

Formato de PTP 1

Módulo 1

Victoria Noemí Baeza Lugo

Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Al desarrollar este proyecto, mi mente estuvo llena de emociones mixtas: aunque me siento cansada por los años de enseñanza, siempre hay una chispa de esperanza cuando veo el impacto que pueden tener actividades sencillas como la narración o la danza. Como docente de artes, me emociona ver cómo los estudiantes se expresan a través de medios que permiten explorar su identidad y emociones, como la danza folklórica y la narración de leyendas. Sin embargo, también siento que las dificultades en la conexión con los estudiantes pueden generar frustración, especialmente cuando las conductas problemáticas o las barreras de aprendizaje interfieren. Pero cuando un alumno se suelta y muestra un interés genuino, ese es el momento en que las recompensas superan los obstáculos. Finalmente quizá un poco de orgullo hacia mis alumnos ya que la mayor parte del trabajo fue realizado por iniciativa y con entusiasmo.

De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

Este proyecto me permitió reconectar con la razón por la que elegí esta carrera. A pesar del cansancio y las dificultades diarias, ver cómo mis estudiantes exploran su identidad cultural y sus emociones me recordó el poder transformador de las artes. Las actividades, aunque sencillas, me dieron una sensación de satisfacción al ver que mis esfuerzos aún tienen un propósito. Además, la oportunidad de explorar las leyendas y los valores culturales me permitió, como docente, reflexionar sobre mis propias raíces y cómo el arte puede ser un puente entre el pasado y el presente.

¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Sí, logré conectar con ellos, especialmente porque su interacción con la tecnología me permitió adaptar el proyecto a sus intereses. Utilizar herramientas digitales como grabar audiocuentos o videos de sus representaciones fue una forma eficaz de conectar con sus habilidades y su mundo cotidiano. A través de la narración y las dinámicas grupales, los estudiantes no solo pudieron expresar sus emociones, sino que también se sensibilizaron hacia las emociones de los demás. Vi a algunos estudiantes tímidos tomando la iniciativa, lo que me hizo sentir que, a pesar de las dificultades, algo positivo estaba sucediendo. observé como la alegría al participar, la emoción de descubrir sus propias habilidades creativas pero también de ansiedad (mirando y haciendo pausas durante toda la actividad) al enfrentar nuevas actividades, por ejemplo temían cometer errores y detenían la actividad para pedir un “visto bueno” o algún tipo de aprobación, situación que dejó de ocurrir cuando se les reiteró que no importa cómo lo hagan lo importante es participar. Las actividades fueron simples, pero me ofrecieron una sensación de satisfacción profunda, ya que pude ver que mis esfuerzos aún tienen un propósito en la vida de los estudiantes.

Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Este proyecto, aunque inicial, me dejó una sensación de satisfacción. Fue un recordatorio de que, aunque el camino docente sea agotador, los pequeños cambios y momentos de crecimiento emocional en los estudiantes valen todo el esfuerzo. A través de las artes, los estudiantes pudieron expresar sus emociones, mejorar su comunicación y conectar con sus raíces culturales. Durante la organización de las actividades, formé grupos pequeños para crear una historia basada en leyendas locales, fomentando la colaboración y la expresión creativa al ser una escuela de grupos poco numerosos, fueron grupos pequeños y fue más fácil trabajar juntos para crear una historia basada en leyendas locales, supervisé y di retroalimentación durante las presentaciones de los productos finales, asegurando que todos los estudiantes participaran activamente y se sintieran apoyados y finalmente se creó un espacio para intercambio de expresiones y participación, los alumnos se mantuvieron motivados la mayor parte del tiempo, siendo gran parte gracias a la inclusión de la tecnología, esta fue clave para mantener su interés, y el proyecto permitió un ambiente más respetuoso y empático y usé herramientas tecnológicas como la grabación de audiocuentos para involucrar a los estudiantes y conectar sus habilidades digitales con la narración. Es un recordatorio de que, incluso con recursos limitados, podemos hacer una diferencia significativa en la vida de nuestros alumnos.

Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.





Instrumento para evaluar el PTP 1
EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.				
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.				
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.				
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				