Formato de PTP 2
Módulo 2

Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Cuando compartí las actividades con mis pequeños alumnos pensé que para su edad lo estaban viviendo con mucho entusiasmo, responsabilidad e interés, puesto que su participación fue activa, pero con mucho orden y respeto entre todos, tanto al escuchar las indicaciones como en los comentarios, al igual cuando compartieron sus producciones. Me sentí alegre, satisfecha y orgullosa al verlos con buen humor y al percibir el amor que manifestaron hacia mí y a sus compañeros.

¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Al realizarlas con un propósito educativo pero muy humano, ya que se involucraron habilidades de expresión al compartir sus sentimientos y pensamientos, de una manera respetuosa, puesto que esto forma parte importante en su proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en el cual se encuentran ahora, vinculando dichas actividades con el campo formativo de lenguajes.

Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Sí, porque se sienten mejor al poder desenvolverse en un ambiente escolar donde la confianza, el respeto y la libre expresión de sus ideas, pensamientos o intereses están fortalecidos por una escucha activa que los conduce a un mejor aprovechamiento de sus aprendizajes, siendo empáticos al entender el valor que tienen las necesidades de los otros y apoyándose en vez de obstaculizar el camino hacia su crecimiento personal.

Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

La de "Los rostros que comunican" teniendo muy presente que cada expresión, ya sea verbal o no verbal, está cargada de emociones que transmiten un mensaje a los alumnos quienes me están mirando todo el tiempo y a los que, una sonrisa mía, les puede dar la confianza y seguridad que requieren para alcanzar sus metas educativas. La de "Mi dragón, mi tortuga, mi pulgar arriba" ya que reconociendo lo que debo evitar para no

tener una comunicación agresiva o pasiva con mi grupo, sino asertiva, he podido experimentar los beneficios de escuchar sus inquietudes, gustos, miedos, a través de interactuar con ellos y siendo empática al momento de pedirles cualquier tarea, lo cual no solo fortalece los procesos de desarrollo de aprendizajes, sino que es una herramienta para un efectivo manejo de conflictos emocionales que pueden presentarse en la convivencia diaria. "Priorizando para educar en equipo" es un ejercicio que me recuerda las acciones recomendadas para utilizar en las entrevistas con los Padres de familia y los puntos importantes que debo anotar en la bitácora. Siguiendo la secuencia de las actividades, practicar cada una y llevar a cabo las propuestas para los alumnos, me fue llevando a la reflexión personal, grupal y laboral, de una manera agradable, lúdica y muy efectiva.

Evidencia fotográfica de las actividades realizadas y descripción de cada una.

VEO Y SIENTO ¿QUÉ ES?

En esta actividad, aprovechando la oportunidad que tuvimos de llevar al salón "sus muñecos para dormir" en la pijamada por el "Día Internacional de la discapacidad", algunos niños pasaron al frente y describían a su personaje sin mostrarlo, mientras los demás lo dibujaban en una hoja blanca. Después, los que describieron comentaron que les pareció más difícil hacerlo, que cuando les tocó dibujar, porque tenían que pensar cómo decirlo, en cambio era más fácil cuando les decían cómo hacerlo. Las emociones que experimentaron fueron, en ambos casos, satisfacción y dicha por cumplir el objetivo del juego, con calma y sin desesperación.

Evidencia fotográfica de las actividades realizadas y descripción de cada una.

CUATRO A LA VEZ

Fueron pasando al frente de 4 en 4 y con señas, ademanes o gestos le pedían a un compañero que caminara hacia ellos y se quedara en su lugar. A unos les dio resultado porque les hicieron caso, pero a otros no, porque cuando escogían a alguien que los supliera, éste no les complacía. Al preguntarles lo que sintieron uno respondió que se estaba quedando "como un huevo cocido que nadie comía". Otros llegaron a sentir miedo de perder en el juego, pero conservaron la calma y en sus expresiones se les notaba. Al final reflexionamos acerca de las estrategias que utilizaron. Coincidieron en que fue más fácil cuando su compañero colaboraba y difícil cuando se negaba. También hablamos de la importancia del lenguaje oral para poder comunicarnos mejor, pero que el leguaje no verbal podía completar nuestras relaciones con los demás al expresarnos también con partes del cuerpo, como las manos y los ojos, o con el rostro al mostrar una sonrisa u otras emociones. Se dieron cuenta de que el juego se logra con trabajo en equipo y no solo en forma individual, aunque el esfuerzo tenía que ser de cada quien. Querían seguir jugando diciendo "otra, otra". Cabe mencionar que algunos demostraron más habilidades para la comunicación no verbal y otros imitaron las caras, gestos o movimientos que observaron.