

Formato PTP 1

Curso: **Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios**

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante **Nelda Marlene Rosado Tamayo**

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

- Título del proyecto: **El nombrario**
- Área(s) curricular(es): **campo formativo Lenguajes**
Integración curricular: Saberes y pensamiento científico, De lo Humano y Comunitario
- Grado: **1ro**
- Ciclo escolar: **23-24**
- Duración: **5 semanas**
- Número de estudiantes participantes: **25**

Descripción del Proyecto:

- **Objetivo general:** ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

Saber más sobre la **escritura del nombre propio, su significado y las letras que lo componen.**

Conocerán la escritura y el significado de los nombres de sus compañeros.

- **Objetivos específicos:** ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?

Campo formativo	Contenidos	PDA
Lenguajes	Escritura de nombres en la lengua materna.	-Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. -Identifica nombres más largos o cortos que

		el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.
	Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	-Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.
	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.	-Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. -Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	-Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números	-A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5, después hasta de 10 y paulatinamente

		de hasta 100 elementos.
De lo Humano y comunitario	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	-Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos.

- Metodología: ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?

Metodología	Actividades	Organización del trabajo en equipo
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABP)	Lectura guiada Lectura por el docente. Inferencia de textos Escritura individual y colectiva, con y sin ayuda. Línea del tiempo Diálogo Collage Investigaciones	Grupos pequeños En colectivo Trabajo individual

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)
Producto Final del Proyecto: **elaboración de un collage y un Nombrario. Con éstos, además, conocerán la escritura y el significado de los nombres de sus compañeros.**

Realiza una valoración de tu proyecto y escribe sus fortalezas y debilidades y las sugerencias para mejorar en el siguiente cuadro.

Análisis de fortalezas y debilidades:

Aspecto	Fortalezas	Debilidades
Planificación		
* Definición de objetivos	Ya están en las propuestas de los	Ha sido ardua la labor y el tiempo es muy corto para

	LTG en los proyectos sugeridos	poder identificar en todo el proyecto los contenidos y pds con los que se vinculan las diferentes actividades de cada fase del proyecto. Pero es lo mas relevante para poder tener el diseño y llevarlo a cabo.
* Selección de actividades	Identificación de los contenidos y pds de las actividades propuestas en el proyecto.	La vinculación curricular, implica tiempo la revisión con el programa sintético.
* Organización del tiempo	A partir de la vinculación hay mayor claridad y congruencia en las actividades y productos	A partir de la vinculación se hace mas extenso sin embargo hay mayor claridad y congruencia en las actividades y productos
Desarrollo		
* Participación de los estudiantes	Alumnos muy participativos, todos se encuentran en nivel presilábico, lo cual al estar en el mismo nivel se puede hacer uso de casi las mismas actividades.	Inasistencias reiteradas en casos ya identificados.
* Uso de recursos	La escuela cuenta con proyector y maestra de artes.	La maestra de artes casi no colabora en la integración curricular
* Colaboración en equipo	Alumnos muy colaborativos y empáticos.	Establecer acuerdos de convivencia

Productos finales		
* Calidad de los productos	Todos los alumnos participaron y elaboraron su portafolio de acuerdo a los criterios contemplados en la planeación del proyecto.	Tener un espacio para poder exhibir dichos portafolios.
* Originalidad y creatividad	Al ser alumnos de fase 3 aun poseen una imaginación y deseo de trabajar cuando hay motivación y actividades que les gusta. Ademas que ayudó que la mayoría de las actividades se realizaron en el aula	
Evaluación		
* Criterios de evaluación	Se establecieron a partir de los PDAs lo cual ayudó a tener claridad en lo que se esperaba aprendan. Además que ayudó que la mayoría de las actividades se realizaron en el aula, lo cual permitió dar seguimiento del aprendizaje.	

* Retroalimentación a los estudiantes	Se priorizó trabajar con los alumnos que a lo largo fueron demostrando dificultades. Se hacían de manera oral al alumno y en el momento oportuno.	
---------------------------------------	---	--

Reflexiones finales:

- **¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos? ¿Por qué?**
El trabajar con el nombre de cada uno de los alumnos y el de la mtra, así como el realizar las lecturas guiadas ya que con ello se da pie al modelamiento, es decir que los alumnos observen e imiten el sentido de la direccionalidad al realizar la lectura y con ello la escritura. A su vez la lectura en voz alta los acerca a descubrir que se puede conocer, aprender y compartir antes, durante y después de la lectura. Y posteriormente poner en marcha actividades que nos propicia la lectura como el collage.
- **¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se superaron?** La organización de los tiempos y el cambio de aula, ya que se dañó el proyector el día de la lectura del collage sin embargo nos cambiamos de aula para ese día y se solucionó, esa actividad era relevante ya que era el punto de partida para la elaboración del nombrario.
- **¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?**
Elaboración del collage, creatividad, investigar con sus familiares, investigar en otras fuentes de información, escribir y leer sus nombres.
- **¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?** Creo cada vez que revisamos le queremos cambiar algo sin embargo esto va a depender de los alumnos, cada alumno o grupo es diferente.

Recomendaciones para el futuro:

- **¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?** STEAM
- **¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?** Revisar los libros de texto en específico: trazos y palabras, trazos y números, Nuestros saberes y Múltiples lenguajes nuevamente ya que muchos cambiaron con respecto al año pasado y si varía la información o contenido.
- **¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?** Participación de la comunidad escolar, cuando sea un proyecto del escenario escuela o comunidad.

Observaciones adicionales:

Instrumento para evaluar tu PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Planificación	Objetivos poco claros o irrelevantes; actividades poco variadas o no relacionadas; escasa organización del tiempo con retrasos frecuentes.	Objetivos claros pero vagos; actividades variadas pero poco desafiantes; organización del tiempo aceptable con algunos desajustes.	Objetivos claros y específicos pero no completamente alineados; actividades variadas y desafiantes pero no completamente conectadas; organización del tiempo adecuada pero con margen de mejora.	Objetivos claros, específicos y alineados; actividades progresivas y alineadas con los objetivos específicos; excelente organización del tiempo.
Desarrollo	Baja participación de estudiantes; uso limitado de recursos; escasa colaboración con conflictos frecuentes.	Participación moderada; uso de recursos básicos; colaboración moderada con dificultades en la resolución de conflictos.	Buena participación; uso adecuado de recursos; buena colaboración con oportunidades de mejora en comunicación y toma de decisiones.	Alta participación y compromiso de todos los estudiantes; uso creativo y eficiente de recursos; excelente colaboración y trabajo en equipo.

Productos finales	Productos de baja calidad con errores frecuentes; poco originales y creativos.	Productos de calidad aceptable con algunos errores; algunos elementos originales pero poco innovadores.	Productos de buena calidad con oportunidades de mejora en presentación y diseño; originales y creativos pero con margen para explorar ideas más novedosas.	Productos de excelente calidad y bien presentados; altamente originales y creativos, demostrando un alto nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas.
Evaluación	Criterios de evaluación poco claros o inexistentes; escasa o nula retroalimentación.	Criterios de evaluación claros pero poco específicos; retroalimentación general pero poco específica.	Criterios de evaluación claros y específicos pero con margen de variedad; retroalimentación específica pero no completamente oportuna.	Criterios de evaluación claros, específicos y variados; retroalimentación oportuna, específica y constructiva, fomentando el aprendizaje continuo.