

## Formato para la elaboración del PTP segunda parte (PTP 2)

<b>Título del proyecto STEAM</b>	¿Qué puedo hacer en las tardes para sentirme bien?
Problemática	Los niños y sus familias tienen un estilo de vida sedentario, no realizan actividades deportivas o culturales.
Justificación	Los niños muestran bajo interés en actividades culturales, tienen un juego sedentario y se cansan rápido al realizar actividades de movimiento.
Causas	Falta de costumbre e interés, aunque tengan espacios culturales y recreativos no tienen motivación de ir.
<b>Propósito</b>	Cerca de la escuela esta el centro cultural, ¿alguien ya fue a ver la obra de teatro que presentan? ¿hay algún lugar cerca de casa para ir a jugar o lugar para conocer en la tarde? ¿Qué podemos hacer en el parque? ¿Conocemos las artes?
Clarificar la importancia de la problemática	Acercarlos a las artes y promover el interés en las familias de asistir, participar o practicar una actividad extra en las tardes.
Comprender causas y consecuencias de la problemática	Existe una falta de interés en las artes y actividades era de la escuela; al plantear las actividades e invitaciones para las familias puede que estas no asistan a las actividades, mencionen que por falta de dinero no pueden realizar ninguna actividad.
Contenidos científicos o tecnológicos que es necesario comprender para entender la problemática	Tienen facilidad al uso del celular y es mas accesible el ver videos para entretener a los niños en casa. Procurar darle un enfoque pedagógico al uso del celular como el de investigar, realizar video llamadas informativas,
Esbozo de acción a desarrollar para atender la problemática	Conocer las artes y actividades cercanas a la comunidad que sean de acceso gratuito para las familias, traer a la escuela algunos ejemplos de actividades para motivarlos a asistir.
<b>Estructura</b>	
Contenidos	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos

	<p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas y emociones en interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes</p> <p>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región</p> <p>El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observaciones y mediante desplazamientos y recorridos</p>
<p>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) asociado</p>	<p>Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.</p> <p>Produce textos o mensajes de interés, con formas graficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p> <p>Explica lo que le gusta y disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras) a partir de sus elementos como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.</p> <p>Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.</p> <p>Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respeto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales</p>
<p>Actividad de indagación</p>	<p>Cuestionar a los niños ¿Cuáles son las actividades que les gusta realizar en la tarde? ¿Cuál es su hobby? ¿Qué actividades les gustaría realizar? ¿En caso de que no hagan algo, pero les gustaría hacer?</p> <p>Pedirles que plasmen por escrito o en dibujo aquello que realizan o les gustaría realizar.</p> <p>Comparten con sus compañeros sus producciones (en círculo o en binas o en equipos), para identificar si algunos de sus compañeros realizan alguna actividad semejante o afín. Propiciar que expresen como se sienten cuando realizan esta actividad.</p>

	Se realiza una lista o tabla en la pizarra de las actividades que les gusta.
Producto a obtener con esta actividad	Listado de actividades propuestas por los niños, información sobre que actividades vamos a conocer.
<b>Prototipo</b>	
Prototipo a desarrollar	<p>Proyectar la película Sing (primera) comentar acerca de la película, acerca de los personajes, como se sentían cuando no les permitían hacer lo que les gusta, o como se sentían al momento de realizar lo que les gustaba, que emociones sentían, que observaron en la película (instrumentos, escenario, luces, música, vestuario, elementos diversos)</p> <p>Invitarlos a jugar representando a alguno de los personajes que más les haya agradado, usando el micrófono y bocina.</p> <p>Proponerles a los alumnos realizar una entrevista sobre los hobbies que tienen sus papás, en conjunto se elaborará las preguntas para la entrevista, en la libreta escribirán las preguntas, para traer al día siguiente respondidas.</p> <p>Se compartirá las respuestas para identificar que padres de familia pueden compartir sus habilidades a los niños.</p> <p>Se realizará la demostración de los padres a todos los niños de la escuela para que identifiquen que tipo de artes se les presenta.</p> <p>Tomando en cuenta todas las acciones realizadas con anterioridad los niños decidirán con qué tipo de arte trabajar (teatro, canto, música, danza)</p> <p>Sesión 1 LEGO Jugar libremente y construir cualquier cosa que se relacione con su pasatiempo e interés.</p> <p>A través de la actividad “Arte y más arte” pág. 12 Álbum de preescolar, orientar la indagación para poder identificar que personas observan, que están realizando, si identifican como se llama la actividad que realizan.</p> <p>Explicar que lo que realizan está relacionado con las artes, apoyándose en láminas, dibujos, imágenes, etc. para reforzar el diálogo, que identifiquen las que conocen. Y se les propondrá trabajar con la música, el teatro, y lo que hay en el museo.</p> <p>Los niños van a jerarquizar con cuál de las artes quieren iniciar el proyecto (música, museo, teatro)</p> <p>Se les pondrá diferentes géneros de música para que escuchen e identifiquen las emociones y sentimientos que les causa (bailar, escuchar, relajarse, etc.)</p>

	<p>Se les pondrá 3 géneros de música para que escuchen, se les cuestionará en donde se imaginan que se está realizando el concierto.</p> <p>De acuerdo con los intereses de los alumnos dibujaran en donde se imaginan que se realiza el concierto.</p>
Actividades de diseño	Plantear que en la escuela se realice un concierto, investigar con ellos como se solicita, quienes vendrían, como se prepararía la escuela para recibirlo, ¿se invitara a los padres de familia?
Actividades de construcción	<p>Los niños tendrán la experiencia de escuchar la banda de la décima región militar, previo al concierto dialogaremos con los alumnos para que sepan que vienen, y si tienen alguna pregunta que hacerles en relación con los instrumentos o su formación como músicos, registraran las preguntas que quieran hacerles para que al término de la función les pregunten:</p> <p>¿Por qué te gusta tocar ese instrumento?</p> <p>¿Desde cuándo tocas ese instrumento?</p> <p>¿Fue difícil aprender a tocarlo?</p> <p>¿Quién te enseñó a tocar ese instrumento?</p> <p>¿Qué es lo que más disfrutas de ser parte de la Banda de Música?</p> <p>Con ayuda de los militares solicitar que puedan tocar los instrumentos para que escuchen como suenan algunos.</p> <p>Previamente en el salón de clases se les comparte que tendrán oportunidad de entrevistar a una persona que hace obras de teatro, de manera grupal acordarán que tipo de preguntas le realizarán a Balita Balam. Traerán sus preguntas escritas.</p> <p>Entrevistar a Balita Balam por un medio virtual, en donde los alumnos realizaran preguntas de su interés sobre su personaje y sus experiencias sobre el teatro.</p> <p>Invitarlos a crear una obra de teatro, elegir cual va a ser la obra (un cuento, una historia creada, inventada etc.)</p> <p>Listado de lo que necesitamos para realizar la obra y el espacio teatral y los roles que va a desempeñar en la obra: personajes, escenógrafo, tramoyista, elegir la música, actores, etc.</p> <p>Organizar que materiales se necesitan de acuerdo a la obra, trajes, música, espacios, etc.</p> <p>Diseñar la escenografía y llevar a cabo los ensayos para la obra en donde cada quien desempeñe el rol que eligió.</p>

	<p>los alumnos tendrán la oportunidad de presenciar una obra de teatro “quién se robó mi lechuga”.</p> <p>Después de la obra ensayaran su obra para presentarla a los padres de familia.</p>
Actividades de evaluación	<p>Cuestionar sobre los dibujos donde se realizan los conciertos.</p> <p>Al concluir el concierto los niños comentaran sus ideas, experiencias y aprendizajes, en el aula</p>
<b>Socialización</b>	
Sensibilización hacia la problemática	Se les invitara a los padres de familia a ser parte del cierre del programa, los niños expondrán sus creaciones ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿con quienes trabajaron? ¿Qué aprendieron?
Comprensión profunda de la problemática	Reflexión sobre que aprendieron y que pueden hacer en casita sin que implique un gasto para sus familias y tener actividades juntos.
Desarrollo de soluciones y acción	
Impacto en la comunidad y aprendizaje personal	El involucrar a los padres de familia hace que los niños se sientan apoyados e importantes, ayuda a conocer como el padre de familia mira a la escuela y mi trabajo con sus hijos.
Evaluación y mejoras para futuros proyectos	Realizar evaluación con los alumnos y padres de familia, ¿Qué se llevan de las actividades? Esperar un tiempo considerable y enviar formulario Google para conocer sus opiniones acerca de como cambio su dinámica después de conocer las actividades cercanas a su comunidad.