

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica PTP 2
Atención educativa para alumnos que presentan déficit de atención, con o sin
hiperactividad
(TDA-H)
Plan para Promover la Atención Educativa

Indicaciones:

Para elaborar esta segunda parte del PTP es necesario considerar al alumno o alumna que se describió en la primera parte (PTP 1), específicamente en lo relacionado con su desempeño en las funciones ejecutivas, además de otros aspectos. Tomando esto en cuenta, mencione lo que se solicita en los siguientes cuatro puntos:

1. Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.

La alumna se encuentra en segundo de preescolar, en donde la jornada es de 8:00 am a 11:00 am. Se encuentra en un aula con 20 alumnos en total, ubicada hasta el final del plantel, por lo que la alumna debe trasladarse de la entrada hasta el final. El aula, cuenta con ventanas en ambos lados, lo que permite que, entre la luz, puerta amplia y esta ventilado por aire acondicionado, pero también cuenta con ventiladores de techo. Los alumnos están distribuidos en mesas de 3 o 4, colocados en forma redonda, cada uno con su silla de trabajo. La alumna se sienta en un grupo ubicado en la parte de atrás del aula, lejos del pizarrón. Alrededor de las mesas se encuentra distribuido el mobiliario de materiales, en frente se encuentra el pizarrón, a un costado se encuentran mesas donde los alumnos colocan sus botes de agua. De un costado, están los muebles con materiales de construcción, libros de lectura y un mobiliario donde colocan sus pertenencias como lapiceras, libretas y materiales manipulativos de cada uno, marcados con su nombre. En la parte de atrás se encuentra un friso donde la docente coloca figuras alusivas al mes en el que se encuentre y a lado se cuenta con un televisor, que se emplea para proyectar recursos audiovisuales cuando se requiera. De frente, a los costados del pizarrón la docente tiene dos murales, de un lado se encuentra un listado con los nombres de los niños para asignar ayudantes del día y del otro tiene unos letreros con las pautas de convivencia y un semáforo de comportamiento pero que no se relacionan entre sí. El semáforo lo emplea con fotografías de los alumnos, y no siempre lo retoma. Y las pautas de convivencia están a un costado, y tampoco es consistente con su empleo, en ocasiones toma alguna y luego no vuelve a emplearlas a menos que el grupo ya este muy movido o no este prestando atención. De igual forma, emplea unos animales para marcar el comportamiento adecuado y el inadecuado a los que llama “gato bueno” y “gato malo” y que coloca a los extremos del pizarrón. Durante la jornada, suele iniciar retomando la rutina y mencionando lo que ya se hizo en el día, como saludarse, salir a la rutina de activación de la mañana e iniciar el trabajo del día. Cuando, comienza con el trabajo del día, suele dar las indicaciones, de forma generalizada, no corrobora que todos hayan

comprendido y en ocasiones lanza preguntas a algunos alumnos, pero no suelen ser del todo claras. Posteriormente les pide a los alumnos que vayan por sus materiales como su estuche de lápices y cuaderno, esperando que todos lo realicen y cuando alguno no sigue la indicación, le pide que vaya sin rectificar la información o volver a dar la instrucción. Durante la actividad, denota que en ocasiones supervisa la ejecución de las actividades, y no con todos los alumnos, y no retroalimenta como pudo haberlo realizado; a los que finalizan les coloca un sello de cumplimiento y deja que esperen mientras los otros terminan sin ninguna otra actividad. Una vez finalizado el ejercicio, toca la hora de la comida, en la que les pide a los alumnos que hagan fila para que les sirva jabón y vayan a lavarse las manos, acciones que marca de manera continua, sin distinción. Ya que se han lavado las manos, los alumnos van por su lonchera y sacan su comida, y se sientan a comer. Esperando que todos ubiquen el tiempo, cuando suena la campana deben salir al recreo y si no han terminado, pide que guarden y que salgan del aula. En el recreo, por lo general, se monitorean algunas interacciones de los alumnos, pero se les deja que jueguen en el área de juegos o con materiales didácticos que la docente les permite sacar del aula. A la alumna, por lo general, le cuesta compartir, pero no se le modela como debe hacerlo, solo se indica que comparta o deje el material para otro compañero. Después del recreo, pide a los alumnos que tomen agua para refrescarse y se sienten para realizar otra actividad, misma que marca, indicando que deben hacer sin distribuir las instrucciones. La alumna se muestra más activa después del recreo, lo que genera que menos permanezca en su espacio, sin embargo, solo indica que se siente y que realice lo que le pide. Después de finalizar la actividad, procede a avisarles que ya es hora de retirarse, sin dar retroalimentación de la actividad o un repaso a la rutina ni anticipar lo que se espera que realicen el día de mañana; les indica la tarea para la casa, mostrando la página o la actividad que realizarán, pero no verifica la comprensión de la misma, les pide que guarden sus pertenencias, y no hay un gestor del tiempo para que marque cuanto tiempo tienen. Cuando vuelve a sonar la campana, que es el indicador de la salida, cantan una canción de despedida y pide que esperen en su lugar en lo que llegan sus mamás a buscarlos. Una vez que llegan por los alumnos, antes de que salgan los alumnos, la maestra habla con los padres para explicarles nuevamente la tarea que van a hacer con sus hijos en casa, y a ellos les dice el día de entrega; sin mencionárselos a los alumnos.

2. Descripción clara y completa de las estrategias que utiliza y ha implementado para facilitar la participación y logro educativo del alumno o alumna en el salón de clases.

Aspecto	Estrategias que ha implementado
Organización de: • Salón de clases. • Tiempos. • Materiales.	Para la organización, la maestra pudiera implementar en el salón de clase, una distribución de los alumnos, colocando a la alumna en un mejor lugar, con una mesa ubicada de frente a la pizarra para que centre su atención a lo que debe realizar; junto a un compañero que

	pueda modelarle las actividades de preferencia organizado y tranquilo (modelo positivo) para que la apoye durante las actividades. También pudiera implementar una organización de los elementos visuales y materiales, en donde estén ubicados de mejor manera sin interferir en lo que se quiera resaltar en la pizarra y quitando lo que no es funcional. De igual forma, colocar las pautas de convivencia más visibles sin combinarlas con otros apoyos, designado un espacio para poderlos retomar con los alumnos; y colocando en otro espacio el semáforo de la conducta, pero implementando objetivos de comportamiento específicos para poderlos señalar con los alumnos. Delimitar de manera más específica los espacios del aula marcando con nombres como: espacio de lectura, espacio de construcción, materiales de trabajo, mochilas, etc. De manera que sea más ubicable no solo para la alumna, sino para todos alumnos. Continuar empleando el marcador de tiempo, que es un reloj o en su caso cambiarlo por un temporizador con sonido para que aprendan a identificar cuanto tiempo cuentan para la actividad; así como procurar anticipar cuando vaya a iniciar considerando un tiempo acorde antes de la hora del recreo y antes de la salida; dejando espacios para la relajación después del recreo para bajar el nivel de actividad, con ejercicios de respiración o calma. Apoyarse de igual manera de una rutina visual, que permita seguir las actividades de manera más puntual colocándolo de frente y con imágenes, retomando cuando se hayan cumplido y señalando lo que seguiría hasta finalizar el día. Y antes de salir, se le puede
--	--

	proporcionar algún material que apoye la espera en lo que llegan a buscarla.
Cantidad de instrucciones que le proporciono. Claridad de las instrucciones que le proporciono.	La maestra pudiera dividir la primera actividad del día en pasos más pequeños, colocando las instrucciones de manera visual, señalando con el que va a iniciar. Una vez que inicie, dejar que vaya realizándolo, monitoreando la ejecución y marcando las pautas, si observa que se le dificulta. Una vez que concluya, se le coloca el segundo paso y posteriormente el tercero. Dejando los pasos a la vista para que se pueda corroborar que ha logrado realizar todos. Debe procurar no cortar la actividad, considerando que logre finalizar, para que no se le dificulte a la alumna retomar. Corroborar, pidiéndole a la alumna que señale en que paso va y cual seguiría. Para la claridad de las instrucciones, una vez que dividió por pasos, retomar con la alumna cada paso, pudiera realizarle cuestionamientos directos para pedirle que repita lo que debe realizar primero, estableciendo un contacto visual o solicitándole que señale, colocando las instrucciones con apoyo visual por el grado, en que paso se encuentra para que lo pueda realizar. Así como mantener una rutina estable, donde se de una continuidad a lo que realiza, y empleando motivadores verbales cuando logre completar lo que se le pide, evitando generar ansiedad o frustración ante los cambios.
Supervisión del trabajo que realiza.	La maestra pudiera tener mayores acercamientos con la alumna, asegurándose que este en un lugar conveniente para monitorear la ejecución de sus actividades. Así como favorecer, la solicitud de ayuda mediante señalamientos que se

	acuerden previamente con la alumna. Manejar las correcciones de manera positiva, en la que se le modele como puede realizarlo y observar como ejecuta una vez que se le enseñe la forma en que debe hacerlo.
Cantidad y claridad en las tareas que le dejo para casa.	La maestra puede manejar por la edad 1 actividad de reforzamiento para la casa, en la que se relacione con temas apoyen lo que se esta viendo. Manejar explicaciones concretas y sencillas, colocando de manera puntual los materiales que requieren ubicar los alumnos y dejar recordatorios visuales que permitan retomar con los alumnos el tiempo y día de entrega, para que cuando se vaya a revisar, se les indique que es el día y en que momento se va a revisar. Solicitarle, de igual manera a los padres de familia, quienes reciben igual la tarea que apliquen este mismo recordatorio en casa, para que la alumna pueda tenerlo y anticiparles a los alumnos que sus papás también sabrán el día y fecha de entrega, en caso de que tengan duda.

3. Descripción clara y completa de las estrategias que puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas y su participación y logro educativo.

Funciones ejecutivas	Estrategias que puede implementar a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el alumno/alumna
Atención • Alerta. • Focalizada. • Selectiva. • Dividida. • Sostenida.	La alumna requiere de apoyo en su atención focalizada y sostenida, por lo que se puede apoyar en el aula durante las actividades, a mantener un espacio donde pueda manipular algún objeto que le permita centrarse o implementar actividades que pueda apoyarse con material concreto como: materiales de construcción, títeres, figuras, imágenes. En

	ocasiones, se le puede considerar pausas activas en las que pueda moverse para volver a centrar su atención en la actividad que se le solicita. También se puede implementar, dividirle la tarea en pasos y colocárselos de manera visual para poder retomar en el momento que lo requiera, monitoreando la ejecución de los mismos. Y verificar si comprendió la instrucción pidiéndole que nos señale el paso en el que se encuentra o que debe realizar. Al finalizar la actividad, solicitarle que nos mencione algo que le llamó la atención del tema o lo que más le gustó. Si termina, antes que sus compañeros, emplear actividades de espera, para favorecer que pueda permanecer sin ser disruptiva con sus compañeros, brindándole material para colorear, armar o darle otra tarea de alguna temática que requiera reforzar.
Memoria de trabajo • Actualización. • Activación conocimientos previos • Manipulación de la información. • Reordenamiento.	En esta función, la alumna requiere que se empleen sus conocimientos previos para actualizar con nueva información, empleando referentes de temas que domina como: animales, el conocimiento de algunas letras, nombres de algunos objetos que aparezcan en temas nuevos a abordar, de forma que se puedan relacionar para irle agregando de forma gradual la nueva información, sin saturarla y tener espacios para retomar esa información antes de cambiar de actividad. También se le pueden manejar actividades permanentes de reforzamiento para la manipulación de la información y reordenamiento, que por la edad de la alumna apenas esta desarrollando, como: secuencias de imágenes donde tenga que memorizar una serie de dibujos y posteriormente nombrar dicha secuencia; darle referentes como pistas de temas que se han visto y colocarle aspectos nuevos para que las integre; juego de campos semánticos donde ordene palabras que corresponde a cada campo.

Organización/Planificación • Comprensión del tiempo. • Comprensión de las consecuencias de sus acciones. • Espera de recompensas.	Para la organización y planificación, se le pueden manejar a la alumna marcadores de tiempo visuales y con referentes de sonido, para que vaya creando una estimación del tiempo más concreta, para iniciar y concluir sus actividades. De igual forma, se pueden emplear imágenes con las que puede identificar consecuencias y pautas de convivencia adecuada y dejárselas en un lugar visible donde se puedan retomar; y apoyarla con códigos o señales que comunique espera como: señal con colores, imágenes de acciones como levantar la mano, solicitar o emplear actividades de espera en lo que sus compañeros terminan. También dejarle de manera visual, los pasos a seguir de las actividades, apoyada de la rutina visual donde se pueda ubicar en que paso y actividad del día de se encuentra, facilitándole los tiempos y momentos para cada ejercicio.
Flexibilidad cognitiva • Opciones para resolver diferentes situaciones. • Aceptar opiniones y sugerencias. • Resolución de problemas de la vida cotidiana.	Se puede implementar con la alumna, la asignación de comisiones en el aula, que como: repartir material, acomodar las sillas, limpiar su mesa o solicitarle que apoye a otros con alguna situación en específico, como: busca su mochila, darle un material o buscar algún artículo que requiera, para favorecer la búsqueda se opciones para resolver diferentes situaciones y fomentar la independencia. También se le pueden anticipar cambios en la rutina, si se tienen previstos, avisarle antes y colocárselo de manera visual para que se prepare y sea más fácil la aceptación sin generar ansiedad o frustración. Y manejar la reflexión y búsqueda de opciones ante diversos problemas, manejando cuestionamientos directos o dando 2 opciones donde pueda elegir la más conveniente a la situación, generando una capacidad de decisión guiada con respuestas adecuadas.

Control inhibitorio • Regular sus emociones. • Cuidar las expresiones orales. • Contacto físico con sus compañeros. • Control de sus emociones.	La alumna, requiere que se le favorezca, mediante la estimulación de la expresión oral de sus emociones, mencionando como se siente; y que puede hacer para controlar sus emociones; ya que apenas esta ampliando su capacidad de expresión oral. De igual forma, monitorear las interacciones con sus compañeros y modelarle las formas en las que debe interactuar ofreciéndole pautas concretas para solicitar, compartir o dialogar. Manejar los acuerdos de convivencia de manera constante, en la que se retomen las formas adecuadas y lo que se espera de la alumna, pudiendo colocarle objetivos de conducta por día, pudiendo ser hasta 3 en los que se pueda monitorear si los va cumpliendo; empleando reforzadores positivos verbales cuando logre alcanzarlos o dándole retroalimentación cuando no los haya podido lograr en el día, procurando que sean inmediatas. Y manejar un espacio de la calma, en donde se pueda apoyar a la alumna a controlar la frustración, dándole opciones como respirar, contar hasta 10, tomar agua, moverse o descargar sin que interfiera con las actividades de sus compañeros, al igual que puede servir para el resto del grupo.
--	--

4. Además, integre en este apartado, la infografía completa sobre estrategias de atención para alumnos con TDA-H que elaboró en el ejercicio 7 y complementó en el ejercicio 11. Puede agregar la imagen en caso de haberla elaborado a mano o con algún programa como Canva, Power Point u otro.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA ALUMNOS CON TDA-H

1 APOYAR LA OBSERVACIÓN DE LAS CONDUCTAS ESPERADAS

Se le puede generar al alumno una lista de máximo 3 conductas de las cuales debe estar conciente y que debe tener cerca para revisar constantemente



2 PERMITIR LA ACTIVIDAD FÍSICA

Colocándolos ya sea cerca de la puerta para que puedan salir a respirar o relajarse, o darles espacios para moverse antes y después de las actividades que demanden más atención



3 DIVIDIR LAS TAREAS O ACTIVIDADES LARGAS EN PASOS PEQUEÑOS

Brindar las instrucciones una por una, para confirmar que se escuchó y se ejecutó. Se le pueden poner recordatorios visuales de los pasos para que verifique si cumplió con cada uno o que le faltó



4 VERIFICAR QUE ENTENDIÓ LA INSTRUCCIÓN Y COMPRENDIÓ EL CONTENIDO

Verificar directamente con el alumno que entendió lo que debe realizar, se le puede solicitar que repita la indicación o que escriba palabras clave de lo que debe realizar. Y al finalizar el ejercicio pedirle que nos diga que fue lo que más le llamó la atención del tema o lo más significativo



5 MONITOREAR O SUPERVISAR CONSTANTEMENTE EL AVANCE DEL TRABAJO

Acercarse al alumno para verificar como va la actividad, enfocarlo, recordarle en que paso va, darle la siguiente instrucción o lo que fuera necesario. Pedirle que observe si hay algún error y que sea él quien lo corrija.



6 EMPLEAR ACTIVIDADES DE ESPERA

Si el alumno ya comprendió un tema, evitar repeticiones del mismo; por lo que si le sobra tiempo, puede colocarle alguna otra actividad de un tema diferente que necesite reforzar, ayudar en el salón, permitirle salir un momento, dibujar, etc. en lo que concluye el resto de la clase.



7 FAVORECER LAS AUTOINSTRUCCIONES

Empleando el lenguaje como autoguía y que este le ayude a organizar su pensamiento. Se puede realizar, que el alumno exprese en voz alta sus pensamientos para comprobar si el lenguaje interno que va generando es adecuado o no.



8 CONTAR CON ESPACIOS PARA LA CALMA O RELAJACIÓN

Después de las actividades que desorganicen o aceleren al alumno, es recomendable tener actividades de relajación como: escuchar música tranquila, practicar respiraciones, tomar agua o alguna que baje el ritmo del alumno.



9 PERMITIRLE ALGUNA ACTIVIDAD QUE LO RELAJE O CONCENTRE

Dejar que el alumno realice movimientos para concentrarse o tener objetos en la mano; siempre y cuando se le especifique las reglas del uso de objeto o de los movimientos permitidos.



10 CUIDAR LA AUTOESTIMA

Acordar señales o interacciones que el niño sepa que lo estamos controlando, que vemos que puede controlarse y cuidar el vocabulario explicando el comportamiento que no deseamos y dando alternativas sobre el que esperamos que ocurra.



"Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos"

Mtra. Erika Estefanía Gallegos Kim
Psicóloga de la USAER

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Plan para Promover la Atención Educativa				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) únicamente de algunos elementos del aula solicitados: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o y materiales. Presenta una descripción poco clara e insuficiente de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando,	Presenta una descripción clara pero insuficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	Presenta una descripción clara y suficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).

	equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	trabajo por proyectos, entre otros).		
Descripción clara y completa de las estrategias que pueden implementarse en el salón de clases para facilitar la participación y el logro educativo del alumno con TDA.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. La descripción de las estrategias propuestas únicamente está relacionada con uno, dos o tres de los elementos solicitados: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	Presente una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.

	claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	s, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.		
Descripción clara y completa de las estrategias que se puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad tres o menos de las funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-:	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.	Presenta una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de esta, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.

	inhibitorio y planeación.	atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.		
Infografía sobre estrategias que pueden implementarse en el aula para asegurar la presencia, participación y logro educativo de alumnos con TDA.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluarla infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

Criterios para evaluar la infografía

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de	Contiene algunos	Es creativa en algunos	Muy creativa y original, presenta el

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
	creatividad o es muy genérica.	elementos creativos, pero no destaca.	aspectos, pero podría ser más original.	contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.