

Proyecto de transformación de la práctica. Proyecto final.

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
<p>Descripción del proyecto</p>	<p>Proyecto "Explorando el Arte con Sentidos y Emociones" Este proyecto, dirigido a niños de primer grado de preescolar, tiene como propósito fomentar la expresión creativa y emocional mediante la exploración de materiales y lenguajes artísticos. Durante 15 días, los estudiantes participarán en actividades como pintura libre, modelado, collage y dramatizaciones, donde explorarán sus sentidos y emociones. El proyecto promueve habilidades creativas, socioemocionales y comunicativas, mientras fortalece la convivencia escolar a través del trabajo colaborativo y la reflexión grupal. Como resultado, se presentará una galería de arte, una dramatización emocional y un portafolio creativo, que reflejarán el aprendizaje y las experiencias vividas por los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la creatividad y la expresión emocional a través de actividades artísticas. • Desarrolla habilidades socioemocionales, como el reconocimiento y manejo de emociones. • Promueve el trabajo colaborativo y la convivencia escolar inclusiva. • Integra experiencias sensoriales que enriquecen el aprendizaje significativo. • Ofrece productos finales que valoran el proceso y las creaciones de los estudiantes, involucrando a la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar las estrategias para integrar a niños con diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas específicas. • Incrementar la participación de las familias durante el desarrollo del proyecto, no solo en los productos finales. • Explorar el uso de herramientas digitales o multimedia para enriquecer las actividades artísticas. • Incorporar una evaluación más detallada del impacto emocional y social en los estudiantes. • Planificar alternativas para adaptarse a posibles limitaciones de tiempo o recursos materiales.
<p>Producto de aprendizaje</p>	<p>1. Galería de arte: Una exposición dentro del aula mostró las creaciones individuales y colectivas de los niños, destacando su capacidad para</p>	<p>Estos productos reflejan el impacto del proyecto, al combinar el desarrollo artístico con habilidades emocionales y sociales, fomentando un aprendizaje integral y profundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar la diversidad de técnicas artísticas para explorar nuevas formas de expresión.

	<p>representar emociones y experiencias a través de diversas técnicas artísticas. Las familias pudieron observar el proceso y los resultados, fortaleciendo la comunidad educativa.</p> <p>2. Presentación teatral: Los niños representaron emociones como alegría y tristeza mediante dramatizaciones, utilizando máscaras y trajes creados por ellos mismos, fomentando la confianza y la expresividad.</p> <p>3. Portafolio creativo: Cada estudiante reunió sus obras en un portafolio, acompañado de narraciones guiadas sobre lo que expresaron en cada creación, promoviendo la reflexión personal y el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflejaron la creatividad y la capacidad expresiva de los niños, fortaleciendo su autoestima. - Fomentaron la participación activa de las familias, reforzando el vínculo escuela-comunidad. - Promovieron habilidades sociales, como la colaboración y la comunicación, a través de actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar tecnologías simples, como proyecciones o música digital, para enriquecer las dramatizaciones. • Extender la exposición a otros grupos escolares para fomentar el intercambio cultural y artístico.
<p>Propósito general</p>	<p>El propósito principal del proyecto es estimular la creatividad y la expresión emocional de los niños de primer grado de preescolar a través de experiencias significativas que integren el arte como herramienta para su desarrollo integral. A largo plazo, se busca que los niños adquieran confianza en su capacidad para expresarse, fortalezcan sus habilidades socioemocionales y desarrollen una base sólida para su pensamiento crítico y sensibilidad estética.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integralidad: Aborda tanto el desarrollo emocional como el creativo, fomentando el bienestar integral del niño. 2. Inclusividad: Permite a los niños explorar diferentes formas de expresión según sus intereses y habilidades individuales. 3. Versatilidad: Las actividades sensoriales y artísticas se adaptan a 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vinculación interdisciplinaria: Posibilidad de integrar otros campos formativos como lenguajes y saberes y pensamiento científico. 2. Fortalecimiento comunitario: Facilita la participación de las familias en actividades artísticas y sensoriales. 3. Innovación pedagógica: Promueve el uso de metodologías activas y creativas que enriquecen la práctica docente.

		<p>diversos contextos educativos y culturales.</p> <p>4. Estímulo cognitivo: Promueve habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas mediante la experimentación.</p>	<p>4. Impacto a futuro: Sentar bases para el desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales que beneficien al niño en etapas posteriores de su educación.</p>
Propósitos específicos	<p>Objetivo específico 1: Identificar y experimentar con diferentes materiales y técnicas artísticas.</p> <p>1. Recordar: Reconocer al menos tres materiales artísticos utilizados durante las actividades (texturas, colores, herramientas). <i>Indicador:</i> Los niños mencionan los materiales al describir sus creaciones.</p> <p>2. Aplicar: Utilizar al menos dos técnicas artísticas (como pintura y modelado) en la creación de un producto. <i>Indicador:</i> Productos terminados que evidencien el uso de estas técnicas.</p> <p>Objetivo específico 2: Promover la expresión de emociones y experiencias personales a través de las artes.</p> <p>1. Entender: Asociar colores y formas con emociones específicas. <i>Indicador:</i> Durante las sesiones,</p>	<p>1. Claridad y enfoque: Los objetivos están definidos de manera concreta, vinculando habilidades cognitivas, sociales y emocionales con actividades específicas.</p> <p>2. Integralidad: Combinan el desarrollo de habilidades individuales (creación y expresión) con la cooperación grupal (colaboración y socialización).</p> <p>3. Medibles: Incluyen indicadores observables y resultados tangibles, como productos artísticos, máscaras, y narraciones.</p> <p>4. Adaptabilidad: Se alinean con las capacidades y etapas de desarrollo de niños en preescolar, integrando exploración sensorial y creatividad.</p>	<p>1. Fomento del aprendizaje transversal: Las actividades integran varios lenguajes artísticos (visual, dramático, verbal), lo que permite un enfoque holístico del desarrollo infantil.</p> <p>2. Participación activa de las familias: La galería y la presentación teatral generan oportunidades para involucrar a los padres, fortaleciendo el vínculo escuela-comunidad.</p> <p>3. Desarrollo socioemocional: La asociación de emociones con el arte fomenta una mayor conciencia emocional y habilidades para expresar sentimientos de forma constructiva.</p> <p>4. Posibilidad de evaluación formativa: la educadora puede observar y registrar avances en la creatividad, comunicación y trabajo en equipo, enriqueciendo futuras planeaciones.</p>

	<p>los niños verbalizan emociones relacionadas con sus creaciones.</p> <p>2. Crear: Producir una obra artística que represente una experiencia emocional personal. <i>Indicador:</i> Portafolios individuales con explicaciones narrativas de las obras.</p> <p>Objetivo específico 3: Fomentar la colaboración en actividades creativas grupales.</p> <p>1. Analizar: Reconocer la importancia de las contribuciones de sus compañeros durante el collage grupal. <i>Indicador:</i> Comentarios positivos sobre el trabajo en equipo en las sesiones de socialización.</p> <p>2. Evaluar: Participar activamente en la construcción de una historia visual grupal. <i>Indicador:</i> Cada niño contribuye al menos un elemento al producto final.</p> <p>Objetivo específico 4: Crear un producto artístico que integre las experiencias y emociones trabajadas durante el proyecto.</p> <p>1. Diseñar: Elaborar máscaras personalizadas que representen una emoción trabajada. <i>Indicador:</i> Cada niño finaliza</p>		
--	---	--	--

	<p>una máscara y la utiliza en la dramatización.</p> <p>2. Sintetizar: Presentar sus creaciones (individuales y grupales) en la galería de arte y dramatización final.</p> <p><i>Indicador:</i> La participación activa de todos los niños en la exposición y presentación teatral.</p>		
Grado (Fase)	<p>Los 20 niños de 1° de preescolar (aproximadamente de 3 a 4 años) serán los participantes. En este proyecto, se desarrollarán roles tanto individuales como grupales, ya que algunas actividades, como el collage colectivo y las dramatizaciones, requieren trabajo en equipo, mientras que otras, como la pintura y el modelado con plastilina, permitirán a los niños trabajar de manera independiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños en esta fase están muy receptivos a experiencias sensoriales, lo que les permite explorar a través del tacto, la vista y el oído. • La fase 2 es clave para que los niños comiencen a identificar y expresar sus emociones, algo que este proyecto favorece con actividades artísticas. • Están desarrollando habilidades para trabajar en equipo, cooperar y compartir, lo que es fundamental en esta etapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es el momento ideal para introducir experiencias creativas que les permitan pensar de manera libre y explorar diversas formas de expresión. • A través de la narración y reflexión sobre sus obras, los niños mejoran sus habilidades de comunicación verbal. • Aprovechar su capacidad para reconocer y expresar emociones puede ser una oportunidad para ayudarles a gestionar sus sentimientos y desarrollar inteligencia emocional.
Justificación	<p>Este proyecto es importante porque fomenta el desarrollo emocional y creativo de los niños a través del arte, promoviendo su capacidad para expresarse y comunicar sus emociones de manera segura y constructiva. En un contexto educativo actual, donde la creatividad y la expresión emocional son</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relevancia emocional: se enfoca en el desarrollo emocional de los niños, una necesidad crítica en la primera infancia. • Fomenta la creatividad, lo cual es fundamental en la etapa preescolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expansión a otros grupos: el enfoque artístico y emocional puede adaptarse a diferentes niveles educativos y grupos de estudiantes. • Refuerzo de la conexión con las familias, al incluir actividades que fomentan la participación y reflexión familiar en el proceso creativo.

	<p>clave para el bienestar integral, este proyecto busca satisfacer la necesidad de proporcionar a los niños un espacio para explorar su mundo interno y externo a través de los lenguajes artísticos. Al integrar actividades sensoriales y artísticas, se fomenta el aprendizaje de manera significativa, permitiendo a los niños desarrollar habilidades sociales, comunicativas y creativas esenciales para su desarrollo en la educación preescolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve habilidades sociales y comunicativas, esenciales en el contexto actual de educación inclusiva. 	
<p>Temática (título)</p>	<p>Temática (Título): <i>Explorando el Arte con Sentidos y Emociones</i> Tema central del proyecto: El proyecto se centra en la exploración y experimentación de los elementos de los lenguajes artísticos (como la pintura, el modelado, y el collage) para que los niños de 1° de preescolar puedan desarrollar su capacidad de expresión creativa y emocional. Contenidos y Ejes Articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: Producción de expresiones creativas con los diversos elementos artísticos. Los niños trabajarán con pintura, modelado, collage, y juegos dramáticos. • Ejes articuladores: artes y experiencias estéticas y pensamiento crítico. 	<p>Fomenta tanto la expresión creativa como el desarrollo emocional de los niños. Las actividades artísticas permiten a los niños explorar libremente, estimulando su creatividad y autonomía.</p>	<p>Ofrece un espacio para que los niños aprendan a identificar y expresar sus emociones de manera creativa.</p>

<p>Metodología</p>	<p>Para el proyecto "Explorando el Arte con Sentidos y Emociones", la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) se adapta perfectamente, promoviendo un enfoque práctico y colaborativo en el que los niños participan activamente en su propio proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan las fases de implementación de la metodología:</p> <p>Fases del ABP:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y diseño: Se define el objetivo general del proyecto, se planifican las actividades creativas y sensoriales, y se organizan los recursos necesarios para llevar a cabo las experiencias artísticas. 2. Inicio y lanzamiento del proyecto: Se introduce el tema a través de una actividad que motive a los niños a explorar el arte, como la exposición de materiales diversos y la narración de cuentos que conecten con las emociones. 3. Desarrollo y ejecución del proyecto: Los niños experimentan con distintos materiales (pintura, plastilina, collage), participan en actividades de expresión emocional, y colaboran en la creación de productos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la creatividad: Los niños tienen la oportunidad de experimentar con diferentes técnicas artísticas, lo que estimula su imaginación. • Desarrollo emocional: A través del arte, los niños aprenden a identificar y expresar sus emociones de manera sana. • Trabajo colaborativo: Las actividades grupales promueven la cooperación, la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje integral: El ABP permite integrar diversas áreas del conocimiento (arte, emociones, comunicación, trabajo en equipo) en un solo proyecto. • Conexión con la familia: La exposición de los productos finales brinda la oportunidad de involucrar a las familias en el proceso educativo, fortaleciendo el vínculo escuela-familia. • Adaptabilidad: El proyecto puede ser fácilmente adaptado a las necesidades de cada grupo de niños, personalizando las actividades según sus intereses y ritmo de aprendizaje.
--------------------	--	---	--

	<p>4. Evaluación y presentación del proyecto: Se organiza una galería de arte y una presentación teatral para mostrar las creaciones artísticas y las experiencias vividas durante el proyecto.</p> <p>5. Reflexión y evaluación: Los niños reflexionan sobre lo aprendido, lo que les permitió expresar sus emociones y compartir sus experiencias a través del arte. Se documentan sus progresos en un portafolio creativo.</p>		
Actividades	<p>1. Exploración sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción: Los niños explorarán diferentes materiales como telas, texturas, colores, y sonidos para experimentar con sus sentidos. • Estrategias: Uso de materiales táctiles y auditivos, preguntas guiadas para estimular la observación y reflexión. <p>2. Talleres creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura libre: Los niños usarán pinceles, esponjas, y sus manos para pintar, asociando colores y formas con emociones. • Modelado con plastilina: Crearán figuras que representen sus sentimientos. 	<p>Las actividades están diseñadas para permitir a los niños explorar los elementos del lenguaje artístico (colores, formas, sonidos, texturas), expresar sus emociones, colaborar con otros niños y crear productos artísticos. Las experiencias sensoriales y la creación artística son clave para lograr los objetivos específicos de fomentar la expresión emocional y creativa, así como la colaboración en actividades grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje activo: Los niños aprenden haciendo, experimentando y reflexionando sobre su propio proceso creativo. • Aprendizaje colaborativo: Se fomenta el trabajo en equipo, especialmente en actividades como el collage y la representación dramática, donde los niños colaboran y aprenden unos de otros. • Enseñanza diferenciada: Las actividades permiten que los niños trabajen a su propio ritmo, favoreciendo la exploración individual y la expresión personal. • Uso del juego: El juego dramático y las actividades sensoriales son estrategias clave para involucrar a los

	<ul style="list-style-type: none"> • Collage colectivo: Trabajarán en grupo para crear una historia visual utilizando recortes de materiales y elementos naturales. • Estrategias: Instrucción individualizada, trabajo en pequeños grupos, y actividades de reflexión durante el proceso creativo. <p>3. Juego dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción: Los niños usarán máscaras creadas por ellos para representar diferentes emociones (alegría, tristeza, sorpresa) en una dramatización grupal. • Estrategias: Actividad lúdica, dramatización libre, trabajo en equipo para crear las historias. <p>4. Reflexión y socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción: Los niños compartirán sus creaciones con sus compañeros y reflexionarán sobre lo que quisieron expresar a través de su arte. • Estrategias: Discusión en grupo, preguntas abiertas para estimular la reflexión. 		<p>niños en el aprendizaje de manera divertida y significativa.</p> <p>Integración de tecnologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de videos y aplicaciones interactivas: Se pueden utilizar recursos tecnológicos como videos que muestren ejemplos de arte y emociones, o aplicaciones de dibujo digital, para complementar las actividades artísticas. Esto puede motivar a los niños a experimentar con nuevas formas de expresión artística. • Galería digital: Crear una galería digital donde los niños puedan ver sus obras y las de sus compañeros, facilitando su conexión con el arte de manera moderna y accesible. <p>Fomento de la participación activa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección libre: Los niños tienen la libertad de elegir los materiales y las técnicas que deseen explorar, lo que promueve la autonomía y la creatividad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes: Facilitadores que guiarán las actividades creativas y reflexivas, apoyando a los niños en su proceso de expresión artística y emocional. 	La diversidad de recursos materiales y humanos asegura un enfoque multidisciplinario y accesible para los niños. El uso de materiales naturales y reciclados puede enriquecer la	La integración de tecnologías puede expandir las posibilidades creativas, mientras que la colaboración con las familias fortalece el vínculo escuela-comunidad y enriquece el aprendizaje del niño. Además, las actividades

	<ul style="list-style-type: none"> • Familias: Colaboración de los padres para asistir a la exposición de arte y promover el apoyo en casa. • Técnico de apoyo (opcional): Si se usan herramientas tecnológicas, un apoyo técnico para gestionar aplicaciones o equipos puede ser útil. • Materiales artísticos: Pinturas (acrílicas, témperas), pinceles, esponjas, plastilina, papeles, telas, tijeras, pegamento, cartulinas, recortes, materiales naturales (hojas, ramas), y máscaras. • Materiales de apoyo: Cuentos ilustrados, música para ambientar actividades y vídeos de arte. • Equipos de almacenamiento: Carpetas o portafolios para que los niños guarden y presenten sus obras. • Tabletas o computadoras (si es posible): Para mostrar videos educativos sobre arte y emociones o para crear arte digital. • Proyector (opcional): Para exhibir videos y presentaciones interactivas relacionadas con el arte. • Presupuesto para materiales: Para la compra de materiales artísticos, materiales naturales y tecnológicos si no se cuentan con ellos. 	<p>experiencia creativa de forma económica y ecológica.</p>	<p>de bajo costo permiten un uso eficiente del presupuesto disponible.</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos: Organización de la exposición y la presentación teatral (decoración del aula, invitación de familiares, etc.). 		
Cronograma (tiempo)	<p>El proyecto "Explorando el Arte con Sentidos y Emociones" tiene una duración de 15 días. A continuación, se presenta un cronograma con las fechas clave y los hitos a alcanzar durante el desarrollo del proyecto:</p> <p>Cronograma:</p> <p>Día 1: Inicio y lanzamiento del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Introducción al proyecto. Actividades de descubrimiento sensorial (texturas, colores y sonidos). <p>Día 2-4: Talleres creativos (Pintura y modelado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Realización de actividades de pintura libre y modelado con plastilina. <p>Día 5-7: Taller de collage y dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Creación de un collage colectivo y comienzo del juego dramático con máscaras. <p>Día 8-10: Continuación de talleres y actividades de expresión emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Continuación de actividades creativas y de expresión emocional a través del 	<p>Este cronograma asegura que cada fase del proyecto esté alineada con los objetivos de desarrollo de habilidades creativas, emocionales y sociales, además de fomentar la colaboración y el aprendizaje significativo.</p>	<p>La duración de 15 días permite que los niños se sumerjan gradualmente en el proceso artístico, con tiempo suficiente para explorar, experimentar y reflexionar sobre su creatividad.</p>

	<p>arte, utilizando los materiales explorados.</p> <p>Día 11-12: Preparación de la exposición y la presentación teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Preparación de la galería de arte con las obras individuales y la creación final de la dramatización. <p>Día 13: Exposición de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Presentación de las creaciones en una galería de arte dentro del aula, invitando a las familias a participar. <p>Día 14: Presentación teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Presentación de la obra teatral realizada por los niños, utilizando las máscaras y trajes creados. <p>Día 15: Reflexión y evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hito: Reflexión grupal sobre lo aprendido y completado el portafolio creativo de cada niño. 		
Evaluación formativa	<p>La evaluación formativa se realizó mediante observación continua durante el desarrollo de las actividades, recogiendo evidencias del progreso de los niños en su expresión creativa y emocional. Se utilizarán herramientas como listas de cotejo y rúbricas de evaluación que permitirán identificar los logros en áreas como la experimentación artística, la expresión de emociones, y la colaboración grupal.</p>	<p>Promueve la retroalimentación constante, permitiendo ajustes en las actividades.</p>	<p>Facilita la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, garantizando un acompañamiento cercano en su proceso de aprendizaje.</p>

Impacto	<p>Generar un impacto positivo en el desarrollo emocional y creativo de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades expresivas y colaborativas. En la escuela, el proyecto contribuirá al ambiente de trabajo en equipo y a la apreciación por el arte. La comunidad, al ver las creaciones, podrá valorar el esfuerzo artístico y el aprendizaje en grupo. El impacto se medirá a través de la participación activa en las actividades, la reflexión de los niños durante las sesiones de socialización, y la retroalimentación de las familias.</p>	<p>Permite conocer el crecimiento individual y grupal a través de la observación y el análisis de productos finales.</p>	<p>Involucrar a la comunidad escolar y a las familias ofrece una retroalimentación valiosa y refuerza la conexión entre el proyecto y su contexto.</p>
Difusión	<p>El proyecto se dará a conocer mediante una exposición abierta a las familias y la comunidad escolar. Se utilizarán canales de comunicación como boletines, redes sociales de la escuela y presentaciones en reuniones escolares para compartir el proceso y los resultados del proyecto.</p>	<p>Utilizar múltiples canales de comunicación asegura un alcance amplio y fomenta la participación.</p>	<p>Las redes sociales y plataformas digitales permiten llegar a un público más extenso, generando mayor interés por proyectos educativos.</p>
Fuentes de información	<p>Para enriquecer el proyecto, se consultarán libros sobre educación artística, artículos académicos sobre expresión emocional y creatividad infantil, y blogs especializados en metodologías de aprendizaje. Las bibliotecas locales y recursos digitales serán una fuente clave para profundizar en la teoría y prácticas relacionadas con el arte en la educación infantil. Así como los Libros de Textos Gratuitos.</p>	<p>Acceso a una variedad de fuentes permite una formación integral y actualizada.</p>	<p>La consulta de fuentes diversas proporciona nuevas perspectivas y enfoques que pueden enriquecer la planificación del proyecto.</p>

Sostenibilidad	Para garantizar la continuidad del proyecto, se podrá integrar dentro del currículo de la escuela, promoviendo actividades artísticas regulares. Además, se buscará involucrar a otros actores, como maestros, padres de familia y organizaciones locales, para asegurar su sostenibilidad. La creación de un comité de apoyo que fomente la participación y financiamiento permitirá extender el proyecto en el futuro. (CONAPASE)	La integración al currículo escolar asegura que el proyecto perdure a largo plazo y la vinculación con otros programas de la escuela.	El involucramiento de la comunidad y las familias fortalece el compromiso y la continuidad del proyecto.
----------------	---	---	--