



Yáñez"

JARDÍN DE NIÑOS "Agustín

Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Contexto externo de la escuela.

Aspecto geográfico.

El Jardín de Niños Agustín Yáñez perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (S.E.G.E.Y.), Nivel Preescolar, tipo transferido, turno matutino, con clave de centro de trabajo 31DJN0134P, pertenece a la zona 01 sector 01, región 01. Escuela suburbana, en una localidad fuera del periférico norte de la ciudad, ubicado en la calle 14 sin número por 37 y 39, Comisaría Chichí Suarez, Mérida, Yucatán.

La mayoría de un grupo tiene problemas de atención y comprensión. Muchos alumnos de tercer grado no han asistido a la escuela en grados inferiores y su nivel de desarrollo requiere apoyo. Se les dificulta mantener la atención en lectura de textos y comentar acerca de la lectura. No conocen diversos portadores de textos ni saben el contenido de ellos. Algunos saben cuál es su nombre, pero la mayoría no lo escribe ni reconoce. Los alumnos identifican visualmente hasta el 10, pero no tienen la comprensión de los aspectos numéricos (cardinalidad, orden estable, correspondencia uno a uno) cuentan hasta el 5 y reconocen los primeros 2 números, el 5 y el 10. Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones con los primeros números de la serie numérica (1-3) Un grupo de alumnos no conocen qué y cuáles son los cuerpos geométricos.

Los campos que presentan mayor necesidad de atención son lenguajes y saberes y pensamiento científico. Pero todos los campos deben trabajarse porque los niveles que arrojaron los resultados del diagnóstico son muy bajos.

- Es necesario fortalecer en la escuela y en casa la práctica de valores de colaboración, respeto, empatía que permitan una mejor convivencia pidiendo a los padres de familia que se involucren en la creación de acuerdos que puedan cumplir en casa y tareas autónomas como el guardado de algún juguete o ropa.
- Pláticas sobre crianza positiva pueden ser una actividad para padres

Aspecto económico.

El lugar en el cual se ubica el Jardín de Niños es una comisaría tranquila donde viven familias de clase económicamente media-baja y muy baja, actualmente se está poblando por personas de una economía más próspera. La población es mayormente gente joven, familias con niños y en algunos casos las familias están integradas por los abuelos, tíos, primos y otros; los alumnos que asisten en muchos casos viven con sus padres en casa de los abuelos o son cuidados por ellos mientras sus papás trabajan. Cuenta con los servicios de agua, luz y acceso a internet, constantemente la luz y el agua se va en toda la comisaría por trabajos de Comisión y/o Ayuntamiento, ocasionando que los niños no puedan dormir por el calor y no existe buena cobertura de internet. La señal de internet

es la que siempre sufre fallas y no es posible acceder a páginas oficiales o ver videos que estén previamente planeados para los alumnos aunque la escuela cuente con internet pagado y uno gratuito de SEGEY que nunca funciona.

Las calles de la Comisaría están sucias, los botes rotos y no se observa una cultura de cuidado al medio ambiente, los padres de familia opinan que esta es una problemática de la comunidad y los maestros lo confirmamos.

Aspecto Social.

La población del jardín de niños y sus alrededores se comunica en idioma español, y solo una minoría utiliza algunas palabras en maya, este curso escolar se incorporaron dos alumnos que hablan el dialecto Xochilt, quienes lo hablan al 100% en su hogar, entienden algunas palabras en español y pueden responder a preguntas y diálogos cortos con las docentes. Predomina la religión católica, sin embargo, se practican otras religiones por una minoría de las familias matriculadas

Contexto interno de la escuela.

Las Educadoras son 3, todas ellas de base: del grupo 2 y 3 B Lep. Paloma Solís Carrillo, tiene 45 años de edad, 18 años de servicio y 2 años de antigüedad en el Jardín. La maestra de 3 A y 2 C es Litia María Pinto Mañé, quien desde el 1 de noviembre tiene su prejubilatoria, ocupando su lugar una educadora de contrato; la Licenciada en Educación Preescolar Cristina Chan Canto, quien estará en el grupo del 1 de noviembre al 19 de diciembre. La Educadora del grupo mixto de 1° y 2° A María Bernadette Briceño Quintal, es Licenciada en Educación Preescolar, tiene 43 años de edad y 16 de servicio, 3 años en la escuela.

En cuestión del nuevo Programa Educativo 2022 se han leído los contenidos y pda. Lo que hemos trabajado en los consejos y tenemos la disposición de estudiarlo este año.

Este curso escolar tenemos tres grupos mixtos, el 1er grado de 12 alumnos y 2 A con 8 alumnos, siendo el mixto primero y segundo A de 20 alumnos. El segundo de 9 alumnos y tercero de 14, siendo el mixto B de 23 alumnos y el segundo C de 3 y 15 de tercero, siendo el mixto 2 y 3 de 18. Siendo el total matriculado 61 alumnos de los tres grados escolares.

11 alumnos tienen demasiadas inasistencias porque sus padres mencionan están enfermos sin presentar constancias médicas.

25 alumnos requieren apoyo, presentan dificultad para expresarse oralmente y con grafías, guardan sus emociones, se le dificulta mantener diálogos lógicos en conversaciones largas, les cuesta solucionar conflictos y llegar a acuerdos, mantener situaciones de convivencia, expresar lo que siente y lo que sabe y saber usar la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Tienen dificultad para autorregularse, seguir y aportar reglas de convivencia. Carecen de autonomía para realizar sus actividades, carecen de valores y apoyo en casa.

Grado	N° Docentes
1 y 2°	1
2 y 3°	1
2 y 3°	1

FORTALEZAS	ÁREA DE OPORTUNIDAD
Conocer a la mayoría del personal Actividades fuera y dentro del aula Actitud positiva	Conocer la comunidad porque hay personal nuevo Instrumentos de evaluación Criterios de evaluación (diseño)

Comunicación con padres de familia
Uso educativo de la biblioteca escolar
Disposición para el trabajo en equipo, para
planear y desarrollar actividades
Personal de la escuela completo
Organización autónoma de los docentes
Comunicación entre el colectivo
Disposición a recibir apoyo del equipo SAE

Dominio del programa 2022
Actualización
Registro sistemático de características, avances y
procesos de alumnos
Metodologías y modalidades
No todo el personal inicia el curso escolar
Empiezo a olvidar algunas cosas organizacionales
Los maestros de Artes y Educación Física no se
integran al trabajo pedagógico (plano, evaluación)

Objetivo y Meta:

Objetivo:

Mejorar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los alumnos en los campos de lenguaje, saberes y pensamiento científico y aspectos socio-emocionales, fortaleciendo ambientes de aprendizaje que apoyen el acercamiento al lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento numérico y geométrico, así como las habilidades para la convivencia y regulación emocional.

Meta:

Al finalizar el ciclo escolar, el 80% de los alumnos habrán desarrollado habilidades de lenguaje oral y escrito que les permitan comprender y expresarse con mayor fluidez, identificar y manejar conceptos numéricos básicos, reconocer y manipular cuerpos geométricos, y mostrar una mejor regulación de sus emociones y habilidades de convivencia, a través de la implementación de estrategias y ambientes de aprendizaje que atiendan las características y necesidades de los alumnos.

Nota: las problematizaciones que se observan en el siguiente formato parten del objetivo y meta ya establecidos en este apartado.

#1	
Lenguajes	
Problematización	<ul style="list-style-type: none">• Falta de ambientes favorables y estimulantes que apoyen los procesos de acercamiento al lenguaje oral y escrito.• Tendencia de los niños a utilizar la tecnología más como entretenimiento que como herramienta de aprendizaje.• Dificultades de los alumnos para mantener la atención durante la lectura de textos y para comentar sobre la lectura.• Desconocimiento de diversos portadores de textos y su contenido por parte de los alumnos.
Metodologías didácticas	<p>Taller crítico: Permitiría a los alumnos analizar y reflexionar sobre el uso de la tecnología y el desarrollo del lenguaje oral y escrito.</p> <p>Rincones de aprendizaje: Ofrecería espacios estimulantes y favorables para el acercamiento al lenguaje, con recursos y actividades diversas.</p> <p>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Permitiría a los alumnos desarrollar proyectos relacionados con la lectura, escritura y el uso de la tecnología de manera más significativa.</p>

<p>Ejes articuladores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión: Brindar oportunidades equitativas de acceso y participación en las actividades de lenguaje, considerando las necesidades y habilidades de cada alumno. ● Pensamiento crítico: Promover el análisis y reflexión sobre el uso de la tecnología y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Fomentar el acercamiento a diversos portadores de texto y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y producción escrita. ● Artes y experiencias estéticas: Integrar actividades artísticas y estéticas que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la expresión.
<p>Calendarización</p>	<p>Octubre 2024 - Diciembre 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar diagnóstico inicial de lenguaje oral y escrito. ● Implementar talleres críticos sobre el uso de la tecnología y su impacto en el desarrollo del lenguaje. ● Organizar rincones de aprendizaje con diversos materiales y recursos que estimulen la lectura y la escritura. ● Iniciar proyectos relacionados con la creación de cuentos, historias o producciones textuales significativas para los alumnos. ● Implementar actividades artísticas y lúdicas que favorezcan la expresión y comprensión del lenguaje. <p>Enero 2025 - Marzo 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Continuar con el trabajo en rincones de aprendizaje y proyectos de creación textual. ● Implementar actividades artísticas y experiencias estéticas que fortalezcan las habilidades lingüísticas. ● Desarrollar unidades didácticas que articulen la lectura, la escritura y la comprensión de textos. ● Organizar espacios de socialización y discusión de las producciones textuales de los alumnos. <p>Abril 2025 - Junio 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar actividades de consolidación y evaluación de los aprendizajes en lenguaje oral y escrito. ● Implementar proyectos finales de creación textual y compartir producciones con la comunidad. ● Generar informe de resultados y retroalimentación para la planificación del siguiente ciclo escolar.
<p>Contenido y procesos de desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">Maestra: Paloma Solís Carrillo</p> <div style="background-color: #00FFFF; text-align: center; padding: 5px;">Lenguajes</div>

	Contenidos	procesos de desarrollo de aprendizaje	
		2º	3º
	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. septiembre-octubre	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista.	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.
	Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura a través de diferentes textos. octubre	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fabulas, historias y relatos de la comunidad, en la que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.	Narra historias considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.

	<p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad formas de expresión oral y que rescatan las o las lenguas de la comunidad y de otros lenguajes.</p> <p>noviembre y marzo</p>	<p>Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros y con ello crea otras formas de expresión.</p> <p>Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje, a partir de su contexto.</p>	
	<p>Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.</p> <p>diciembre</p>		<p>Identifica y utiliza algunas palabras o señas de la diversidad lingüística.</p>
	<p>Representación grafica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p> <p>diciembre y mayo</p>	<p>Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica que le gusta y por qué, e identifica su contenido.</p>	<p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.</p>

	<p>Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. diciembre, abril y mayo</p>		<p>Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice y señala que quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias. *</p>
	<p>Producciones graficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. enero y febrero</p>		<p>Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad. *</p> <p>Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. *</p>
	<p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. marzo y julio</p>	<p>Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares. *</p>	

Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.

junio

Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento. *

maestra Bernadette:

1.-Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

1. Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. OCTUBRE

1. Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. TRANSVERSAL

1. Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros. PERMANENTE O TRANSVERSAL

2.-Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

1. Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios-leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan. 1. Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.

1. Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha. DICIEMBRE

4.-Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.

1.Reconoce qué hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia.

5.-Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.

1.Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para que sirven. TERCER PERIODO

1.Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.

6.-Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.

1.Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.

1.Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.

1.Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió. DICIEMBRE

7.-Producciones gráficas, dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.

1.Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas. DICIEMBRE

1.Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas. MAYO Y JUNIO

1.Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales del aula o su casa.NOVIEMBRE Y FEBRERO

1.Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares. NOVIEMBRE

8.-Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.

1.Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras).

1. Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.

1. Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen. ENERO

9.-Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.

1. Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión

1. Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que lo rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.

1. Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares. MARZO Y MAYO

MTRA. CRISTINA

Lenguajes			
Contenido	PDA I	PDA II	PDA III

	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p>	<p>Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros.</p> <p>*Se trabajará de manera permanente en el curso escolar</p>	<p>Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.</p> <p>Escucha con atención a sus pares y esperar su turno para hablar.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura a través de diferentes textos.</p>	<p>Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios- leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan NOVIEMBRE</p>	<p>Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos. NOVIEMBRE</p>	
	<p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad formas de expresión oral y que rescatan las o las lenguas de la comunidad y de otros lenguajes.</p>	<p>Combina recursos de los lenguajes tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rima, poemas, canciones,</p>		<p>Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.</p>

		<p>retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p> <p>DICIEMBRE</p>		
	<p>Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.</p>		<p>Se familiariza en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones, de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas. DICIEMBRE</p>	
	<p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p>	<p>Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta que dice a partir de las imágenes graficas e identifica para que sirven.</p>		

	<p>Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias. · Explica a otras personas lo que representan sus producciones graficas (alguna emoción, experiencia, paisaje o ser vivo o persona) 	
	<p>Producciones graficas dirigidas a diversas destinatarias y</p>	<p>Elabora producciones gráficas (mensajes,</p>	<p>Representa su nombre y otras palabras comunes, con</p>	<p>Usa grafías para representar su nombre y otras palabras</p>

	<p>diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p>	<p>avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado para informar algo a diversas personas.</p>	<p>recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras.</p>	<p>conocidas con diversos propósitos.</p>
	<p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p>		<p>Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.</p>	<p>Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras) a partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.</p>

	<p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que lo rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p>	<p>Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad.</p>
Instrumentos de evaluación	rúbrica, lista de cotejo, expediente, observación y registro			
Campos interdisciplinarios	Saberes y pensamiento científico	Ética, Naturaleza y Sociedad	De lo Humano a lo Comunitario	
Contenidos	.	.		
<p>Acciones sugeridas</p> <p>Lenguajes: Problemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dificultades de los alumnos para mantener la atención durante la lectura de textos y para comentar sobre la lectura. ○ Falta de reconocimiento y escritura del nombre propio por parte de la mayoría de los alumnos. <p>Acciones sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Implementar talleres críticos para analizar el uso de la tecnología y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. ○ Organizar rincones de aprendizaje con diversos materiales y recursos que estimulen el acercamiento a la lectura y la escritura. 				

- Desarrollar proyectos relacionados con la creación de cuentos, historias o producciones textuales significativas para los alumnos.
- Implementar actividades artísticas y lúdicas que favorezcan la expresión y comprensión del lenguaje.

#2

Saberes y pensamiento científico

Problematicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemas de los alumnos en la comprensión de aspectos numéricos, como cardinalidad, orden estable y correspondencia uno a uno. ● Dificultades de los alumnos para contar y reconocer números más allá del 5. ● Falta de conocimiento sobre cuerpos geométricos por parte de algunos alumnos. ● Dificultades de los alumnos para resolver problemas numéricos y espaciales.
Metodologías didácticas	<p>Centros de interés: Impulsarían el aprendizaje de conceptos numéricos, geométricos y la resolución de problemas a través de actividades motivadoras y acordes a los intereses de los alumnos.</p> <p>Unidades didácticas: Facilitarían la planificación y el desarrollo de secuencias de aprendizaje que aborden de manera integral los aspectos numéricos y espaciales.</p> <p>Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ): Permitiría a los alumnos adquirir y consolidar los conocimientos matemáticos y geométricos a través de actividades lúdicas y significativas.</p>
Ejes articuladores	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión: Adaptar las actividades y estrategias para que todos los alumnos puedan participar y desarrollar sus habilidades matemáticas y espaciales. ● Pensamiento crítico: Promover el análisis y la resolución de problemas numéricos y espaciales de manera reflexiva y creativa. ● Vida saludable: Vincular el aprendizaje de conceptos matemáticos y geométricos con aspectos de la vida cotidiana y el bienestar. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: ● Artes y experiencias estéticas: Integrar actividades artísticas y lúdicas que faciliten el aprendizaje de los conceptos matemáticos y geométricos.
Calendarización	<p>Octubre 2024 - Diciembre 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar diagnóstico inicial de habilidades matemáticas y geométricas. ● Organizar centros de interés que permitan a los alumnos desarrollar habilidades matemáticas y geométricas a través de actividades motivadoras.

- Implementar actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) para que los alumnos adquieran y consoliden conocimientos matemáticos y geométricos.
- Integrar actividades artísticas y lúdicas que faciliten el aprendizaje y la práctica de valores como el respeto y la colaboración.

Enero 2025 - Marzo 2025:

- Diseñar unidades didácticas que aborden de manera integral los conceptos numéricos, geométricos y la resolución de problemas.
- Continuar con el trabajo en centros de interés y actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ).
- Implementar actividades que fomenten la igualdad de género y el reconocimiento de la diversidad en el ámbito de las matemáticas y las ciencias.
- Organizar espacios de socialización y discusión de los aprendizajes matemáticos y geométricos.

Abril 2025 - Junio 2025:

- Realizar actividades de consolidación y evaluación de los aprendizajes en matemáticas y geometría.
- Implementar proyectos finales de aplicación de conocimientos matemáticos y geométricos.
- Generar informe de resultados y retroalimentación para la planificación del siguiente ciclo escolar.

**Contenido y
Procesos de
Desarrollo de
Aprendizaje**

MTRA. CRISTINA

<u>Contenido</u>	<u>PDA I</u>	<u>PDA II</u>	<u>PDA III</u>
-------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------

Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

Observa y describe en su lengua materna, animales de animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.

Explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo y porqué suceden algunos procesos naturales.

Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno.

	<p><u>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</u></p>	<p><u>Se familiariza con historias, mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad que explica fenómenos de la naturaleza</u></p>	<p><u>Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida de su integridad y la de los demás.</u></p>	
	<p><u>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen</u></p>		<p><u>Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen</u></p>	<p><u>Expresa lo que supone sucedería si se alteran las condiciones de</u></p>
	<p><u>oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</u></p>		<p><u>algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío, e indaga en diferentes fuentes de consulta.</u></p>	<p><u>la naturaleza por las acciones de las personas, por ejemplo, al contaminarla o dañarla.</u></p>

Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.

Cuenta objetos y elementos de su entorno.

Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos

Dice la serie numérica en orden y amplia su rango de conteo.

Representa cantidades con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.

Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para qué le alcanza.

El dominio del espacio y reconocimiento de formas, en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.

Identifica figuras geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas

Distingue y reproduce patrones de repetición o crecimiento de una secuencia.

Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.

Interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos y trayectorias con referentes espaciales de orientación y proximidad (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, derecha).

Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en

Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que

Estima y compara la longitud de dos o más objetos

	<p><u>situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.</u></p>	<p><u>aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.</u></p>	<p><u>con apoyo de intermediario, y expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales; contrasta sus ideas con las de sus pares y las representa de manera gráfica.</u></p>
	<p><u>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.</u></p>	<p><u>Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso.</u></p>	

Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.

Explora las características de los materiales,

para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelas,

construir, dibujar, colorear o pintar.

Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para producir y combinar diferentes sonidos.

--	--	--	--

Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.

Observa y explica como entiende que funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, porqué son útiles y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad.

Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio propio y de la comunidad.

***EN PROCESO DE CAMBIO PORQUE DESDE MI PERSPECTIVA TENGO QUE AJUSTAR LA CANTIDAD DE PROCESOS Y EL NIVEL DE ESTOS.**

maestra Bernadette

1.- Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

1. Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano, plantas que le llaman la atención y describe características tales como: olor, color, forma, textura, o tamaño, si tienen hoja, flores o fruto. FEBRERO

1. Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares.

2. Amplia su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, lugares donde crecen, entre otros. FEBRERO

1. Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.

1. Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió. ABRIL

2. Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno. ABRIL

2. Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza. ABRIL

octubre y noviembre

2. Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.

1. Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de otras personas.

1. Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias.

1. Se familiariza con historias, mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad que explican fenómenos de la naturaleza. MAYO

3. Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.

1. Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.

1. Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas. MARZO

1. Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones sobre los seres vivos, y escucha la de sus pares.

Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas e intuye su funcionamiento.
ABRIL

4. Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.

1. Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).

1. Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.

1. Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno. NOVIEMBRE

1. Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.

1. Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos.

1.Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos. FEBRERO

5.El dominio del espacio y reconocimientos de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.

1.Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.

1.Reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares.

1.Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos. ABRIL

1.Reconoce patrones de repetición y crecimiento.

1.Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento, o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno. MAYO

6.Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.

1.Compara “a ojo” y de manera perspectiva, la longitud de dos objetos y dice cual es más largo o corto.

1.Estima y expresa si un camino es más largo o corto que otro.

1.Distingue objetos pesados y ligeros. JUNIO

1.Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con lo que le cabe a un recipiente. ABRIL

1.Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos). JUNIO

7.Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.

1.Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias; usa materiales de arte para representarlas. MARZO

	<p>1.Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad.</p> <p>9.Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.</p> <p>1.Usa en su vida diaria juguetes y artefactos tecnológicos que se encuentran en su hogar o escuela, observa cómo se usan: carritos, muñecos, tijeras, mecedoras, utensilios de cocina, entre otros.</p> <p>1.Plantea ideas acerca de cómo suponen que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos. JUNIO</p> <p>ANEXO MTRA. PALOMA</p>		
Instrumentos de evaluación	rúbrica, lista de cotejo, expediente, observación y registro		
Campos interdisciplinarios	Lenguajes	Ética, Naturaleza y Sociedad	De lo Humano a lo Comunitario
Contenidos	.		
<p>Acciones sugeridas:</p> <p>Saberes y pensamiento científico:</p> <p>Problemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Problemas de atención y comprensión observados en la mayoría de los alumnos. ○ Dificultades de los alumnos para manejar emociones y valores durante las actividades sociales y al compartir materiales. <p>Acciones sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar centros de interés que permitan a los alumnos desarrollar habilidades matemáticas y geométricas a través de actividades motivadoras. ○ Diseñar unidades didácticas que aborden de manera integral los conceptos numéricos, geométricos y la resolución de problemas. ○ Implementar actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) para que los alumnos adquieran y consoliden conocimientos matemáticos y geométricos de manera significativa. ○ Integrar actividades artísticas y lúdicas que faciliten el aprendizaje y la práctica de valores como el respeto y la colaboración 			

Ética, Naturaleza y Sociedad

Problematicación	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de fortalecer en la escuela y en el hogar la práctica de valores como colaboración, respeto y empatía para mejorar la convivencia. • Solicitud a los padres de familia para que se involucren en la creación de acuerdos y tareas autónomas en el hogar.
Metodologías didácticas	<p>Talleres críticos: Favorecerían la reflexión y el análisis de los valores, la convivencia y el papel de los padres de familia en el proceso educativo.</p> <p>Rincones de aprendizaje: Proporcionarían espacios para que los alumnos puedan practicar y vivenciar valores como el respeto, la colaboración y la empatía.</p> <p>Proyectos: Permitirían el desarrollo de proyectos comunitarios que involucren a los alumnos, las familias y la escuela en la construcción de acuerdos y compromisos.</p>
Ejes articuladores	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inclusión: Garantizar la participación y el desarrollo de los valores de colaboración, respeto y empatía en todos los alumnos. ○ Interculturalidad crítica: Promover el diálogo y el reconocimiento de la diversidad de perspectivas y experiencias en la construcción de acuerdos y compromisos. ○ Igualdad de género: Fomentar la equidad y la participación de niños y niñas en las actividades y la toma de decisiones. ○ Vida saludable: Vincular la práctica de valores con el bienestar individual y colectivo.
Calendarización	<p>3. Ética, naturaleza y sociedades</p> <p>Septiembre 2024 - Diciembre 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar diagnóstico inicial de habilidades socioemocionales y de convivencia. • Implementar talleres críticos para reflexionar sobre la importancia de los valores, la convivencia y el papel de las familias en el proceso educativo. • Organizar rincones de aprendizaje que permitan a los alumnos practicar y vivenciar valores como el respeto, la colaboración y la empatía. • Integrar actividades artísticas y lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades socioemocionales. <p>Enero 2025 - Marzo 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuar con los talleres críticos sobre valores, convivencia y participación de las familias.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementar actividades que fomenten la igualdad de género y el reconocimiento de la diversidad. ● Organizar centros de interés para el desarrollo de habilidades socioemocionales, de atención y comprensión. ● Implementar actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) para fortalecer habilidades socioemocionales. <p>Abril 2025 - Junio 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Implementar proyectos comunitarios que involucren a alumnos, familias y la escuela. ● Integrar actividades artísticas y experiencias estéticas que favorezcan el bienestar y el reconocimiento personal y colectivo. ● Realizar actividades de consolidación y evaluación de los aprendizajes socioemocionales. ● Generar informe de resultados y retroalimentación para la planificación del siguiente ciclo escolar.
<p>Contenido y procesos de desarrollo</p>	<p>maestra Bernadette</p> <p>1.Interaccion, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p> <p>1.Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.</p> <p>1.Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.</p> <p><u>1.Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla. MARZO</u></p> <p>2.Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.</p> <p>1.Identifica objetos, prendas de vestir o alimentos que provienen de la naturaleza y los usa o consume de manera racional.</p> <p>1.Asocia los alimentos que consume, con los animales o plantas de los que provienen y evita el desperdicio. ENERO</p> <p>1.Relaciona las prendas de vestir con los materiales utilizados para su elaboración, tales como algodón, seda, cuero o piel, y cuida sus prendas.</p> <p>1.Cuida los bienes que provienen de la naturaleza al satisfacer necesidades, y promueve que las demás personas también lo hagan. PERMANENTE</p>

3.Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.

1.Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en la que participa ha participado.

1.Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.

1.Se interesa en elementos características de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.

OCTUBRE

4.Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.

1.Recuera y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de su familia, y se percata de cómo ha cambiado MAYO

5.Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.

1.Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los integrantes de su familia, e identifica que tienen un impacto en la comunidad.

1.Se involucra gradualmente en las labores de su hogar y escuela en condiciones de equidad y se da cuenta de los beneficios que aporta.

1.Reconoce algunos de sus derechos en voz de las personas adultas que le rodean y que garantizan su ejercicio, para todas las niñas y todos los niños sin distinción.

6.La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.

1.Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.

1.Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia. DICIEMBRE

7.La cultura de paz como forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.

1.Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso. SEPTIEMBRE

1.Conversa con sus pares acerca de lo que para ella o el significa de la paz, y nutre su concepción a partir de ello.

1.Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica. OCTUBRE

Contenido	PDA I	PDA II	PDA III
<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p>		<p>Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).</p> <p>Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela</p> <p>para colaborar en ellas. FEBRERO</p>	
<p>Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.</p>		<p>Observa que las personas transforman la naturaleza al interactuar con ella para satisfacer sus</p> <p>necesidades.</p>	

			<p>Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras</p>	
	<p>Construcción de la identidad y la pertenencia a una comunidad y país del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.</p> <p>OCTUBRE - JUNIO</p>	<p>Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.</p> <p>Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.</p> <p>MAYO Y JUNIO</p>	

	<p>Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.</p>	<p>Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado.</p> <p>ENERO- MARZO</p>			
	<p>Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.</p>	<p>Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los integrantes de su familia, e identifica que tienen un</p>		<p>Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad valora el impacto que tienen para el</p>	
		<p>impacto en la comunidad.</p>		<p>bienestar común.</p>	

	<p>Los derechos de las niñas y los niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.</p>	<p>Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un hogar, una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas en su vida. ENERO</p>	<p>Expresa lo que entiende acerca de los derechos de niñas y niños, dice cómo los vive y disfruta en situaciones cotidianas, y escucha cómo lo hacen sus pares ENERO Y ABRIL</p>	
	<p>La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.</p>		<p>Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes. ENERO</p>	<p>Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra. NOVIEMBRE MAYO</p>

	<p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Conversa con sus pares acerca de lo que para ella o él significa la paz, y nutre su concepción a partir de ello.</p> <p>Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.</p>		
ANEXO MTRA. PALOMA				
Instrumentos de evaluación	rúbrica, lista de cotejo, expediente, observación y registro			
Campos interdisciplinarios	Saberes y pensamiento científico	Ética, Naturaleza y Sociedad	Lenguajes	
Contenidos			<p>8.-Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p> <p><u>1.Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos y actividades diversas.</u></p> <p>1.Reconoce en los objetos y elementos, algunas características, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	

			<u>1. Escucha los sonidos que producen los objetos de su entorno y los reproduce con algunas partes del cuerpo u objetos.</u>
--	--	--	---

Acciones sugeridas:

Ética, naturaleza y sociedades:

Problemáticas:

- Dificultades de los alumnos para manejar emociones y valores durante las actividades sociales y al compartir materiales.
- Solicitud a los padres de familia para que se involucren en la creación de acuerdos y tareas autónomas en el hogar.

Acciones sugeridas:

- Implementar talleres críticos para reflexionar sobre la importancia de los valores, la convivencia y el papel de las familias en el proceso educativo.
- Organizar rincones de aprendizaje que permitan a los alumnos practicar y vivenciar valores como el respeto, la colaboración y la empatía.
- Desarrollar proyectos comunitarios que involucren a los alumnos, las familias y la escuela en la construcción de acuerdos y compromisos.
- Integrar actividades que fomenten la igualdad de género y el reconocimiento de la diversidad

#4

De lo Humano a lo Comunitario

Problematicación

- Problemas de atención y comprensión observados en la mayoría de los alumnos.
- Dificultades de los alumnos para mantener la atención durante la lectura de textos y para comentar sobre la lectura.
- Falta de reconocimiento y escritura del nombre propio por parte de la mayoría de los alumnos.
- Dificultades de los alumnos para manejar emociones y valores durante las actividades sociales y al compartir materiales.

Metodologías didácticas

Centros de interés: Brindarían oportunidades para que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales, de atención y comprensión a través de actividades acordes a sus intereses y necesidades.
 Unidades didácticas: Facilitarían la planificación y el desarrollo de secuencias de aprendizaje que aborden de manera integral los aspectos relacionados con el desarrollo integral de los alumnos.

	Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ): Permitiría a los alumnos fortalecer sus habilidades socioemocionales, de atención y comprensión a través de actividades lúdicas y significativas.
Ejes articuladores	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión: Brindar apoyo y estrategias diferenciadas para atender las necesidades de atención, comprensión y desarrollo socioemocional de los alumnos. ● Pensamiento crítico: Promover la reflexión y el análisis de las propias emociones, actitudes y su impacto en la convivencia. ● Vida saludable: Integrar actividades y espacios que favorezcan el bienestar integral de los alumnos. ● Artes y experiencias estéticas: Utilizar actividades artísticas y experiencias estéticas para fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos.
Calendarización	<p>Octubre 2024 - Diciembre 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar diagnóstico inicial de habilidades socioemocionales, de atención y comprensión. ● Organizar centros de interés que permitan a los alumnos desarrollar habilidades socioemocionales, de atención y comprensión a través de actividades acordes a sus necesidades. ● Implementar actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) para fortalecer las habilidades socioemocionales, de atención y comprensión de los alumnos. ● Integrar actividades artísticas y lúdicas que favorezcan el bienestar y el reconocimiento personal y colectivo. <p>Enero 2025 - Marzo 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar unidades didácticas que aborden de manera integral el desarrollo integral de los alumnos, incluyendo aspectos socioemocionales, de atención y comprensión. ● Continuar con el trabajo en centros de interés y actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ). ● Implementar actividades que fomenten la igualdad de género y el reconocimiento de la diversidad en el ámbito socioemocional. ● Organizar espacios de socialización y discusión de los aprendizajes socioemocionales. <p>Abril 2025 - Junio 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar actividades de consolidación y evaluación de los aprendizajes socioemocionales, de atención y comprensión. ● Implementar proyectos finales de aplicación de habilidades socioemocionales. ● Integrar actividades artísticas y experiencias estéticas que favorezcan el bienestar y el reconocimiento personal y colectivo. ● Generar informe de resultados y retroalimentación para la planificación del siguiente ciclo escolar.

Contenido y procesos de desarrollo	<p>maestra Bernadette</p> <p>1.Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con sus personas cercanas.</p> <p><u>1.Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.</u></p> <p>1.Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta cómo es.</p> <p><u>1.Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos, y respeta las producciones de sus pares. ABRIL</u></p> <p>2.Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.</p> <p>1.Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.</p> <p><u>1.Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.</u></p> <p>1.Describe las sensaciones que percibe en su cuerpo al realizar movimientos o mantener ciertas posturas. DICIEMBRE</p> <p>3. Precisión y Coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.</p> <p>1.Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> <p><u>1.Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos, usando los sentidos, en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras.</u></p> <p>1.Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela.</p>

4.Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.

1.Identifica emociones cómo alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.

1.Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes.

1.Escucha con empatía a sus pares,, cuando hablan acerca de personas que les generan confianza o incomodidad , y de situaciones o seres vivos que les provocan agrado desagrado.

Reconoce o se percata cuando sus pares necesitan ayuda y para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar, y ofrece su apoyo. OCTUBRE Y NOVIEMBRE

5. Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.

1.Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.

1.Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.

1.Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención entre otros.

PERMANENTE DESDE SEPTIEMBRE

6.Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.

1.Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos, cómo medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades.

1.Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.

1.Consulta con ayuda, y dialoga con personas de la comunidad o especialistas en el cuidado de la salud infantil, las medidas de prevención de enfermedades y conservación de la salud.

ENERO

7. Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.

1. Practica hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.

8. Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.

1. Explora los espacios físicos, de su casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo.

1. Identificar acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas.

1. Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas, y con ayuda, las pone en práctica.

1. Propone de manera colaborativa y lleva a cabo, acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales, así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.

SEPTIEMBRE Y MARZO

MTRA. CRISTINA

Contenido	PDA I	PDA II	PDA III
------------------	--------------	---------------	----------------

	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas.</p>	<p>.</p>	<p>Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta y los expresa en su en su lengua materna o con otros lenguajes.</p> <p>ENERO</p>	<p>Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y las de otras personas.</p> <p>JUNIO</p>	
	<p>Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.</p>			<p>Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.</p> <p>Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.</p> <p>NOVIEMBRE Y DICIEMBRE</p>	

	<p>Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.</p>		<p>Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las</p>	
			<p>normas de seguridad.</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>Descubren nuevas formas de coordinar los movimientos al transportar objetos de alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros. MARZO</p>	

	<p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p>		<p>Percibe cambios corporales, y con ayuda nombra las emociones que experimenta cómo: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.</p> <p>ENERO Y ABRIL</p>	<p>Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.</p> <p>ABRIL</p>
	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>		<p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades. OCTUBRE</p> <p>Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias</p> <p>DICIEMBRE, ABRIL</p>	<p>Asume actitudes pro sociales como compartir ayudar. Y colaborar al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p> <p>FEBRERO</p>

	<p>Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y</p>	<p>Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al</p>		<p>Promueve acciones sobre el cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física, en la</p>
	<p>actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.</p>	<p>usar objetos, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades ENERO Y MAYO</p>		<p>casa, escuela y comunidad MARZO</p>
	<p>Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.</p>		<p>Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas. MAYO</p>	

	<p>Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.</p>	<p>Identifica acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas.</p> <p>ABRIL</p>	<p>Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y ponen en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo MAYO</p>	
ANEXO MTRA. PALOMA				
Instrumentos de evaluación	rúbrica, lista de cotejo, expediente, observación y registro			
Campos interdisciplinarios	Saberes y pensamiento científico	Ética, Naturaleza y Sociedad	Lenguajes	
Contenidos			<p><u>3.-Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</u></p> <p><u>1.Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.</u></p> <p><u>1.Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir, rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</u></p>	
<p>Acciones sugeridas</p> <p>De lo humano y lo comunitario: Problemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Problemas de atención y comprensión observados en la mayoría de los alumnos. 				

- Dificultades de los alumnos para manejar emociones y valores durante las actividades sociales y al compartir materiales.
- Falta de reconocimiento y escritura del nombre propio por parte de la mayoría de los alumnos.

Acciones sugeridas:

- Organizar centros de interés que permitan a los alumnos desarrollar habilidades socioemocionales, de atención y comprensión a través de actividades acordes a sus necesidades.
- Diseñar unidades didácticas que aborden de manera integral el desarrollo integral de los alumnos, incluyendo aspectos socioemocionales, de atención y comprensión.
- Implementar actividades de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) para fortalecer las habilidades socioemocionales, de atención y comprensión de los alumnos.
- Integrar actividades artísticas y experiencias estéticas que favorezcan el bienestar y el reconocimiento personal y colectivo.