

PTP 1: Recuperación de un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Nombre del participante: Lisseth Eugenia Pompeyo Pérez.

Escribe y describe todos los elementos curriculares y didácticos de tu proyecto del ciclo anterior que trabajarás en el curso.

En el presente proyecto se trabajó en base al campo de lenguajes, considerando los siguientes contenidos:

PRODUCCION DE EXPRESIONES CREATIVAS CON LOS DISTINTOS ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.

REPRESENTACION GRAFICA DE IDEAS Y DESCUBRIMIENTOS, AL EXPLORAR LOS DIVERSOS TEXTOS QUE HAY EN SU COMUNIDAD Y OTROS LUGARES.

COMUNICACIÓN ORAL DE NECESIDADES, EMOCIONES, GUSTOS, IDEAS Y SABERES ATRAVES DE LOS DIVERSOS LENGUAJES DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNITARIA.

PRODUCCIONES GRAFICAS DIRIGIDAS A DIVERSAS DESTINATARIOS PARA ESTABLECER VINCULOS SOCIALES Y ACERCARSE A LA CULTURA ESCRITA.

Trabajando de cada contenido los siguientes PDA:

PRODUCE EXPRESIONES CREATIVAS PARA REPRESENTAR EL MUNDO CERCANO, EXPERIENCIAS DE SU VIDA PERSONAL, FAMILIAR, LA NATURALEZA QUE LE RODEA O CREACIONES DE SU IMAGINACION, RECURRIENDO A LOS DISTINTOS RECURSOS DE LAS ARTES.

EXPLORA Y DESCUBRE DIVERSOS TEXTOS DE SU HOGAR Y ESCUELA, E INTERPRETA QUE DICEN APARTIR DE LAS IMÁGENES Y MARCAS GRAFICAS E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN.

EXPRESA SUS PREFERENCIAS HACIA CIERTOS TEXTOS E IDENTIFICA ALGUNAS DE SUS FUNCIONES COMO OBTENER INFORMACION.

DE MANERA ORAL EXPRESA IDEAS COMPLETAS SOBRE NECESIDADES, VIVENCIAS, EMOCIONES, GUSTOS, PREFERENCIAS IDEAS, SABERES A DISTINTAS PERSONAS, COMBINANDO LENGUAJES.

USA GRAFIAS PARA REPRESENTAR SU NOMBRES Y OTRAS PALABRAS CONOCIDAS CON DIVERSOS PROPOSITOS.

Otro campo trabajado en este plan de trabajo fue saberes y pensamiento científico, cuyo contenido fue CARACTERISTICAS DE OBJETOS Y COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL.

Considerando el PDA de EXPERIMENTA CON DIVERSOS OBJETOS O INSTRUMENTOS MUSICALES, PARA PRODUCIR Y COMBINAR DIFERENTES SONIDOS.

Y como eje articulador Artes y experiencias estéticas.

Información General de tu Proyecto:

- Título del proyecto: Expresándonos por medio del Arte.
- Campos formativos: Lenguajes, Saberes y pensamiento científico.
- Grado: Tercero "C"
- Ciclo escolar: 2024- 2025
- Duración: tres semanas aproximadamente.
- Número de estudiantes participantes: 21

Descripción de tu Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

QUE LOS ALUMNOS IMPLEMENTEN LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS COMO LA MUSICA Y LA DANZA PARA CREAR PRODUCCIONES ARTISTICAS ENFOCADAS A ESTOS LENGUAJES ARTISTICOS Y COMUNIQUEN DIVERSOS MENSAJES DE SU VIDA DIARIA O PRODUCTOS DE SU IMAGINACION.

Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?

SE BUSCA QUE LOS ALUMNOS POR MEDIO DE LAS EXPERIENCIAS ESTETICAS Y ARTISTICAS AL IR PARTICIPANDO EN LA CREACION DE SUS PRODUCCIONES; ESTOS LAS DISFRUTEN, VIVAN USEN LA CREATIVIDAD E IMAGINACION PARA PODER TRANSMITIR A LOS DEMAS IDEAS, EMOCIONES, VIVENCIAS, HISTORIAS. GENERANDO ASI UN VINCULO AFECTIVO HACIA LOS DEMAS AL DESEAR TRANSMITIR LO QUE DESEAN CON EL USO DE LAS ARTES PRODUCCIENDO EN SUS PARES LA EMPATIA HACIA SU SENTIR DE ESTOS.

- Metodología: ¿Qué metodología aplicaste en tu proyecto?

Aprendizaje basado en problemas

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (ej., presentaciones, informes, modelos, etc.)

los alumnos al final crearon la letra de su canción, la melodía que acompañaría a esta letra al implementar instrumentos musicales practicando el ritmo y la canción a cantar. La práctica de la coreografía de los movimientos que mostrarían a sus pares al bailar la melodía elegida de su preferencia transmitiendo al grupo con cada producto al presentarlo una emoción o mensaje.

Realiza una valoración de tu proyecto y escribe sus fortalezas y debilidades y las sugerencias para mejorar en el siguiente cuadro.

Análisis de Fortalezas y Debilidades de tu proyecto:

Nombre de tu Proyecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
EXPRESANDONOS POR MEDIO DEL ARTE	CONOCIMIENTO DEL PROPOSITO DEL CONTENIDO	DOMINIO DE LA ESTRUCTURA DE LA METODOLOGIA	INVESTIGAR EN DIVERSAS FUENTES COMO APLICAR

	<p>CURRICULAR Y DEL PDA. PLANEACION SISTEMATICA DEL TRABAJO. EVALUACION DEL PROCESO DEL TRABAJO DE LOS ALUMNOS. CONSIDERACION DE LAS NECESIDADES, INTERESES, CARACTERISTICAS DE DESARROLLO PROPIAS DEL GRUPO.</p>	<p>COMO SE PLANTEA EN EL PLAN. APLICACIÓN DE VARIEDAD DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION.</p>	<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACION DIVERSAS A LA EDAD DE MIS ALUMNOS.</p>
--	--	---	---

Contesta las siguientes preguntas:

1. Reflexiones Finales:

- ¿Qué aspectos de tu proyecto consideramos que fueron más exitosos? ¿Por qué?

El momento de la creación de las producciones artísticas ya que los alumnos mostraban emociones como alegría, asombro conforme a lo que iban creando, gusto por ir mezclando ritmos o pasos, agrado y confianza por ser ellos mismos en sus creaciones al ser quienes elegían al agregar o quitar algún elemento de su elección en el momento de sus creaciones personales hasta quedar de su propio agrado y aceptación.

- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo de tu proyecto? ¿Cómo se superaron?
- el momento de la organización previa del proyecto para la organización de las actividades de investigación para ir conociendo los elementos con los cuales se trabajarían para ir cubriendo el propósito del trabajo. Para lograr esto se fue cuestionando al grupo para ir planeando las acciones por medio de la guía del adulto para que la estructura de trabajo fuera tomando forma hacia el propósito del trabajo.

- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?

crear producciones artísticas para transmitir mensajes de su contexto usando el arte como un lenguaje de comunicación.

uso de cómo implementar instrumentos musicales para comunicar un mensaje o transmitir emociones o vivencias.

- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación de tu proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?

estrategias que ayuden con más facilidad a mis alumnos para poder estructurar sus preguntas sobre lo que desean investigar.

implemento de estrategias lúdicas para el momento de la evaluación de los aprendizajes adquiridos, en el dialogo reflexivo que se les hace para que ellos se den cuenta de sus logros y cuáles fueron sus dificultades.

2. Recomendaciones para el Futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?

proyectos basados en la investigación, aprendizaje basado en el juego y talleres por aula.

- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?

organización sistemática de mi plan de trabajo, consideración de los conocimientos, intereses y necesidades de mis alumnos para poder conocer con que contenidos curriculares trabajar .al diseñar nuevos proyectos.

- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?

conocer la estructura de nuevas metodologías de trabajo enriqueciendo así mi practica docente para poder lograr los alcances de los contenidos curriculares y el desarrollo de los PDA para lograr un desarrollo integral de los niños y niñas.

Después de que coevaluaron los proyectos y realizaron una reflexión de la construcción; sabemos que te enfrentaste y analizaste tus áreas de mejora y tus fortalezas, permitiendo encontrar nuevas oportunidades de ajustar tu proyecto, **sube este documento en el lugar de la plataforma que corresponde de tu PTP1.**