

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) segunda parte

Es momento de poner todo junto en la evidencia final del módulo. A continuación, te compartimos el formato sugerido para entregar tu Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) del Módulo 2. Realiza las actividades que se te solicitan en la descripción de la entrega del PTP 2 (dentro del contenido del curso).

El formato se encuentra descargable en el mismo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo de Word en un documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP 2 al Campus virtual es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección de entrega correspondiente al PTP.
5. Carga el archivo en formato PDF. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta con tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP2)

Núm.	Aspectos a redactar	Redacción de acuerdo con los elementos considerados
1	Objetivo	Implementar talleres de lectura para que los estudiantes adquieran estrategias que le permitan incrementar su comprensión mediante el análisis y la escritura de diversos textos.
2	Meta	Al finalizar el ciclo escolar, el 80% de los alumnos adquiera estrategias de comprensión lectora que le permitan alcanzar el nivel esperado en las evaluaciones.

Núm.	Acciones	Responsables	Fecha / tiempo	Seguimiento / evaluación
1.	Lunes de títeres. Compartir noticias del periódico (previa selección del maestro a partir del interés de los alumnos) a través de títeres.	Docente frente a grupo	El primer lunes de cada mes de septiembre a junio.	-Listado de noticias representadas -Fichas de síntesis de las noticias.
2.	Martes de cazador de palabras. El docente esconde las palabras (las palabras deben permitir a los alumnos consultar el diccionario para buscar su significado) que previamente elaboró el comité en tarjetas y los alumnos crean historias a partir de ellas y las comparten con el grupo. Pueden variar la actividad utilizando onomatopeyas para elaborar sus historias.	Comité de lectura y maestro de grupo.	Una vez al mes a partir de octubre a abril.	-Historias creadas por los estudiantes. -Listado de palabras y su significado.
3.	Miércoles "Mi personaje favorito" Cada alumno elige un cuento, después de leerlo, dibuja al personaje que más le haya gustado y atrás de la hoja escribe sus características; al terminar expone de qué trata el cuento que leyó, cómo es el	Docente de artes y docente frente a grupo.	Los miércoles de cada quince días de enero a marzo	-Portafolio de los personajes dibujados.

	personaje que eligió y cuál es su participación en el cuento.			
4.	El autor de mi cuento favorito. En esta actividad los alumnos conocen del autor de su cuento favorito leyendo su biografía y compartiendo sobre él a través de la caracterización del mismo y el dibujo de su retrato.	Docente de artes, comité de lectura y docente frente a grupo.	El tercer viernes de cada mes, de abril a junio.	-Lista de palabras desconocidas y su significado -Retratos.
5.	S_Q_A. (lo que se, lo que quiero saber, lo que aprendí) -En esta actividad los alumnos pueden leer de diversos temas: salud, alimentación, arte, pintores mexicanos, contaminación, derechos de los niños, razas de perros etc. cualquier tema del interés del alumno para que elabore fichas donde exponga lo que sabe (S), lo que quiere saber (Q) y lo que aprendió del tema (A) para luego compartir con sus compañeros y familia.	Docente frente a grupo y, dependiendo del tema, docente de artes, educación física, etc.	Los jueves del mes de mayo.	-Ficha S_Q_A.

Instrumento de evaluación del PTP2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Coherencia con el diagnóstico	Las metas, acciones y actividades no están alineadas con el diagnóstico y muestran una falta de comprensión de los hallazgos.	Las metas, acciones y actividades muestran una alineación parcial con el diagnóstico, con algunos elementos que no reflejan adecuadamente los hallazgos.	Las metas, acciones y actividades están alineadas en su mayoría con el diagnóstico, aunque algunos elementos pueden no reflejar plenamente los hallazgos.	Las metas, acciones y actividades están completamente alineadas con los hallazgos del diagnóstico. Demuestran un profundo entendimiento del contexto y necesidades identificadas.
Cumple con todos los elementos solicitados	Sólo redactó el objetivo y la meta.	Responde a todo el ejercicio redactando objetivo, meta y acciones.	Responde a todo el ejercicio, menciona objetivo, meta y acciones cuidando los elementos de la redacción.	Responde a todo el ejercicio cuidando la redacción del objetivo y meta, además diseña las acciones apegadas a la problemática y señala responsables, fechas y forma de seguimiento.
Pertinencia al diseñar el objetivo, la meta y las acciones	La redacción es difusa, no se apega al sentido de la problemática ni contiene los	Las ideas que expresa se entienden y son pertinentes al contener los	Hay claridad en lo que expresa y además existe pertinencia con la problemática.	Hay claridad en la redacción, es pertinente con respecto a la problemática, tiene

	elementos que requieren el objetivo y las meta.	elementos del objetivo, la meta y las acciones.	Contiene los elementos del objetivo, la meta y las acciones.	los elementos que se consideran en el objetivo y la meta, las acciones tienen congruencia con el objetivo y la meta.
Las acciones y sus componentes	Sólo redacta las acciones, pero omite responsables, tiempos y seguimiento.	Presenta cuatro o más acciones, incluye responsables y tiempos.	Incluye las cinco acciones, personas responsables, tiempos, seguimiento y evaluación.	Incluye las cinco acciones creativas, personas responsables, tiempos, menciona formas de seguimiento e instrumentos de evaluación.