

Formato para el Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP)

Nombre del docente: Alexia González chab

Fase y grado:

Nivel educativo:secundaria

Lugar y fecha:13 de
noviembre

Antes de empezar... ¿Cómo te sientes al ser parte de los cocreadores del currículo de estudios vigente?

Como docente, siento que ser parte del proceso de cocreación del currículo es una gran responsabilidad y una oportunidad para adaptar los contenidos a la realidad de la comunidad de Peto. Me siento motivada por contribuir a un enfoque educativo más contextualizado y significativo para mis alumnos, promoviendo una educación que realmente responda a sus necesidades y contexto cultural.

Aspecto o elemento de reflexión	Logros o fortalezas	Áreas de mejora o debilidades
Apropiación y comprensión de los principales postulados del plan de estudios y de los programas sintéticos	Dominio de los objetivos y contenidos del plan de estudios. Enfoque integral en el aprendizaje de los estudiantes.	Dificultad para adaptarse a cambios imprevistos. Desafío en evaluar comprensión profunda de los estudiantes.
Elementos presentes en el programa analítico de tu escuela (planos, contenidos, PDA, vinculación, entre otros)	1. Planos Ayudan a estructurar el	1. Planos Pueden ser demasiado rígidos y no permiten

curso de manera clara y lógica.	adaptaciones rápidas.
2. Contenidos	2. Contenidos
Los temas son relevantes y cubren los aspectos esenciales de la historia.	A veces hay demasiados temas para cubrir en el tiempo disponible.
3. PDA (Planes y Programas de Estudio)	3. PDA (Planes y Programas de Estudio)
Ofrecen una guía clara y alineada con los objetivos nacionales.	La carga administrativa puede ser excesiva y dificultar la personalización.
4. Vinculación	4. Vinculación
Facilita la conexión de los contenidos con la vida cotidiana y el contexto local.	Puede ser un reto integrar todos los temas con la realidad local de manera efectiva.
5. Evaluación	5. Evaluación
Utiliza criterios claros y diversas formas de	Las evaluaciones escritas pueden no reflejar el aprendizaje integral de los estudiantes.
	6. Actividades complementarias
	El tiempo limitado puede dificultar su

evaluación. 6. Actividades complementarias Enriquecen el aprendizaje y motivan a los estudiantes.	integración y no todos los estudiantes tienen igual acceso a ellas.
1. Identificación de Necesidades: Permite conocer las necesidades educativas, sociales y emocionales de los estudiantes. 2. Enfoque Integral: Abarca aspectos académicos, sociales y emocionales, brindando una visión completa. 3.	1. Tiempo y Recursos Limitados: Falta de tiempo y recursos para un diagnóstico completo. 2. Desigualdad en el Acceso a Información: Dificultades para obtener datos completos de todos los estudiantes. 3. Falta de Seguimiento Continuo: Necesita un monitoreo constante para ser efectivo. 4. Dificultades en la

Recuperación el sentido humanista y crítico que promueve el Plan de estudio en tu programa analítico

Contextualiza ción: Se adapta a la realidad local (Peto, Yucatán). 4. Promoción de la Inclusión: Detecta barreras de aprendizaje y fomenta la inclusión.	Interpretación de Datos: Complicaciones al analizar y aplicar la información.
1. Pensamiento crítico: Fomenta la reflexión y el análisis de los contenidos históricos. 2. Desarrollo socioemocion al: Conecta la historia con los valores humanos y la empatía. 3. Vinculación local: Relaciona los	1. Aplicación constante: A veces se priorizan los contenidos sobre el análisis crítico. 2. Participación activa limitada: El enfoque tradicional puede restringir la reflexión profunda. 3. Tiempo limitado: El currículo puede dejar poco espacio para discusiones. 4. Conexión con valores: Difícil integrar todos los temas de forma

Vínculo escuela-comunidad a partir del programa analítico

temas con el contexto de los estudiantes. 4. Inclusión: Promueve el respeto a la diversidad cultural y social.	humanista.
1. Contextualización local: Relaciono los contenidos con la realidad de Peto, lo que hace el aprendizaje más cercano para mis estudiantes. 2. Participación comunitaria: Puedo promover proyectos que involucren a la comunidad, conectando a los estudiantes	1. Recursos limitados: A veces la comunidad no tiene los recursos necesarios para apoyar el aprendizaje. 2. Desigualdad en participación: No todos los miembros de la comunidad pueden participar por cuestiones de acceso o disponibilidad. 3. Desconexión de algunos contenidos: Hay temas que pueden no estar directamente relacionados con la

Manifestación de conocimientos y experiencia de los docentes

con su entorno. 3. Refuerzo de identidad: Ayudo a fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes a través de la vinculación con la comunidad.	comunidad, lo que dificulta su conexión.
1. Dominio del contenido: Conozco bien los temas que enseño, lo que facilita la enseñanza. 2. Experiencia práctica: Mi experiencia me permite aplicar metodologías efectivas. 3. Adaptación: Puedo ajustar mis enfoques según las	1. Actualización: Me cuesta mantenerme al día con nuevas metodologías y recursos. 2. Tecnologías educativas: Necesito mejorar mis habilidades tecnológicas. 3. Inclusión: Debo seguir mejorando mis prácticas para atender mejor la diversidad en el aula.

necesidades de los estudiantes.	
---------------------------------------	--

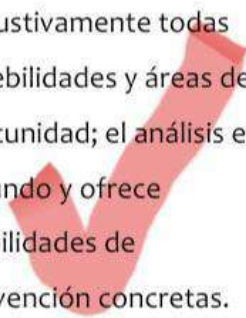
Describe de forma general y franca cómo fue la experiencia vivida en la elaboración del programa analítico en tu escuela.

La experiencia de elaborar el programa analítico en mi escuela fue interesante, pero desafiante. Como maestra de historia de tercer grado, al principio me sentí algo abrumada por la cantidad de información que debía organizar y adaptar al contexto de mis estudiantes. Sin embargo, fue una oportunidad para reflexionar sobre qué enfoques y actividades serían más efectivos para lograr los objetivos del plan de estudios.

Siendo una docente dinámica, traté de incorporar actividades interactivas que mantuvieran el interés de los estudiantes, y lo logré, ya que ellos muestran un gran interés por los temas. Tuve que equilibrar las exigencias del currículo con las necesidades de mis alumnos, considerando su nivel de comprensión y el entorno de Peto. Esto me llevó a ajustar algunos contenidos y vincularlos de manera más efectiva con la realidad local.

Aunque hubo momentos de incertidumbre, el proceso también me permitió mejorar mi planificación y buscar formas creativas de enseñar historia. Fue un reto enriquecedor que me ayudó a crecer profesionalmente y a ser más consciente de las limitaciones y recursos disponibles.

Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Valoración de fortalezas y debilidades de los planos de desarrollo del programa analítico				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Describe las fortalezas en cuanto a los aspectos de análisis permitiendo identificar los logros y aciertos para desarrollar un ejercicio de contextualización pertinente.	No identifica logros ni aciertos; el análisis es superficial y carece de profundidad.	Identifica algunos logros y aciertos, pero el análisis es limitado; falta profundidad en algunos aspectos.	Identifica claramente los logros y aciertos; el análisis es coherente y bien estructurado.	Identifica de manera exhaustiva los logros y aciertos; el análisis es profundo, detallado y altamente contextualizado. 
Detalla las debilidades o áreas de oportunidad en cada uno de los aspectos, creando posibilidades de	No identifica debilidades ni áreas de oportunidad; el análisis es insuficiente.	Identifica algunas debilidades y áreas de oportunidad, pero el análisis es superficial.	Identifica varias debilidades y áreas de oportunidad; el análisis es claro y detallado.	Identifica exhaustivamente todas las debilidades y áreas de oportunidad; el análisis es profundo y ofrece posibilidades de intervención concretas. 

intervención al respecto.				
Narra con claridad su sentir y experiencias en el proceso de elaboración del programa analítico, manifestando emociones, acciones y aprendizajes.	No narra experiencias ni sentimientos; el contenido es impersonal y carece de emoción.	Narra algunas experiencias y sentimientos, pero de manera superficial; falta profundidad emocional.	Narra experiencias y sentimientos de manera clara; el contenido refleja emociones y aprendizajes.	Narra experiencias y sentimientos de forma vívida y detallada; el contenido es altamente emotivo y muestra un profundo aprendizaje.
Reconoce la importancia de participar en la coconstrucción del programa curricular a partir de la vinculación con el contexto comunitario y su experiencia profesional.	No reconoce la importancia de la coconstrucción curricular; carece de comprensión del contexto comunitario.	Reconoce la importancia de la coconstrucción curricular de manera superficial; alguna vinculación con el contexto comunitario.	Reconoce adecuadamente la importancia de la coconstrucción curricular; muestra vinculación con el contexto comunitario y experiencia profesional.	Reconoce de manera sobresaliente la importancia de la coconstrucción curricular; demuestra una profunda vinculación con el contexto comunitario y una rica experiencia profesional.

