

Formato PTP 1

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante: **JONATHAN FRANCISCO DEHESA SALDAÑA**

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

- **Título del proyecto:** Collage de historias y símbolos.
- **Área(s) curricular(es):** Campos formativos Ética, Naturaleza y Sociedades, Lenguajes y Saberes y Pensamiento Científico.
- **Grado:** Cuarto grado.
- **Ciclo escolar:** 2023 – 2024.
- **Duración:** Dos semanas aproximadamente.
- **Número de estudiantes participantes:** 30 alumnos.

Descripción del Proyecto:

- **Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?** Los alumnos elaborarán un collage con los símbolos de México a partir de identificar lo que representan para ellos, su comunidad de aula, la entidad y el país.

- **Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?**

*Reconocer los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indagar sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.

*Dialogar sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.

*Distinguir movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.

* Con el apoyo de instrumentos geométricos, construir, analizar y clasificar cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.

- **Metodología: ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?**

Aprendizaje Basado en Problemas. Es importante enfatizar que el ABP se basa en la solución de una problemática áulica, escolar o comunitaria; y en el caso de este grupo, la situación a mejorar es la poca comprensión que se tiene de la historia de su nación y de su identidad nacional, así como la falta de conocimiento del himno nacional y lo relativo a los honores de los símbolos patrios.

Actividades como:

- 1) Reconocer y dibujar algunos de los símbolos que conocen y compartir en plenaria sus significados (saberes previos). *De forma grupal*
- 2) Lectura de historias relacionadas con los símbolos en la vida cotidiana. *En plenaria*
- 3) Reflexión de símbolos que podrían representar a su persona, escuela y comunidad y nación. *Individualmente*
- 4) Investigación sobre los símbolos patrios que representan a Yucatán y a su país. *Grupalmente*
- 5) Visualización de imágenes y videos sobre el tema del proyecto. *En plenaria*
- 6) Elaboración de actividades artísticas (puntillismo para representar la bandera nacional, expresionismo para reconocer el significado de la letra del himno nacional y cubismo para trabajar con el escudo nacional). *Actividades llevadas a cabo en binas y grupos de trabajo*
- 7) Lectura y reflexión de la historia de la bandera de México. *Por parejas*
- 8) Reconocimiento del significado de los elementos del escudo nacional. *En grupos*
- 9) Escucha y análisis de la letra y la melodía de himno nacional. *Grupalmente*
- 10) Collage sobre los símbolos patrios que representan su contexto. *Individualmente.*

- **Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)**

- ✓ Bandera de México con técnica del puntillismo.
- ✓ Escudo Nacional con técnica del cubismo.
- ✓ Coro del Himno Mexicano con técnica del expresionismo. Grabación de los estudiantes cantando a coro el Himno Nacional Mexicano.
- ✓ Investigación sobre los símbolos de México y de Yucatán. Mapa mental sobre los símbolos patrios y la conformación del collage de grupo.

Análisis de fortalezas y debilidades:

ASPECTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	SUGERENCIAS PARA MEJORAR
Planificación			

<i>* Definición de objetivos</i>	Son claros, específicos, alcanzables y observables.	Menos metas para una mayor eficacia de logro.	No encuentro en este proyecto.
<i>* Selección de actividades</i>	Utilicé actividades artísticas que resultaron interesantes y llamativas para los estudiantes, sin dejar a un lado la teoría e historia necesaria para el tema del proyecto.	Planificando demasiadas actividades se puede llegar a perder el objetivo central.	Planificar actividades más específicas y que refieran meramente al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.
<i>* Organización del tiempo</i>	La distribución de actividades (artísticas, de investigación, escritas, de lectura, etc.) para tener variedad durante todo el proceso del proyecto.	Excedí el tiempo planificado para el proyecto y para algunas actividades.	Ser más claro con el tiempo destinado para cada actividad y respetarlo.
Desarrollo			
<i>* Participación de los estudiantes</i>	Los alumnos se mostraron muy participativos y entusiastas.	La inasistencia de algunos estudiantes y la falta de cumplimiento en sus materiales de trabajo llevó a que no se cumplieran los objetivos con todo el alumnado.	Fomentar el compromiso y la participación diaria en la elaboración de los proyectos.
<i>* Uso de recursos</i>	Se utilizaron variedad de recursos didácticos (lecturas, videos, pinturas, recortes, tecnológicos, música y audio, etc.).	Algunos recursos didácticos no fueron tan llamativos para ciertos estudiantes debido a su estilo de aprendizaje.	Tener preparados con antelación los recursos didácticos a utilizar para hacer más eficiente el tiempo de trabajo.
<i>* Colaboración en equipo</i>	Los alumnos se mostraron desenvueltos y participativos en las diferentes modalidades de trabajo.	Algunos estudiantes son más complejos para trabajar en equipo y aun no cuentan con todas las habilidades para hacerlo.	Designación de grupos de trabajo para hacerlos heterogéneos y todos puedan contribuir de acuerdo a sus habilidades.
Productos finales			

<i>* Calidad de los productos</i>	La mayoría de las producciones fueron de gran calidad debido a que las instrucciones eran claras y tuvieron un guía permanente durante todo el proceso.	En ocasiones no encontraba el tiempo para las recomendaciones de mejora en los alumnos que lo necesitaban.	Tener un tiempo para la retroalimentación de cada producción y la mejora de éstos.
<i>* Originalidad y creatividad</i>	Considero que el proyecto que creé fue muy original y divertido para los estudiantes, además de que contribuyó a su aprendizaje y el logro de objetivos planteados.	No todas las producciones resultaron como se tenían planeadas, pero es comprensible ya que cada estudiante es diferente y tienen habilidades diversas.	Valorar cada una de las producciones independientemente de que haya unas mejores que otras. El objetivo es el que debe alcanzarse.
Evaluación			
<i>* Criterios de evaluación</i>	Fueron específicos y claros, utilizando diversos instrumentos y herramientas de evaluación.	Darle a conocer al estudiante, previo a cada producción, los criterios de evaluación de manera específica.	Definir de mejor manera las producciones a evaluar para elegir los que son meramente necesarios para el logro de los objetivos.
<i>* Retroalimentación a los estudiantes</i>	Se hizo retroalimentación permanente durante todo el proyecto.	Destinar más tiempo para reflexionar de forma más específica en las fortalezas y áreas de mejora.	Planificar mejor los tiempos de retroalimentación.

Reflexiones finales:

- **¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos? ¿Por qué?**
Definitivamente una muy buena organización y planificación del proyecto, así como el uso de diversas actividades, estrategias y recursos didácticos.
- **¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se superaron?**
Mi mayor dificultad fue el uso eficiente del tiempo en algunas actividades ya que excedían el tiempo destinado o no lográbamos concluir con lo planeado de la sesión. Se lograron superar reorganizando el plan de trabajo y haciendo uso de la flexibilidad que puede tener la planeación del proyecto.
- **¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?**

Los descritos en el propósito general y los específicos que se dieron a conocer anteriormente. También desarrollaron habilidades artísticas, de investigación, de pensamiento crítico, sentido de pertenencia a su nación y de escritura libre.

- **¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?**

Acortar el proyecto y seleccionar las actividades que más hayan sido funcionales y motivantes para los estudiantes.

Recomendaciones para el futuro:

- **¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?**
Más que proyectos, me gustaría seguir teniendo la capacidad para crear y desarrollar acciones que sean interesantes y motivantes para los estudiantes, que tengan el gusto e interés por aprender, que quieran estar en las clases y participar, que aprenden a la par que se diviertan.
- **¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?**
El uso eficiente del tiempo y la planificación de actividades específicas que desarrollen los propósitos planteados.
- **¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?**
Uno de nuevas tecnologías y aplicaciones innovadoras.

PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO DESCRITO ANTERIORMENTE.

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
Momento 1. Presentemos (Sesiones 1 – 2)	1.- Los alumnos conocerán el nombre del proyecto a trabajar, el campo formativo principal al que pertenece y su propósito general. Los escribirán en la libreta correspondiente y realizarán un dibujo relacionado al mismo. 2.- También reconocerán otros datos importantes (otros campos formativos con los que se vincula, temporalidad, libro de texto a utilizar, etc.). <i>Es importante enfatizar que el ABP se basa en la solución de una problemática áulica, escolar o comunitaria; y en el caso de este grupo, la situación a mejorar es la poca comprensión que se tiene de la historia de su nación y de su identidad nacional, así como la falta de conocimiento del himno nacional y lo relativo a los honores a los símbolos patrios.</i> 3.- Se indagarán los saberes previos de los estudiantes respecto a la temática del proyecto: • ¿Qué entienden cuando escuchas la palabra símbolo? • ¿Conocen algún símbolo que represente algo? • ¿Qué símbolos representarían al lugar donde viven? 4.- Pasarán a la pizarra a dibujar algunos de los símbolos que conocen y compartirán en plenaria qué significados tienen. De igual forma, reconocerán otros símbolos como los de los campos formativos, los señalamientos viales, las operaciones matemáticas, etc.	*Cuaderno del campo formativo correspondiente. *Libro “Proyectos de Aula”. *Tabla con los contenidos y PDA. *Imágenes con ejemplos varios de símbolos. *Útiles escolares de uso diario

	5.- Leerán en comunidad el texto “Leyenda azteca del maíz” (pág. 256, libro “Proyectos de aula”). De forma individual, responderán las preguntas planteadas en la pág. 257. Observarán las imágenes que allí aparecen. 6.- Complementarán la información que respondieron con los siguientes cuestionamientos (se socializarán en plenaria): • <i>¿Cuál es el principal símbolo que se puede rescatar de la leyenda?</i> • <i>¿Por qué crees que es importante para una cultura el tener símbolos que la representen?</i> 7.- Reconocerán el significado de <u>símbolo</u> (p. 257) y resaltarán con su marcatexto. Copiarán en su libreta la definición y dibujarán ejemplos. <i>Los símbolos pueden cambiar con el paso del tiempo (son modificables) y reflejan la identidad de una persona, pueblo o nación.</i> TAREA PARA CASITA: 1) Dibuja un símbolo que te representaría y escribe su significado. 8.- Algunos estudiantes presentarán a sus compañeros de aula el símbolo creado, explicando lo que representa y por qué lo eligieron. 9.- Reconocerán que, así como existen símbolos personales o de pequeños grupos (como la familia), también existen símbolos que representan a grandes grupos de personas (cómo un país o una nación). 10.- Se indagarán sus saberes respecto a los <u>símbolos patrios</u> que nos representan a todos los mexicanos: • <i>¿Conoces qué símbolos nos representan a todos los mexicanos?</i> • <i>¿Cuántos son nuestros símbolos patrios? ¿Cuáles son?</i> • <i>¿De dónde surgieron esos símbolos? ¿Por qué son importantes?</i> 11.- Complementarán sus saberes con la información de su libro “Proyectos de aula”, pág. 257. Remarcarán las ideas principales con su marcatexto. <i>Una cultura es un conjunto de costumbres, tradiciones, comidas, música, bailes y formas de vida que las personas tienen en diferentes lugares del mundo. Algunas expresiones de la cultura de un pueblo se pueden identificar, por ejemplo, cuando las personas hablan un idioma específico, utilizan determinadas prendas de vestir y celebran festividades especiales.</i> 12.- Conocerán qué son los símbolos patrios y los identificarán con apoyo de imágenes. Los pintarán y pegarán en su libreta del campo formativo. Previamente escribirán la definición (<i>en forma de mapa conceptual</i>).	*Libro “Proyectos de Aula”. *Cuaderno del campo formativo correspondiente. *Imágenes para colorear sobre los símbolos patrios.
Momento 2. Recolectemos (Sesiones 3 – 5)	13.- Recordarán en plenaria lo que se ha trabajado en el proyecto en curso. 14.- Se retomará la importancia de los símbolos patrios de México y por medio de un texto informativo, conocerán la historia de cómo surgió la bandera de México, la transformación histórica que ha tenido a lo largo de los años y porqué representa parte de nuestra identidad nacional. 15.- Comentarán en asamblea lo que entendieron del texto informativo y lo complementarán con sus propios saberes. 16.- En el patio de la escuela, reunidos en pequeños grupos y mediante la técnica artística del puntillismo iluminarán, con apoyo de sus plumones, la bandera de México acorde a cómo es en la realidad. 17.- Socializarán sus productos con sus compañeros de clase y comentarán al respecto.	*Imágenes sobre la Bandera de México para pintar. *Plumones. *Hojas en blanco. *Texto informativo sobre la Bandera Nacional.

	TAREA PARA CASITA: 1) Realiza un resumen del texto informativo sobre la Bandera de México y escríbelo en hoja en blanco para anexarlo a tu Bandera. 18.- Se indagarán los saberes previos de los estudiantes respecto a otro de los símbolos patrios que nos representan como mexicanos: El escudo nacional. Comentarán en plenaria y se anotarán sus ideas en la pizarra. 19.- Los alumnos escucharán un audiocuento sobre la historia del escudo mexicano y porqué contienen los elementos que lo conforman. 20.- Socializarán en asamblea lo que aprendieron de la información del audio. Escribirán las ideas principales en la pizarra para compararlas con los saberes que ya tenían y reconocer si estaban en lo correcto o no. 21.- Mediante la técnica artística llamada cubismo, los estudiantes recrearán su propia versión del escudo nacional con los colores y elementos que tiene. 22.- Presentarán sus creaciones a sus compañeros de clase y algunos de ellos <u>coevaluarán</u> a otros de manera oral para identificar sus áreas de mejora. TAREA PARA CASITA: 1) Investiga el significado de los elementos que conforman el escudo de la bandera de México y escríbelo en hoja en blanco para anexarlo a tu creación artística. 23.- Los alumnos recordarán lo que se trabajó la semana anterior en el proyecto en curso y qué han aprendido hasta el momento. 24.- Reconocerán que, durante el homenaje del día lunes en la escuela, estuvieron presentes los símbolos patrios, entre ellos el himno nacional. 25.- Reconocerán las características principales de nuestro himno nacional mexicano (su composición, la letra, el significado de su texto, etc.). 26.- Escucharán el himno nacional mexicano y lo practicarán en grupo. Pegarán la letra del himno en su libreta para poderlo seguir repasando. 27.- Copiarán en una hoja blanca el coro del himno nacional. Con apoyo de sus plumones y colores modificarán la estética de la letra siguiendo la técnica artística del expresionismo (<i>exageración, distorsión y deformación de la realidad; una realidad que refleje lo que se expresa</i>). 28.- Presentarán sus producciones al grupo y comentarán al respecto. TAREA PARA CASITA: 1) Observa el video de clase en el grupo de WhatsApp sobre la historia del himno nacional mexicano y platica en familia lo que aprendiste de ello. 2) Investiga otros símbolos que representen a Yucatán y a México, dibújalos en tu libreta y escribe sus nombres (3 de cada uno).	* Imágenes sobre la Escudo de México. *Audiocuento sobre la historia del escudo nacional. *Colores y plumones. *Regla. *Hojas en blanco. *Libro “Múltiples Lenguajes” (p. 50 – 53). *Letra del Himno Nacional Mexicano. *Bocina. *Pista con el Himno Nacional. *Hojas blancas. *Colores y plumones. *Video sobre la historia del Himno Nacional de México. *Cuaderno del campo formativo correspondiente.
Momento 3. Formulemos el problema	29.- Platicaremos en asamblea qué aprendieron del video que narra la historia del himno nacional mexicano.	*Actividad de comprensión sobre el Himno Nacional.

(Sesión 6)	30.- En parejas, realizarán una actividad de comprensión con la información más importante de la historia del Himno Nacional Mexicano. 31.- Anexarán sus cuestionamientos y respuestas de la actividad anterior a su producción artística. Lo decorarán a su gusto. 32.- Con las producciones elaboradas sobre sus símbolos patrios, los alumnos se <u>coevaluarán</u> mediante una votación para elegir a los trabajos más destacados por su limpieza, orden, creatividad y legibilidad. Los trabajos más votados se exhibirán en el “Tendedero de Símbolos Patrios”. 33.- El docente realizará la <u>heteroevaluación</u> individualizada de las producciones de los estudiantes que realizaron durante las sesiones anteriores del proyecto en curso (producciones artísticas sobre los símbolos patrios y los escritos correspondientes a cada una). TAREA PARA CASITA: 1) Estudia la letra del himno nacional mexicano y repásalo varias veces.	**Letra del Himno Nacional Mexicano. *Mecate y pinzas.
Momento 4. Organicemos la experiencia (Sesiones 7 – 8)	34.- Los estudiantes reconocerán los propósitos de este proyecto, específicamente los relacionados a la comprensión de su identidad personal, nacional y cultural, y su relación con los símbolos. Recuperemos sus saberes previos: • <i>Observarán una identificación oficial (INE) ¿Para qué sirve este objeto? ¿Qué significa identificarnos?</i> • <i>¿Qué entiendes por identidad? ¿Todas las personas tenemos una?</i> • <i>¿Sabías que los mexicanos tenemos identidad cultural y nacional de acuerdo a nuestros orígenes y el lugar donde vivimos?</i> 35.- Recordarán que en la sesión #5 se les solicitó que investigaran símbolos que representen a Yucatán y a México, además de los símbolos patrios. Compartirán y comentarán en plenaria. Pasarán a la pizarra a escribir o dibujar sus indagaciones. 36.- Observarán los símbolos que aparecen en su libro Proyectos de Aula (p. 259 – 261) para complementar lo que investigaron. De igual forma, leerán y subrayarán las ideas principales de dichas páginas. Copiarán en su libreta la definición de <u>identidad</u> nacional y cultural con apoyo del libro Proyectos de Aula y de Nuestros Saberes (pág. 202 y 208). 37.- En asamblea, completarán la tabla de la pág. 260 del libro Proyectos de Aula con los símbolos que más se hayan repetido (identificar si pertenecen al grupo de los símbolos de Yucatán o de México). 38.- Reflexionarán sobre la importancia de reconocer nuestra identidad nacional y cultural y cómo nuestros símbolos representan estas. Socializarán de qué manera los símbolos que investigaron se relacionan con su identidad cultural y nacional. 39.- Con apoyo de la pág. 261 de su libro Proyectos de Aula, reconocerán la manera en que se dará a conocer qué símbolos representan a México y a su entidad (Yucatán), mediante un collage por equipos de trabajo. 40.- Mediante un sorteo (procurando la equidad de género y habilidades), se designarán los equipos de trabajo (de 4 integrantes), así como los	*INE maestro. *Cuaderno del campo formativo correspondiente. *Libro “Proyectos de Aula”. *Libro “Nuestros Saberes” (p. 202 y 208). *Papelitos con los símbolos de México y Yucatán para sortear.

	símbolos que deberán representar, tomando en cuenta sus características e investigando su significado. <i>Observar las p. 264 – 266 de su libro.</i> TAREA PARA CASITA: 1) Investiga las características y el significado de los símbolos que se les designó y escribir la información en su libreta. 2) Trae material diverso para realizar su trabajo en equipo. 41.- Durante esta sesión los alumnos, formados por equipos, elaborarán sus producciones sobre los símbolos que los representan (<i>en forma de mapa mental</i>). Importante que tomen en cuenta los sigs. puntos: ✓ Todos los integrantes deben aportar. ✓ Su trabajo debe tener un título, estar limpio y ordenado. ✓ Debe tener imágenes o dibujos que represen los símbolos. ✓ Debe tener escrito el significado de cada elemento y porqué es parte de nuestra identidad nacional y cultural. ✓ Tener bonita letra, legible, de buen tamaño y bien decorado. ✓ Presentar el trabajo describiendo las características de los símbolos. TAREA PARA CASITA: 1) Repasa la información de tu trabajo sobre los símbolos para exponerlo mañana en clase.	*Papel bond. *Plumones, colores, hojas blancas y de color. *Material diverso para decorar. *Cuaderno del campo formativo correspondiente.
Momento 5. Vivamos la experiencia (Sesión 9)	42.- Los alumnos ensayarán la presentación de sus producciones finales con sus compañeros de equipos. 43.- Elaborarán actividades complementarias, a modo de cierre de proyecto, sobre los símbolos de México y su relación con nuestra identidad nacional y cultural. TAREA PARA CASITA: 1) Repasa la información de tu presentación sobre los símbolos. 2) Estudia todo lo que aprendiste en clase para tu evaluación escrita de final de proyecto.	*Actividades en fotocopia sobre las temáticas del proyecto. *Cuaderno del campo formativo correspondiente. *Producciones sobre los símbolos.
Momento 6. Resultados y análisis (Sesiones 10 – 11)	44.- Cada equipo de trabajo realizará la presentación de sus organizadores gráficos (mapas mentales) sobre los símbolos de México. 45.- Se designará una valoración grupal (<i>heteroevaluación</i>) por la elaboración de su trabajo y la exposición del mismo. 46.- Realizarán su <i>autoevaluación</i> del proyecto para poder identificar los aprendizajes adquiridos y sus áreas de oportunidad. 47.- Realizarán la <i>evaluación escrita</i> de final de proyecto para reconocer lo que aprendieron sobre el contenido y los PDA trabajados. 48.- Se calificarán las evaluaciones entre estudiantes (<i>coevaluación</i>) y se retroalimentará una por una en plenaria. 49.- Se pegarán sus evaluaciones escritas en la libreta correspondiente. 50. En grupo, formarán su collage de símbolos de México y Yucatán con todas las producciones realizadas por los equipos y se compartirá a la comunidad escolar.	*Producciones sobre los símbolos. *Cuaderno del campo formativo correspondiente. *Papel bond. *Material diverso para decorar.

Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación formativa	Ajustes y adecuaciones
Momento 1. <u>Ética, naturaleza y sociedades:</u> 1.- Introducción al proyecto. 2.- Símbolo personal y preguntas pág. 257 (libro: “Proyectos de aula”). 3.- Mapa conceptual sobre los símbolos patrios. Momento 2. 4.- Bandera de México con técnica del puntillismo. 5.- Resumen de la historia de la Bandera de México. 6.- Escudo Nacional con técnica del cubismo. 7.- Significado de los elementos que conforman el Escudo de México. 8.- Coro del Himno Mexicano con técnica del expresionismo. Momento 3. 9.- Preguntas de comprensión sobre la historia del Himno Nacional. Momento 4. 10.- Investigación sobre los símbolos de México y de Yucatán (dibujos e imágenes). Momento 5. 11.- Actividades complementarias sobre los símbolos que nos dan identidad cultural y nacional Momento 6. 12.- Grabación de los estudiantes cantando a coro el Himno Nacional Mexicano (modo escolar). Momento 6. <u>Producto final.</u> Mapa mental sobre los símbolos de México y Yucatán y la conformación del collage.	<u>1.- Autoevaluación #1.</u> Lista de cotejo del seguimiento y valoración de los logros alcanzados en los PDA del proyecto. <u>2.- Autoevaluación #2.</u> Preguntas de reflexión sobre los aprendizajes adquiridos y las áreas de oportunidad identificadas. <u>3.- Coevaluación #1.</u> Opiniones orales en asamblea sobre las producciones de los símbolos patrios. <u>4.- Coevaluación #2.</u> Calificaciones cuantitativas a los equipos de trabajo sobre su mapa mental de símbolos. <u>5.- Heteroevaluación #1.</u> Escala de valoración sobre las producciones de los símbolos patrios (individual). <u>6.- Heteroevaluación #2.</u> Lista de cotejo de sus mapas mentales sobre símbolos y la presentación final (equipos). <u>7.- Heteroevaluación #3.</u> Evaluación escrita final sobre los aprendizajes adquiridos del proyecto.	<u>Nikolay:</u> Se le asignó un lugar de trabajo con otro estudiante que ejerza de monitor y apoyo permanente durante las clases. Se le designó un asiento delantero en el salón. <u>José Luis y Marcos:</u> Se le asignó un lugar de trabajo con otro estudiante que ejerza de monitor y apoyo permanente durante las clases. Se le designó un asiento delantero en el salón. Apoyo permanente del docente para las producciones escritas. <u>Remy:</u> Dar los avisos importantes al inicio de la jornada escolar. Exhorto a los padres de familia y al alumno a cumplir con las actividades en tiempo y forma. Actividades de lectura y escritura más concretas. Cumplimiento de las reglas con las consecuencias que se requieran. Actividades lúdicas para trabajar después del descanso. Anticipar videos, audios y/o lecturas a trabajar durante las sesiones.