



Formato de PTP 2

Módulo 2

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Estas actividades no solo promovieron el aprendizaje cognitivo y emocional, sino que también ayudaron a desarrollar habilidades como el trabajo en equipo, la comunicación y el pensamiento crítico.

Realmente me siento **motivada** al ver cómo los niños comienzan a expresarse con claridad y respeto, lo que favorece un ambiente positivo en el aula, de igual forma, me siento **feliz** al poder observar los resultados positivos de las dinámicas y **orgullosa** de ver como crece la confianza entre el grupo y de que poco a poco cada niño va adquiriendo habilidades importantes (ya mencionadas anteriormente).

Cuatro a la vez. Los niños estuvieron pendientes de qué emociones serían mencionadas y cómo identificar a alguien que las represente como fortaleza. Otros, también se notaron algo preocupados por ser seleccionados o no. En general, se pudo observar un clima de alegría y entusiasmo por este juego. Es importante mencionar que hubo niños que mostraron orgullo cuando fueron seleccionados como ejemplos de una emoción positiva, lo que permitió reforzar su autoestima. Asimismo, se pudo notar que hubo empatía, al reconocer y valorar las fortalezas emocionales de otros.

Veo y siento, ¿qué es? Tanto quien describió como quien dibujó tuvieron que enfocarse en los detalles y en la comunicación efectiva. Fue muy interesante observar la concentración y el análisis, puesto que quien dibujaba tuvo que pensar en cómo transformar la descripción en imagen. Algunos niños expresaron algo de frustración porque tuvieron algunas dificultades para entender la descripción o para dibujar correctamente. La mayoría de los alumnos sintieron curiosidad por ver cómo el compañero(a) hacía su dibujo; si la imagen resultaba inesperada o graciosas muchos se rieron.

De igual manera, se notó que hubo mucha satisfacción (y aplausos) para aquellos niños que pudieron completar la tarea con éxito, lo que reforzó su confianza en la comunicación.

Al finalizar la dinámica, quedó claro que ambos estudiantes tuvieron la oportunidad de pensar sobre qué tan bien lograron comunicarse y colaborar de manera unida.

2. ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Cuatro a la vez. Con este juego se fomentó la expresión no verbal, ya que, al no permitir hablar, los niños tuvieron que recurrir a gestos, expresiones faciales y posturas corporales para transmitir sus ideas y emociones. Esto les ayudó a hacerse más conscientes de su lenguaje corporal y a interpretar mejor el de los demás, que son habilidades esenciales para una comunicación asertiva.

Veo y siento, ¿qué es? El niño al cual le tocó describir el objeto tuvo que usar palabras claras, precisas y adecuadas para que su compañero pudiera interpretar correctamente lo que estaba describiendo. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, como hablar de manera organizada y sin ambigüedades. También, al estudiante al que le tocó dibujar necesitó de toda su concentración en las indicaciones que recibía, desarrollando así la escucha activa, la cual es una habilidad clave para la comunicación efectiva. Aquí radica la gran importancia de que aprender a escuchar atentamente sin interrumpir permite que los demás nos comprendan mejor.

3. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Estas actividades les ayudaron a experimentar de manera práctica y vivencial los beneficios de expresarse y escuchar de manera efectiva, respetuosa y clara, de igual manera, permitió a los niños ver directamente

cómo la comunicación asertiva facilita la interacción, el entendimiento entre compañeros y que también fue clave para alcanzar el objetivo en cada juego.

4. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Particularmente, me ha llamado la atención los **tipos de comunicación (el dragón, la tortuga, pulgar arriba)**, porque en muchas ocasiones solamente usamos los extremos y nos cuesta tener realmente una comunicación asertiva. Esto se ha ido aplicando poco a poco en el aula.

También he estado poniendo en práctica la escucha, dejando de interrumpir, reaccionar, apurar y me he permitido **escuchar activamente**. Dentro del salón de clases he destinado un tiempo para escucharnos mutuamente, los niños siempre tienen historias que contar o contarnos (a sus compañeros) pero con el ajetreo de la rutina y los horarios cortos no nos tomamos esos 5 minutos para detenernos. De esta manera, me permito conocer más a mis estudiantes, saber la dinámica de su familia, lo que les agrada o disgusta, por lo tanto, creo que entre todas las herramientas **ponerse en los zapatos de otro (empatía)** al permitirme escuchar las emociones y perspectivas de los niños, puedo conectar con sus experiencias, comprendiendo mejor sus dificultades y necesidades, además de la escucha activa que ha sido sumamente enriquecedora tanto para mis estudiantes, como para una servidora.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

Cuatro a la vez



Los compañeros sentados y cuatro de pie.
Recordando que solo pueden permanecer parados 10 segundos (se les puso música con tiempo).



Utilizan lenguaje no verbal para seleccionar de los que están sentados a uno/una que tenga como fortaleza la emoción mencionada.



Utilizan lenguaje no verbal para seleccionar de los que están sentados a uno/una que tenga como fortaleza la emoción mencionada.



Se terminó el tiempo y los estudiantes tuvieron que ser reemplazados por otros compañeros.

Veo y siento, ¿qué es?



Los estudiantes que participan al centro y se ponen de espaldas.



Uno describe el objeto. El compañero escucha atentamente.



Después de poner en práctica la escucha activa, el alumno comienza a realizar el dibujo.



Esperando todos con paciencia que la compañera termine de realizar el dibujo según la descripción.



Todos estaban ya muy entusiasmados por descubrir si el dibujo correspondía con la descripción escuchada.