

## **Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP2) segunda parte**

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la Nueva Escuela Mexicana (NEM), te pedimos integrar los trabajos de este módulo en un documento que sintetice la autoevaluación que has realizado de la experiencia del proyecto del ciclo escolar anterior, elegida al inicio de este módulo.

### **Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)**

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante: **Jonathan Francisco Dehesa Saldaña**

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

- **Problemática o necesidad.**

Profundizar el conocimiento que tienen de la historia de su nación, de su identidad nacional y lo relacionado a los símbolos patrios (escudo, bandera e himno nacional mexicanos).

- **Título del Proyecto.**

Collage de historias y símbolos.

- **Objetivo del Proyecto.**

Los alumnos elaboraron un collage con los símbolos de México a partir de identificar lo que representan para cada uno de ellos, su comunidad de aula, la entidad y el país.

- **Metodologías.**

Aprendizaje basado en problemas (ABP).

- **Participación comunitaria.**

El escenario en que está planificado este proyecto es el áulico. Las diferentes actividades se trabajan en el aula.

diversas modalidades (individual, en parejas, por grupos pequeños y en comunidad o plenaria). Las familias se involucran también en el proceso de aprendizaje cuando en casa realizan investigaciones o indagaciones que comparten más adelante en el aula.

- **Conexión con el contexto**

Está estrechamente relacionado a sus diversos contextos, tanto familiar, como escolar, como local y nacional. Se aborda el reconocimiento de los símbolos que los identifican, desde lo personal (cómo son sus características como seres únicos), pasando por su identidad comunitaria (Yucatán y sus particularidades), hasta aquellos que nos identifican como mexicanos y siendo parte de la misma nación (los símbolos patrios).

	<b>Prioritario</b>	<b>Secundario</b>
<b>Campo formativo</b>	Ética, Naturaleza y Sociedades.	Lenguajes.  Saberes y Pensamiento Científico.
<b>Contenidos</b>	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.  Figuras geométricas y sus características.
<b>PDA</b>	Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.  Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.

	<p>ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.</p>	
<b>Ajustes por realizar</b>	<b>Argumentación</b>	
<p>Tener, también, como campo formativo prioritario a Lenguajes</p>	<p>En mi proyecto el campo formativo prioritario es el de Ética, Naturaleza y Sociedades, dado que el contenido y los PDA definen de forma adecuada la problemática abordada sobre los símbolos de su nación, la historia y significados de éstos. Sin embargo, analizando de forma más detallada las actividades realizadas me pude percatar que, lo que compone al campo formativo de Lenguajes, está inmerso durante todo el trayecto y no debería relegarse a ser secundario o acompañante del primero. Recordemos que, el objeto de aprendizaje de Lenguajes se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Tiene como finalidad la expresión y la comunicación mediante diversas formas (oral, escrita, sensorial, artística, etc.) y creando experiencias creativas y lúdicas que provoquen el disfrute del arte y la estética del mundo que les rodea. Siendo más específicos, en la cuarta fase (que es en la que se ubican mis estudiantes) se busca generar las condiciones para que los alumnos amplíen sus posibilidades de participación en prácticas sociales de los lenguajes, profundizando en los procesos de apropiación de la oralidad, lectura, escritura, así como de lenguajes artísticos.</p> <p>En suma, las actividades que planeé y llevaron a cabo durante esta experiencia de aprendizaje abordaron: leer y comprender sobre la historia de los símbolos patrios, escribir sobre de los significados de estos y otros símbolos que representan su identidad como yucatecos y mexicanos, se involucraron con movimientos artísticos como el cubismo y el expresionismo, fueron creadores de producciones donde trazaron y pintaron, participaron en experiencias musicales y de escucha, visualizaron imágenes para interpretar sus significados y fueron los autores del producto final del proyecto (collage de historias y símbolos) movilizándolo sus saberes y aprendizajes para crearlo.</p>	
<p>Agregar un contenido y</p>	<p>Para modificar y mejorar, de cierta manera, el desarrollo del proyecto</p>	

<p>PDA del campo formativo Lenguajes.</p>	<p>agregaría el contenido “Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas” y el PDA “Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias”. Se me ocurre que al finalizar el proyecto se presente a los estudiantes un video con todo el proceso de su aprendizaje y las experiencias vividas. Otra modificación podría ser que el producto final no sea un collage hecho a mano, más bien, que lo elaboren con apoyo de una aplicación de teléfono móvil, como puede ser <i>inshot</i> o <i>tiktok</i>, que son de uso sencillo para las niñas y los niños, con apoyo de imágenes, sonidos y pequeños videos. Sabemos que en la actualidad los alumnos ya no se motivan fácilmente y debemos involucrar sus intereses y fortalezas, en este caso las tecnologías de la información.</p>
<p>Compactar y seleccionar las actividades que sean las más relevantes y aborden los contenidos y PDA planteados para que el proyecto pueda concluirse en tiempo y forma.</p>	<p>Para que un proyecto no pierda su razón de ser y el sentido de su formación, debe tratar de solucionar la problemática planteada y desarrollar, en la medida de las posibilidades y logros, los contenidos y PDA planteados. Por ello, omitiría algunas actividades secundarias para dar paso a las actividades más complejas y principales. Permanecer con las actividades que aborden los contenidos y PDA, así como las que mejor desarrollen sus habilidades y nutran sus conocimientos.</p>

