

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP2) segunda parte

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la Nueva Escuela Mexicana (NEM), te pedimos integrar los trabajos de este módulo en un documento que sintetice la autoevaluación que has realizado de la experiencia del proyecto del ciclo escolar anterior, elegida al inicio de este módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTP2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás subir archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir al campus virtual tu PTP2, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
5. Sube el archivo del PTP segunda parte. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante LISSETH EUGENIA POMPEYO PEREZ.

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- Problemática o necesidad: SURGE COMO LA NECESIDAD QUE EL ALUMNADO CONOZCA OTROS MEDIOS DE LENGUAJES EXPRESIVOS COMO EL ARTE PARA COMUNICAR A LOS DEMAS LO QUE PIENSA, SIENTE Y CONOCE DE SU ENTORNO.

- Título del proyecto: EXPRESANDONOS POR MEDIO DEL ARTE.

Objetivo del proyecto LOS ALUMNOS CONOZCAN LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS COMO LA MUSICA Y LA DANZA IMPLEMENTANDOLAS PARA CREAR PRODUCCIONES ARTISTICAS HACIENDO USO DE SU IMAGINACION Y CREATIVIDAD AL HACER SUS CANCIONES, MUSICA Y LA COROGRAFIA DE SU DANZA, COMUNICANDO DIVERSOS MENSAJES DE SU VIDA DIARIA, EMOCIONES O PRODUCTOS DE SU IMAGINACION.

- Metodologías APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.

- Participación comunitaria

LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS FUE EN TODO MOMENTO DEL PROYECTO DESDE LA ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARIAN ES DECIR ; LAS PREGUNTAS I

INFORMACION A INVESTIGAR, EN LOS DIALOGOS PARA COMPARTIR LA INFORMACION O DAR CONOCER SUS SABERES PREVIOS, EN LA REALIZACION DE SUS PRODUCTOS INDIVIDUAL COLECTIVAMENTE SEGÚN SU ELECCION, EN EL DIALOGO REFLEXIVO PARA COMPARTIR SU APRENDIZAJES Y QUE SE LES DIFICULTO EL HACER EN LAS ACTIVIDADES, Y EN LA PROYECCION DE SUS PRODUCTOS FINALES A LA COMUNIDAD. LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA FUE IGUIAR EN ALGUNAS SITUACIONES A LOS ALUMNOS, EN PROPORCIONAR TAMBIEN INFORMACION LAS INVESTIGACIONES, EL GUIAR A LOS ALUMNOS EN UNA DE LAS ACTIVIDADES EN ESPECIFICO EN LA ESTRUCTURACION DE LAS CANCIONES QUE LOS ALUMNOS CREARON Y ESCRIBIERON.

- Conexión con el contexto EL PROYECTO DE TRABAJO SE CONECTO A LA COMUNIDAD EN EL HECHO DE QUE LOS ALUMNOS CONOCIERON Y PUDIERON EXPRESAR MENSAJES PERSONALES USANDO EL ARTE COMO OTRO LENGUAJE APARTE DEL ORAL U ESCRITO QUE SON LOS MEDIOS MAS CONVENCIONALES

	Prioritario	Secundario
Campo formativo	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO
Contenidos	PRODUCCION DE EXPRESIONES CREATIVAS CON LOS DISTINTOS ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.	CARACTERISTICAS DE OBJETOS Y COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL.
PDA	PRODUCE EXPRESIONES CREATIVAS PARA REPRESENTAR EL MUNDO CERCANO, EXPERIENCIAS DE SU VIDA PERSONAL, FAMILIAR, LA NATURALEZA QUE LE RODEA O CREACIONES DE SU IMAGINACION, RECURRIENDO A LOS DISTINTOS RECURSOS DE LAS ARTES.	EXPERIMENTA CON DIVERSOS OBJETOS O INSTRUMENTOS MUSICALES, PARA PRODUCIR Y COMBINAR DIFERENTES SONIDOS.
Ajustes por realizar		Argumentación
SE SOLICITO EL APOYO DE PADRES DE FAMILIA PARA GUIAR Y MONITOREAR ALGUNOS DE LOS PROCESOS DE		SE HIZO ESTE AJUSTE DEBIDO A LA CANTIDAD DE LOS ALUMNOS YA QUE EL

TRABAJO CON LOS NIÑOS COMO FUE LA ESCRITURA DE LAS CANCIONES PARA QUE LOS ALUMNOS CUENTEN CON UNA MEJOR GUIA AL IR PLASMANDO POR ESCRITO SUS IDEAS AL SER ORIENTADOS EN COMO LO HARIAN Y QUE ESTRUCTURA SEGUIRIAN	GRUPO SE INTEGRA POR 21 NIÑOS Y ESTE APOYO LOS ORIENTO MUCHO MEJOR ,ADEMAS DE QUE CONTARON CON UN APOYO UN POCO MAS PERSONALIZADO EN RESOLVERLES SUS DUDAS PARA ESCRIBIR SUS IDEAS QUE FORMARON SU CANCION.

Instrumento de evaluación del PTP2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa				
INDICADOR ES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Información del primer ejercicio autogestivo	Describe a detalle solamente uno o dos de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general al menos tres de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general los seis aspectos requeridos.	Describe a detalle los seis aspectos requeridos.
Primer cuadro del foro	No identifica contenidos, PDA ni campo formativo del proyecto.	Identifica de manera parcial contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica de manera amplia contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica exhaustivamente contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.
Segundo cuadro del foro	Incluye solamente o los ajustes o la argumentación.	Incluye parcialmente los ajustes y evaluación.	Incluye ajustes y argumentación, pero no detalla.	La propuesta detalla ajustes y argumentación.
Autoevaluación	No incluye autoevaluación.	La autoevaluación cuenta con una extensión mínima y no es profunda.	La autoevaluación es detallada pero no revela un análisis profundo.	La autoevaluación es detallada y revela un análisis profundo. Incluye propuestas de mejora.