICIPACION ACTIVA.</p>
<p>Grado (Fase)</p>	<p>EL GRUPO ESTA INTEGRADO DE 21 ALUMNOS CURSANDO EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR CON LA EDAD ES DE 5 AÑOS.SU</p>	<p>CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS INFANTILES PROPIAS DE SU EDAD</p>	<p>IDEAS DE ESTRATEGIAS PARA ELIMINAR LAS</p>

	<p>PARTICIPACION EN EL PROYECTO ESTA EN EL ANALISIS DE SUS PROCESOS DE TRABAJO, REFLEXION DE SUS SOLUCIONES, INVESTIGACION DE INFORMACION, COMUNICACIÓN DE SUS IDEAS Y RESULTADOS, TOMA DE ACUERDOS Y DESICIONES, EJECUCION DE SUS IDEAS PARA ELABORAR EL PRODUCTO. EL BENEFICIO PARA LOS ALUMNOS CON ESTE PROYECTO ES EL DESARROLLO DE LOS PDA.</p> <p>FASE 2</p>	<p>ESCOLAR, INTERESES, NECESIDADES, GUSTOS, PREFERENCIAS Y SUS DEBILIDADES</p>	<p>BARRERAS DE SU APRENDIZAJE.</p>
Justificación	<p>LOS ALUMNOS PRODUZCAN EXPRECIONES ARTISTICAS DONDE REPRESENTEN SU ENTORNO SOCIAL, NATURAL, VIVENCIAS E IDEAS PERSONALES TRANSMITIENDO UN MENSAJE USANDO EL ARTE COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.</p>	<p>CONOCIMIENTO DE LAS PROBLEMATICAS DEL CONTEXTO QUE RODEA A LOS ALUMNOS PLANTEADOS EN EL PLAN ANALITICO.</p>	<p>HACER REAJUSTES AL PROYECTO CONFORME A LOS AVANCES, LIMITACIONES QUE SE PRESENTEN DURANTE EL TRABAJO CON LAS ACTIVIDADES.</p>
Temática (título)	<p>Título del proyecto: EXPRESANDONOS POR MEDIO DEL ARTE.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES.</p> <p>CONTENIDO CURRICULAR: PRODUCCION DE EXPRESIONES CREATIVAS CON LOS DISTINTOS ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA DE IDEAS Y DESCUBRIMIENTOS, AL EXPLORAR LOS DIVERSOS TEXTOS QUE HAY EN SU COMUNIDAD Y OTROS LUGARES</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL DE NECESIDADES, EMOCIONES, GUSTOS, IDEAS Y SABERES ATRAVES DE LOS DIVERSOS LENGUAJES DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNITARIA.</p> <p>PRODUCCIONES GRAFICAS DIRIGIDAS A DIVERSAS DESTINATARIOS PARA ESTABLECER VINCULOS SOCIALES Y ACERCARSE A LA CULTURA ESCRITA.</p> <p>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO</p> <p>CARACTERISTICAS DE OBJETOS Y COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL.</p> <p>EJES ARTICULADORES: ARTES Y EXPERIENCIAS ESTETICAS. IGUALDAD DE GENERO, EQUIDAD</p>	<p>CONOCER LAS NECESIDADES Y LAS PROBLEMÁTICAS PLANTEADAS EN EL PLAN ANALITICO</p>	<p>MANTENER UN ENFOQUE EN LOS OBEJETIVOS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS PARA LOGRAR EL ALCANCE DEL PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO</p>
Metodología	<p>FASE UNO PROYECCION DE UN VIDEO CON TEMATICA DEL ARTE POSTERIORMENTE DIALOGAR CON LOS ALUMNOS SOBRE COMO LES AYUDARIA R EL ARTE PARA COMUNICAR, VIVENCIAS, IDEAS, CONOCIMIENTOS Y EMOCIONES Y QUE ES LO QUE HARIAN PARA TRANSMITIR SUS MENSAJES A OTRAS PERSONAS.</p> <p>FASE DOS PLATICA PARA CONOCER LAS IDEAS Y SABERES PREVIOS DE LOS ALUMNOS SOBRE LA NECESIDAD QUE SE TRABAJARA.</p> <p>FASE TRES DIALOGAR CON EL GRUPO PARA RECORDAR SOBRE EL OBJETIVO QUE SE TRABAJARA (EL TEMA) Y PARA EXPRESAR SUS INQUIETUDES QUE DESEAN CONOCER SOBRE EL OBJETIVO QUE IRAN TRABAJANDO DURANTE LA MARCHA.</p>	<p>CONOCIMIENTO DEL PROPOSITO A DESARROLLAR DURANTE LA METODOLOGIA DE TRABAJO (PDA)</p>	<p>DOMINAR LA METODOLOGIA DE TRABAJO ANALIZANDO COMO SE DEBEN DAR Y LAS ACTIVIDADES QUE IMPLICA CADA UNA DE SUS FASES.</p>

	<p>FASE CUATRO DIALOGO CON LOS NIÑOS PARA ACORDAR LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACION EN MEDIOS INFORMATIVOS DIGITALES E IMPRESOS, OBSERVACION DE LA INFORMACION Y DE LOS ELEMENTOS A MANIPULAR, LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN PARA EXPERIMENTAR Y CREAR LOS PRODUCTOS DE TRABAJO COMO LAS MELODIAS, CANTOS Y DANZAS.</p> <p>FASE CINCO CREACION DE LAS MELODIAS MUSICALES EXPERIMENTANDO LOS RITMOS MUSICALES, CREAR CANTOS DE SU GUSTO MENCIONANDO LAS PALABRAS DE SU PREFERENCIA, LA CREACION DE PASOS DE BAILES AL MOVER SU CUERPO SEGÚN EL RITMO DE LA MUSICA, SEGUIR UNA SECUENCIA DE MOVIMIENTOS PARA HACER UNA COROGRAFIA.</p> <p>FASE SEIS DIALOGO PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS DE COMO SE SENTIERON AL HACER SU PROPIA MUSICA, CANTO Y DANZA, QUE SE LES FACILITO Y QUE ACCIONES SE LES HIZO DIFICIL.</p>		
Actividades	<p>LOS ALUMNOS REALIZARAN INVESTIGACIONES PARA CONOCER COMO SE CREA LA MUSICA, QUE ES UN RITMO MUSICAL, CUALES SON LOS TIPOS DE INSTRUMENTOS Y SUS SONIDOS, COMO SE HACE UNA CANCION, COMO SE CREA UNA DANZA. LOS ALUMNOS SON PARTICIPES EN LA REALIZACION DE LOS PRODUCTOS Y EN LOS MOMENTOS DE DIALOGO PARA EXPRESAR ¿QUE HICIERON?, ¿COMO LO HICIERON?, SE LES DIFICULTO ALGO. EN EL MOMENTO DE INVESTIGACION DE INFORMACION SE RECURRIO A LOS MEDIOS DIGITALES E IMPRESOS COMO LOS LIBROS Y PLANILLAS. TODAS LAS ACTIVIDADES ESTUVIERON ENFOCADAS EN EL DESARROLLO DE LOS PDA Y CONTENIDOS. YA QUE LOS ALUMNOS EXPRESARON VIVENCIAS Y EMOCIONES EN SUS PRODUCCIONES ARTISTICAS COMPARTIENDOSELAS A SUS COMPAÑEROS DE CLASE. UNA DE LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR FUE EL JUEGO CON UNA INTENCION PEDAGOGICA PARA LOGRAR SU PARTICIPACION ACTIVA E INTERES POR CREAR.</p>	<p>PLANEACION DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS, DEL INTERES, NECESIDADES Y EDAD CARACTERISTICA DEL GRUPO.</p>	<p>PLANEAR ESTRATEGIAS LUDICAS PARA REALIZAR LA EVALUACION DE LA CLASE Y SEA MAS MOTIVANTE ESTE PARTE DEL TRABAJO PARA LOS NIÑOS.</p>
Recursos	<p>MEDIOS DIGITALES TV, COMPU, PROYECTOR, INTERNET, LIBROS, PLANILLAS, INSTRUMENTOS MUSICALES, HOJAS EN BLANCO, CRAYOLAS.</p>	<p>ELEGIR LOS RECURSOS QUE SON PROPIOS DEL CONTEXTO ESCOLAR Y DE LA COMUNIDAD.</p>	<p>APROVECHAR PARA SU USO LOS MATERIALES QUE BRINDA EL CONTEXTO EDUCATIVO COMO EN SU CASO LOS QUE PROVEE EL CONTEXTO NATURAL.</p>
Cronograma (tiempo)	<p>DURACION DEL PROYECTO DE 2 A 3 TRES SEMANAS APROXIMADAMENTE. ENTRE LAS HITOS A ALCANZAR EL QUE SEAN CAPAZ DE EXPRESAR SUS EMOCIONES Y PENSAMIENTOS.</p>	<p>CONTAR CON UN PLAN DE TRABAJO SISTEMATICO.</p>	<p>FLEXIBILIDAD DEL TRABAJO ANTE LAS SITUACIONES IMPREVISTAS QUE PUEDEN MODIFICAR LA</p>

			JORNADA DE TRABAJO O LAS ACTIVIDADES CENTRALES
Evaluación formativa	SE UTILIZO LA OBSERVACION DIRECTA DE LOS PROCESOS DE ELABORACION QUE LOS ALUMNOS AL EJECUTAR LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS DE TRABAJO. REGISTRANDO LO OBSERVADO EN UN REGISTRO ANECTODICO.	TENER EN CLARO LO QUE SE PRETENDE EVALUAR EN LOS ALUMNOS ENFOCANDOSE EN LAS HERRAMIENTAS COGNITIVAS DE TRABAJO QUE APLICARON PARA RESOLVER LAS ACTIVIDADES Y LAS HABILDADES QUE EMPLEARIAN.	ELABORAR UN GUION DE OBSERVACION CON PREGUNTAS ENFOCADAS A OBSERVAR EN LOS PROCESOS DE TRABAJO DE LOS ALUMNOS.
Impacto	LOGRAR QUE LOS ALUMNOS COMUNIQUE SUS IDEAS, EMOCIONES, VIVENCIAS Y PLASMEN LO QUE CONOCEN DE SU ENTORNO AL USAR LOS RECURSOS ARTISTICOS PARA COMUNICAR MENSAJES A LOS DEMAS. OTRO IMPACTO QUE EN LA COMUNIDAD VALOREN EL ARTE COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN DE MENSAJES.	TENER EN CLARO LO QUE SE QUIERE DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS BASADO EN LOS PDA.	PLANEAR ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE DIFUNDAN EN LA COMUNIDAD CIRCUNDANTE A LA ESCUELA EL ARTE COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.
Difusión	PROYECTAR A LA COMUNIDAD ESCOLAR LOS PRODUCTOS DE MANIFESTACIONES ARTISTICAS QUE CREARON EN AULA LOS ALUMNOS	ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES QUE DARAN DIFUSION A LOS CREADO POR LO ALUMNOS COMO MOSTRAR SUS DANZAS PARA SER DISFRUTADOS POR LOS DEMAS AL OBSERVARLOS Y PEQUEÑOS CONCIERTO DE MUSICA.	PLANERA MEDIOS DE DIFUSION QUE EXTERNEN LA IMPORTANCIA DEL ARTE HACIA LA COMUNIDAD QUE RODEA A LA ESCUELA.
Fuentes de información	SE CONSULTARON FUENTES COMO VIDEOS DE INTERNET Y LIBROS.	INVESTIGAR EN DIVERSAS FUENTES PARA AMPLIAR EL CONOCIMIENTO Y COMPRENDER MEJOR LO QUE SE TRABAJA.	RECURRIR A USAR OTRAS PLATAFORMAS DIGITALES O APPS
Sostenibilidad	CREAR EVENTOS CULTURALES PARA CONTINUAR POR MEDIO DEL ARTE EL DIFUNDIRLO COMO UN MEDIO PARA TRANSMITIR EMOCIONES Y VIVENCIAS PROPIAS.	CREAR UNA PLANEACION QUE CON LLEVE A PLANEAR ACTIVIDADES PARA DIFUNDIR HACIA LA COMUNIDAD EL OBJETIVO DEL PROYECTO.	SOLICITAR EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA PODER DIFUNDIR EL OBJETIVO DEL PROYECTO HACIA EL CONTEXTO QUE RODEA A LA ESCUELA ES DECIR QUE LA GENTE DE LA COMUNIDAD CONOZCA LA LABOR DE IMPORTANCIA DEL PROYECTO TRABAJADO EN LA ESCUELA.

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.