

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica PTP 2
Atención educativa para alumnos que presentan déficit de atención, con o sin
hiperactividad
(TDA-H)
Plan para Promover la Atención Educativa

Indicaciones:

Para elaborar esta segunda parte del PTP es necesario considerar al alumno o alumna que se describió en la primera parte (PTP 1), específicamente en lo relacionado con su desempeño en las funciones ejecutivas, además de otros aspectos. Tomando esto en cuenta, mencione lo que se solicita en los siguientes cuatro puntos:

1. Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.

El salón de clases es pequeño; el mobiliario que se utiliza mesas y sillas lo hace más reducido, los pasillos son angostos, la maestra tiene un escritorio de los antiguos grande de madera pesada que ubica junto a la puerta de entrada al aula, cuenta con dos ventanales de aluminio, uno mirando al norte y el otro al sur, haciendo que haya claridad, este ventilado pues se encuentra en el segundo piso. En las esquinas de la pared del norte hay un estante donde se encuentra el material de los alumnos, hojas en blanco, de colores, cartulinas, folders de los alumnos con documentación personal, al otro extremo se encuentra una mesa donde dejan sus libros apilados, enfrente de esta mesa al otro extremo hay otra mesa donde se encuentran botes de colores, tijeras, lápices.

En este tiempo la Maestra a cambiado de lugar a los alumnos con la intención de que ellos se conozcan e interactúen conto dos; estratégicamente tiene a Ian en la tercera columna en la fila 3, que queda en medio del salón frente a la pizarra, por lo que cualquier duda que el tiene puede llegar hacia el escritorio de la Maestra.

Se observa material de apoyo visual en las paredes de matemáticas, de acuerdos del aula, considerando que de manera periódica los cambia con base a las sugerencias de los alumnos, cuando sienten que han logrado su cumplimiento o que es necesario reforzarlo de nuevo.

2. Descripción clara y completa de las estrategias que utiliza y ha implementado para facilitar la participación y logro educativo del alumno o alumna en el salón de clases

Aspecto	Estrategias que ha implementado
Organización de: • Salón de clases. • Tiempos. • Materiales.	El alumno se encuentra en medio del aula, frente al pizarrón, en su mesa de trabajo en compañía de su nuevo compañero, la maestra utiliza como termómetro el uso de su reloj personal para indicar el tiempo que se utilizara, refiriéndole a la clase en que tiempo inicia, transcurre y lo que hace falta para concluir. La Maestra utiliza su voz en tono alto para solicitar silencio, cuando hay muchos murmullos o todos están hablando. Utiliza el apoyo de material visual, como de material concreto para lan, enriqueciendo de igual manera a los demás. solicita material individual como personalizado de los alumnos.
Cantidad de instrucciones que le proporciono. Claridad de las instrucciones que le proporciono.	Brinda indicaciones para toda la clase, para posteriormente dirigirse a lan para preguntarle lo que debe realizar, si no le queda claro al niño, vuelve a repetirlo.
Supervisión del trabajo que realiza.	Ella refuerza su atención personalizada a la clase pasando de mesa en mesa, por las dudas que puedan surgir.
Cantidad y claridad en las tareas que le dejo para casa.	Marca algunos ejercicios de practica para quien lo necesite. Ella prefiere que los alumnos realicen sus deberes en el aula, no hay tareas para la casa.

--	--

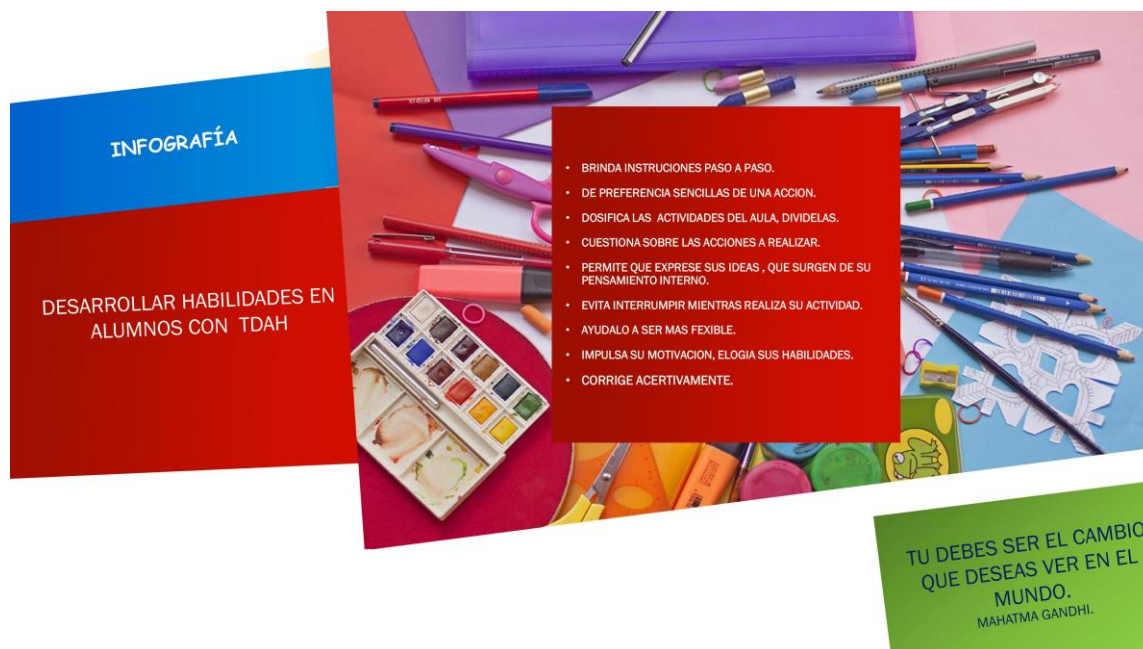
3. Descripción clara y completa de las estrategias que puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas y su participación y logro educativo.

Funciones ejecutivas	Estrategias que puede implementar a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el alumno/alumna
Atención • Alerta. • Focalizada. • Selectiva. • Dividida. • Sostenida.	Con apoyo de material concreto visual, para el alumno, asegurándose que Ian lo utilice. Se dirige al alumno acercándose a su mesa, para cuestionarlo sobre si hay alguna duda, lo redirige cuando lo observa que se esta distraído, le recuerda la importancia de su participación. Le recuerda el tiempo para lograr terminar la actividad. Le pide que se acerque al escritorio para verlo a los ojos en una misma distancia, para cuestionarlo sobre sus dudas o lo que pueda estar ocurriendo, ahí vuelve a recordarle la importancia de realizar sus deberes y que puede preguntarle a ella lo que no entiende. La Maestra solicita a Ian pregunte, lo que dude, no haya entendido.
Memoria de trabajo • Actualización.	Con apoyo de actividades dentro del aula como el felicitar y saludar a los alumnos por su cumpleaños, desempeño, que destaquen en alguna habilidad, la Maestra los elogia. Los alumnos establecen platicas sobre ellos y sus familiares, la Maestra les brinda un tiempo

• Activación conocimientos previos. • • Manipulación de la información. • Reordenamiento.	para que compartan de manera personal información. La Maestra cuestiona sobre un tema nuevo donde los alumnos aportan la información que tienen, experiencias o en algunos temas que favorezcan la reflexión. Le cuestiona sobre la actividad que va a realizar, escucha al alumno, cuando observa que no esta organizado en sus ideas, ella vuelve a explicarle por partes, divide la actividad e incluso la recorta para él.
Organización/Planificación Comprensión del tiempo. Comprensión de las consecuencias de sus acciones. Espera de recompensa.	La maestra en la presentación de las actividades que tienen que hacer, les brinda de manera verbal el tiempo a utilizar, durante el proceso refiere el tiempo que ha transcurrido para decir loque falta para terminar. Para recompensar maneja el elogio destaca la habilidad que encuentra. Ian incluso es capaz de reconocer cuando no cumple, menciona que para la próxima si le pondrá más ganas.
Flexibilidad cognitiva • Opciones para resolver diferentes situaciones. • Aceptar opiniones y sugerencias. • Resolución de problemas de la vida cotidiana.	La maestra procura hablar con el alumno de manera personal después de sus crisis de intolerancia. Le ha explicado que es importante expresar, decir, mostrar las emociones negativas es parte de nuestro sentir, que tiene que aplicar las sugerencias que le brindan sus especialistas, para evitar lastimarse o lastimar a alguien, que el puede porque lo está logrando

Control inhibitorio • Regular sus emociones. • Cuidar las expresiones orales. • Contacto físico con sus compañeros. • Control de sus emociones.	La maestra le ha pedido a los compañeros de lan continuar con su empatía para su compañero, debido a que le cuesta mucho poder autorregularse, el puede comentar que debe hacer le cuesta ponerlo en práctica. Ahora esta yendo a terapia cognitivo conductual a petición del Neuropsicólogo que lo revaloro hace un mes. Por lo que está en proceso

4. Además, integre en este apartado, la infografía completa sobre estrategias de atención para alumnos con TDA-H que elaboró en el ejercicio 7 y complementó en el ejercicio 11. Puede agregar la imagen en caso de haberla elaborado a mano o con algún programa como Canva, Power Point u otro.



Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Plan para Promover la Atención Educativa				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) únicamente de algunos elementos del aula solicitados: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o y materiales. Presenta una descripción poco clara e insuficiente de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando,	Presenta una descripción clara pero insuficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	Presenta una descripción clara y suficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).

	equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	trabajo por proyectos, entre otros).		
Descripción clara y completa de las estrategias que pueden implementarse en el salón de clases para facilitar la participación y el logro educativo del alumno con TDA.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. La descripción de las estrategias propuestas únicamente está relacionadas con uno, dos o tres de los elementos solicitados: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	Presente una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.

	claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	s, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.		
Descripción clara y completa de las estrategias que se puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando o las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad tres o menos de las funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-:	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.	Presenta una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de esta, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.

	inhibitorio y planeación.	atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.		
Infografía sobre estrategias que pueden implementarse en el aula para asegurar la presencia, participación y logro educativo de alumnos con TDA.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluarla infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

Criterios para evaluar la infografía

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de	Contiene algunos	Es creativa en algunos	Muy creativa y original, presenta el

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
	creatividad o es muy genérica.	elementos creativos, pero no destaca.	aspectos, pero podría ser más original.	contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.