



Formato de PTP 2

Módulo 2

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Previo a la realización de las actividades seleccionadas se planeó la estrategia a realizar y se llevaron a cabo los ajustes necesarios para adecuarlos a la población participante que en este caso fueron los alumnos de 2° de primaria del CAM Laura Rotter Hernández, entre las condiciones de la población atendida están alumnos con Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), Trastorno del espectro autista (TEA), Dismorfia corporal y Retraso en el desarrollo del lenguaje. Se organizó y/o preparó el material a utilizar como son la bocina, las paletas de las emociones, las tarjetas con los objetos, el plumón, entre otros y se preparó el ambiente y el espacio del aula.

Las actividades elegidas fueron “**cuatro a la vez**” que por los ajustes realizados se tituló “**expresamos con el cuerpo**”; se solicitaba a un alumno pasar al frente, la especialista le mostraba la paleta de la emoción y le pedía que compartiera con sus compañeros la emoción, utilizando sólo el lenguaje no verbal, seguidamente cuando sus compañeros manifestaran con el rostro dicha emoción, Él seleccionaría al que en verdad le transmitiera la emoción solicitada; se trabajó con las emociones de alegría, enojo, tristeza y miedo; finalmente, los alumnos retroalimentaban en plenaria la razón por la que seleccionaron a sus compañeros. Durante la realización de esta dinámica pude sentir mucha alegría de mirar a mis alumnos participativos y realizando un gran esfuerzo por expresar no solo con el rostro, sino también con el cuerpo la emoción que les tocó representar y de alguna manera buscar estrategias tanto del lenguaje expresivo para argumentar el por qué eligieron al compañero, los demás mostraron interés y atención a lo que sus amigos ejecutaban.

La segunda actividad realizada fue “**veo y siento, ¿qué es?**”, se trabajó de la siguiente manera: un alumno pasó al frente y le dió la espalda al grupo, este alumno fue el encargado de prestar atención a la descripción brindada por sus compañeros sobre el

objeto en cuestión para después dibujarlo en el pintarrón; se le dio la oportunidad a tres o cuatro alumnos de pasar a dibujar y así, vivir la experiencia, trabajar la escucha y la atención. Se pudo percibir que se presentaron algunas complicaciones porque hubo alumnos que carecen de lenguaje verbal fluido e inteligible; sin embargo, se les permitió realizar sonidos onomatopéyicos de los objetos o animales que describían para poder incluirlos y que participaran en la actividad. Refirieron dificultad para cumplir con el objetivo del juego ya que tenían que pensar e diferentes características, mencionaron que era más sencillo el juego cuando pasaban a dibujar debido a que sólo tenían que escuchar e imaginar o recordar objetos según la información brindada por sus compañeros, entre las emociones experimentadas estuvieron la sorpresa, desesperación, nervios y alegría; de manera personal sentí sorpresa de mirar a mis alumnos concentrados y pensativos; así como, entusiasmo para motivarlos al logro del objetivo de la actividad.

La tercera estrategia realizada fue “**el aula de las palabras amables**”, también se hicieron algunos ajustes ya que no todos los alumnos han logrado la lectoescritura, por lo tanto pasaron uno por uno al frente para que el resto de sus compañeros le dijeran alguna palabra positiva o amable, quienes carecían de lenguaje verbal podían dibujar algo positivos del compañero; fue la acción más gratificante, emotiva y conmovedora de las tres; se le dio la oportunidad a las docentes que estuvieran en el aula de participar y que, a través de su ejemplo, motivaran a los estudiantes a ser gentiles con los demás, pude ver a algunas compañeras conmovidas, con lágrimas y la voz entrecortada referirse a sus alumnos como mucho amor y afecto. Al final se retroalimentó en plenaria, los alumnos externaron lo bien que se sentía recibir elogios en lugar de críticas y comentarios que pudieran lastimarlos. Sentí mucha gratitud con todo el grupo y les externé mis emociones y sentimientos por haber hecho de la actividad algo muy ameno y agradable al corazón.

2. ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

En todo momento, a través del respeto, la escucha y la atención a los comentarios de los compañeros, lo que generó un ambiente sano, pacífico, de confianza y empatía dentro del aula.

3. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Durante las retroalimentaciones en plenaria se les explicaron los tres tipos de comunicación, ellos refirieron que muchas veces caían en la comunicación agresiva y/o pasiva, pero comprendieron la importancia de comunicarse asertivamente para no lastimarse a sí mismo o dañar a las personas que aman, como tarea se les pidió ser consientes en su día a día sobre aquellas situaciones en las que se manifiestan algunas de estos tres tipos de comunicación y practicar la comunicación asertiva.

4. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Las actividades más significativas fueron:

- a) El lenguaje no verbal ¿qué tanto dice?, realizar este ejercicio me permitió reflexionar sobre la importancia de ser congruente entre lo que digo de forma verbal y lo que mi cuerpo expresa; de igual manera, en muchas ocasiones, creo que lo que yo interpreto del lenguaje corporal de los demás es una verdad absoluta; sin embargo, este módulo me he permitido estar más abierta al diálogo y la flexibilidad entre lo que yo interpreto y lo que los demás perciben o quieren transmitir con sus palabras o su lenguaje corporal.
- b) Por qué es tan importante aprender a escuchar, fue muy detonante recordar la regla de oro “trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti” puesto que si todos pusiéramos en práctica esta afirmación seríamos más agradables, sonrientes, honestos, agradecidos, tolerantes con las opiniones de los demás y aprenderíamos a escuchar sin hacer prejuicios. Lo estoy poniendo en práctica en todos los contextos en los que me desenvuelvo, casa, escuela y sociedad, solía

interrumpir la plática o por las prisas dejar de escuchar a mis alumnos, pero estoy siendo consciente de estas situaciones para escucharlos hasta que concluyan.

- c) Hablando el mismo idioma, esta actividad me ha permitido retomar estrategias para mantener una comunicación efectiva con todos los actores educativos (docentes, directivos, padres de familia y alumnos), algunas otras las he estado manejando desde tiempo atrás como practicar la calma y elogiar a mis estudiantes; no obstante, otras las estoy incorporando a mi repertorio de herramientas para promover el diálogo y el manejo de situaciones y conflictos en el aula.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

La descripción de las actividades se realiza en la pregunta 1.

