

## Formato de PTP 2

### Módulo 2



#### **1.- Pensamientos y emociones de las actividades realizadas.**

Esta segunda parte del PTP está favoreciendo muchas emociones, tanto en mis alumnos como en mi persona. Una de las emociones experimentadas en el ejercicio de estas actividades fue la curiosidad, tanto mis alumnos y yo estábamos en la expectativa de lo que iba a suceder en las actividades que les iba a presentar y todo surgió tan agradable que me llenó de satisfacción ver su participación y me dio mucha alegría verlos participar activamente cuando les dije que estarían participando conmigo en un curso que estoy tomando.

Más allá de solo tener conocimiento sobre las emociones, hay que tener presente y tomar un tiempo para realizar actividades donde se trabajen las emociones. Son una base importante, pues influye en su aprendizaje.

#### **2.- ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?**

Desde un inicio hablé con mis alumnos sobre la importancia del respeto, tolerancia, empatía y de un super poder que tiene los super héroes y que ellos pueden desarrollar, refiriéndome a la escucha. Les mencioné que durante el desarrollo de las actividades debían pensar bien lo que querían decir al participar, tratando de no ofender a sus compañeros con sus comentarios. Y si había algo que mencionar lo dijeran con calma y con respeto.

#### **3.- Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?**

Ya saben que tanto sus palabras como su expresión corporal, sobre todo la cara manda mensajes y que esto influye tanto en el emisor como en el transmisor, reacciones positivas como negativas. También que al comunicarse tanto verbal y no verbal deben tener cuidado sobre lo que dicen y cómo lo dicen.

Asimismo, que para que se practique la comunicación asertiva se debe hacer valer todas las voces, deseos y derechos, pero mostrando respeto por los derechos de los demás.

#### **4.- Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo y cómo hasta ahora las pones en práctica.**

Dentro de las actividades que más he disfrutado (aunque todas están bien diseñadas para realizar con agrado y placer) está la de completar una tabla donde tenías que escribir qué significado tiene para ti, cada una de las acciones indicadas. Lo disfruté mucho; reflexioné respecto a que lo que comunicamos de manera no verbal impacta.

Platicando con mis alumnos les decía que, al transmitir un mensaje, nuestra expresión corporal puede decir mucho más que nuestras palabras. De hecho, realizamos un ejercicio donde tenían que expresar con su cara una emoción, ¡cómo nos divertimos!

La otra actividad que fue muy significativa para mí fue la de analizar los tres tipos de comunicación. De hecho, mientras los leía y analizaba, reflexionaba sobre el tipo de comunicación que más ejercito en mí. Debo hacer cambios en cómo me comunico.

## 5.- Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

### **ACTIVIDAD 1: “Cuatro a la vez”**

Esta actividad es un juego donde los alumnos se divertieron mucho. Se realizó como puntualmente está indicado. Sentados en círculo, solo cuatro compañeros estuvieron de pie, quienes, mencionándoles una emoción, señalaron a algún compañero (a) que lo tuviera como fortaleza. Solo tenían 10 segundos para identificar a algún compañero para que ocupara su lugar. El juego continuó, según la cantidad de emociones fueron mencionadas.

Fue muy enriquecedor este ejercicio. Notaba ver sus caras de sorpresa, asombro y alegría por cómo veían que los elegían y de admiración de ver a quiénes escogían por determinada emoción citada. Ellos mismos quedaban impactados de las emociones de los que los escogían. Hubo una emoción de la que se tardaron más en señalar a quién escoger. Toda la actividad fue muy placentera. Que todos querían participar y ser escogidos.





## **ACTIVIDAD 2: “Veo y siento ¿qué es?”**

Sentados en círculo, se invitó a dos alumnos a participar en esta actividad que consistía en que ambos alumnos dándose la espalda, uno describía un objeto y el otro, según lo mencionado tenía que pensar, adivinar y dibujar lo descrito. En un principio la descripción no estaba siendo muy fluida, estaba siendo confusa para el alumno que iba a realizar el dibujo, por lo que tuve que intervenir para guiar a la alumna para citar determinadas características del objeto. Al final, logró adivinar de qué objeto se trataba.

Veía las caras de la gran mayoría, emocionados, y otros con la expectativa de ver y saber si ambos iban a lograr su encomienda. Había caras de suspenso, de esperanza, de ánimo para que ambos lo logran. Al final se les realizó algunas preguntas sobre las emociones experimentadas y encontradas en la actividad, y resultó que se sintieron nerviosos en un principio, la alumna por no saber cómo hacer la descripción y el alumno, por no saber qué iba a dibujar. Fue una escena de suspenso y de intriga de ver cómo ambos, luchaban por conseguir el objetivo planteado. Para ambos, en un principio no fue tan fácil, sin embargo, al guiar la descripción les dio más confianza y apertura a ambos, uno de lo que iba a describir, y el otro, de lo que iba a dibujar. Al final, ambos tenían la seguridad de cumplir con el objetivo, y así resultó. La descripción rindió frutos y dejó como evidencia el dibujo correcto.

Han sido muy emocionantes y enriquecedoras las actividades propuestas para trabajar con los alumnos, a todos nos está sirviendo poder trasladar la teoría a la práctica.

