Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica PTP 2

Atención educativa para alumnos que presentan déficit de atención, con o sin hiperactividad

(TDA-H

Plan para Promover la Atención Educativa

Nombre del participante: Eurice Essefy Soberanis Vázquez

Mi alumno(a): Carlos Fernando Escalante Najera
EDAD DEL (LA) ALUMNO(A): 4 años 11 meses
GRADO ESCOLAR: tercer grado de preescolar
ESCUELA: Jardín de Niños Fernando Barbachano Peón
TIPO DE TDAH CON EL CUAL SE IDENTIFICA EL ALUMNO:
DR. AMEN: Tipo 1
DMAS-5: HIPERACTIVIDAD E IMPULSIVIDAD

Indicaciones:

Para elaborar esta segunda parte del PTP es necesario considerar al alumno o alumna que se describió en la primera parte (PTP 1), específicamente en lo relacionado con su desempeño en las funciones ejecutivas, además de otros aspectos. Tomando esto en cuenta, mencione lo que se solicita en los siguientes cuatro puntos:

1. Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.

Es un aula de tamaño regular, ubicada en el último edificio de la escuela, tiene ventanales grandes con vista a un muro y otro a la plaza cívica. Bien iluminado y ventilado, pero en temporada de calor es muy caluroso. Se atiende una población total de 19 alumnos, de los cuales 9 son niñas y 10 son varones, entre los 4.8 y 5 años que cursan tercer grado de preescolar. Una docente está a cargo. El aula cuenta con diversidad de materiales didácticos (plástico, madera) para construcción ubicados en un mueble un rincón con tapete, juegos de mesa y rompecabezas de figuras y del cuerpo humano acomodados en un mueble en la pared de atrás, una biblioteca ubicada en un rincón con porta libros fijados en la pared al alcance de los niños, con libros de cuentos y revistas científicas, así como textos informativos, hay tapetes y muñecos para acompañar la lectura. También en esa área hay títeres de guante, esta área está delimitada con un mueble en el que se encuentran los libros de los niños, alfabetos móviles, letras de plástico, rompecabezas de letras, y materiales de papelería con hojas de colores, en blanco, papel bond, a un lado de la biblioteca están dispuestas dos mesas y cuatro sillas, con lápices, crayolas, colores, plumones de colores, tajadores, tijeras, borradores, hojas de diferentes tamaños, pizarras individuales, sellos de letras, hojas de actividades, ya que es el área de cartitas, en la pared en ese mismo espacio hay un

panel con fotografías y nombres de todos los niños, en otro rincón hay materiales grafico-plásticos como pinturas, acuarelas, gises, crayolas, manteles, mandiles, plastilina, sellos, esponjas, pinceles y brochas para artes, materiales específicos para trabajar pensamiento matemático y lenguaje. Juguetes para favorecer el juego simbólico. El material está organizado y ordenado en muebles de acuerdo su función, todo está al alcance de los niños. Actualmente está organizado y delimitada espacialmente para dar lugar al área de lectura con tapetes, área de construcción, área de escritura (mesa de cartas), 8 mesas trapezoidales para formar tres equipos de seis integrantes y dos separadas para formar binas. Se cuenta con tv fijada en la pared a un costado del pizarrón, bocina y grabadora encima de un archivero. Un escritorio y silla para el docente colocado en la pared cerca de la Pizarra blanca, a un costado un locker detrás de la puerta y protector. En una de las paredes laterales están los percheros para las mochilas de los niños. Y en la otra pared lateral una credenza larga donde está el área de higiene. Una pared esta pintada de blanco y las demás de azul.

En su gran mayoría los niños son hijos únicos y están acostumbrados a que la atención sea exclusiva para ellos por lo que algunos presentan dificultad para regular sus emociones y sus reacciones impulsivas ante la frustración, la gran mayoría demuestra conductas prosociales, empatía y valores, así como acuerdos de convivencia y reglas de conducta. Se desempeñan con autonomía, responsabilidad y autocuidado. Su vocabulario es fluido y espontaneo, pero son tímidos para hablar en público y expresar lo que no les agrada o incomoda. En cuanto a las dinámicas se inicia la mañana los niños ingresan solos al salón y colocan su mochila en su lugar, tienen de 5 a 10 minutos para usar algún material acordado un día antes mientras llegan todos los compañeros y se cierra la reja, al timbre todos guardan el material que usaron y se forman en fila para salir a realizar la rutina u homenaje según sea el día, al terminar la rutina regresamos a salón toman agua, van al baño y se sientan. Para dar la bienvenida y saludo, la organización del mobiliario es en equipos de seis integrantes o se forma medio circulo con las sillas al frente de la pizarra para escuchar las actividades planeadas para el día y la organización en cuanto a las áreas donde se trabajará. Las actividades de registro gráfico se realizan de forma individual y lo juegos casi siempre son en equipos de dos o cuatro integrantes de acuerdo a la asistencia. Según la actividad es como se deciden los equipos, siempre tratando de equilibrar las características de los niños. Las indicaciones siempre se dan de forma grupal, e individual y personal para aquellos niños que lo requieren, la maestra siempre está acompañando a los niños en las actividades supervisando el avance sobre todo recordando el buen trato y ayudando en su regulación a Carlos, el trabajo con él es personal y con adecuaciones, aunque se siente con sus compañeros porque siempre busca estar con ellos, sobre todo con los más activos e inquietos. Entre las actividades de diálogo y las que implican estar sentados por un periodo de tiempo se realizan juegos de atención y movimientos o actividades lúdicas en el exterior. Al regresar al salón se calma el cuerpo con un minuto de música relajante para poder continuar con las actividades, también ocurre después del recreo. En el tiempo de recreo cada día corresponde jugar en un área específica, casitas, plaza cívica, parque uno, parque dos y barco pirata, los niños saben que área corresponde de acuerdo al día. Las actividades de la clase de educación física y música varían en día y

horario de acuerdo a mes. En la pizarra todas las mañanas se dibuja la línea del tiempo, que consiste en escribir los números 8--------- 9--------- 10---------- 11 que es la hora en que inician las clases y conforme avanza el tiempo la línea se va borrando, los niños saben que actividad corresponde de acuerdo a la hora. Las reglas aplican para todos de la misma forma. Cuando finalizan las actividades pronto hay opciones para realizar que no distraen a los compañeros que aún no terminan.

2. Descripción clara y completa de las estrategias que utiliza y ha implementado para facilitar la participación y logro educativo del alumno o alumna en el salón de clases.

Aspecto	**Estrategias que ha implementado**
Organización de: • Salón de clases. • Tiempos. • Materiales.	-Trabajo en grupos pequeños o binas. - Ordenar los espacios y materiales, definir las áreas de trabajo. - Rutinas para recuperar la calma. - Anticipación del tiempo restante para finalizar las actividades.
Cantidad de instrucciones que le proporciono. Claridad de las instrucciones que le proporciono.	- Dar las indicaciones divididas en pasos. - Hacer un listado con dibujos en la pizarra, recoge, dibuja, recorta, escribe, etc. - Modelar conductas y acciones.
Supervisión del trabajo que realiza.	- Sentarse con él para ayudarlo a permanecer y terminar las actividades.
Cantidad y claridad en las tareas que le dejo para casa.	No es común dejar tareas para la casa (es preescolar), cuando se dejan son actividades para preguntar a algún familiar, escuchar la lectura de un cuento, ver un video, hacer un dibujo, visitar algún sitio, aprender una canción, son actividades que no requieren más de 10 minutos.

3. Descripción clara y completa de las estrategias que puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas y su participación y logro educativo.

Funciones ejecutivas	**Estrategias que puede implementar a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el alumno/alumna**
Atención • Alerta. • Focalizada.	- Asegurar el contacto visual al dar indicaciones, no solo del docente y el niño

• Selectiva. • Dividida. • Sostenida.	sino entre niños para asegurar la comunicación - Verificar que se entendió la indicación, solicitándole que repita lo que debe hacer estando a su altura. - Dar responsabilidades para mantenerlo atento y mejorar sus relaciones sociales - Emparejarlo con un compañero para que le ayude a regularse y trabajen juntos y pueda finalizar la actividad - Presentar las actividades con algún material que capte su atención. - Hacerle preguntas mientras esta en la actividad para mantener su atención -Ofrecer opciones con los materiales que puede trabajar. - Comunicación con los padres para anticipar en casa lo que se trabajará en la escuela, y pueda opinar y participar los niños
Memoria de trabajo • Actualización. • Activación conocimientos previos • Manipulación de la información. • Reordenamiento.	- Implementar el uso de pictogramas - Ayudarlo a recordar haciendo preguntas - Anticiparle que la actividad la debe realizar en varias ocasiones hasta que salga bien. -Hacer conexiones entre la información -Pedirle que comente una experiencia. -Ofrecerle ayuda e indicarle que la solicite.
Organización/Planificación • Comprensión del tiempo. • Comprensión de las consecuencias de sus acciones. • Espera de recompensas.	- Uso de reloj de arena - Trabajar causa – efecto - Establecer una secuencia diaria con imágenes - Establecer que se hace en cada espacio y que se espera de él. - Proponerle retos pequeños para conseguir algo que desea. - Recordar acuerdos de convivencia frecuentemente
Flexibilidad cognitiva • Opciones para resolver diferentes situaciones. • Aceptar opiniones y sugerencias. • Resolución de problemas de la vida cotidiana.	- Propiciar el acompañamiento de un compañero para que le modele la forma de resolver conflictos. - Reflexionar sobre cuál fue su conducta y la consecuencia que tuvo. Trabajar la reparación del daño. - Ofrecer apoyo emocional (afecto) para que sobrelleve la frustración.

	- Mostrarle como sus compañeros resuelven problemas. - Implementar juegos donde todos tengan opiniones diferentes y el pueda aceptar que no es como él hace las cosas y esta bien
Control inhibitorio • Regular sus emociones. • Cuidar las expresiones orales. • Contacto físico con sus compañeros. • Control de sus emociones.	- Enseñarle a reconocer emociones y nombrarlas mediante el modelado - Desarrollar la empatía solicitando que cuide de los demás (el encargado del árnica para ayudar a los niños que se lastiman) y gentileza en sus movimientos (abrazo suave como el algodón) - Recordatorios de cómo debemos acercarnos a los demás. - Enseñarle normas de cortesía y procurar que todos las apliquen. - Promover el reconocimiento del logro a través de recompensas afectivas por su buen desempeño. (felicidades, lo lograste, te esforzaste, abrazos, palmadas, dame cinco, etc). Refuerzo positivo - Visualizar las nomas con imágenes grandes en las diferentes áreas del salón y escuela.

4. Además, integre en este apartado, la infografía completa sobre estrategias de atención para alumnos con TDA-H que elaboró en el ejercicio 7 y complementó en el ejercicio 11. Puede agregar la imagen en caso de haberla elaborado a mano o con algún programa como Canva, Power Point u otro.

ESTRATEGIAS PARA EL AULA

NIÑOS CON TDA-H

Para que recuerde
*Agrupa la información
*Usa imágenes
*con calma y me repites
*Está bien si me equivoco
*un poco ahora, otro poco después
*Que no me canse tratando de recordar
*Pregunta si entendí

¿Dónde me siento?
*Cerca del maestro
*Con amigos atentos
*Individual o con 2 amigos

INSTRUCIONES
*Mira mis ojos
*Una indicación por vez
*Supervisión constante
*Ambiente estructurado, organizado y motivador

¿tarea en casa?
*con propósito claro
*solo si es necesaria
*poquita

PARA QUE ESTÉ ATENTO
Elige un buen lugar para mi
Con amigos que me ayuden (modelos positivos)
Divide las instrucciones
Comprueba que entendí, pídeme que te explique
Monitorea el avance
Si ya lo aprendí, que no lo repita
Necesito moverme
Son importantes las actividades libres (relajantes)

PARA APRENDER A MEDIR EL TIEMPO
CEGUERA DEL TIEMPO

Recordatorios visuales
Desglosa la tarea por pasos
usa un cronometro
Técnica de Pomodoro (lista de tareas y las realizo así terea, descanso, tarea, descanso)
Entrenar la estimación del tiempo ¿Cuánto tiempo necesito para hacer...?
Conocer las medidas de tiempo, hora, día, semana, mes, usar reloj, calendario
Tiempo extra
Recordatorios de entregas

PARA REGULAR IMPULSOS E HIPERACTIVIDAD

Normas bien definidas
Invitar a la reflexión
Herramientas para recordar
Ayudarle a generar alternativas
Modelo participativo (con todos es mejor)
100 % supervisado en tiempos libres
Favorecer el autocontrol
Usar reforzadores
Mantén la calma maestro
Hablar de las conductas inadecuadas
Cuidar la autoestima (elogios)
Técnica del semáforo
Estrategias de relajación

Permitir un movimiento controlado
Usar un objeto para dar la palabra
No me quites el recreo
Que nada refuerce mi mala conducta para lograr la extinción de la misma
Tiempos de descanso
Adecuaciones a las actividades
Refuerzo positivo

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2 **EVIDENCIA:** Plan para Promover la Atención Educativa				
INDICADORES	**Insuficiente** **10**	**Suficiente** **15**	**Satisfactorio** **20**	**Destacado** **25**
Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula. .	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) únicamente de algunos elementos del aula solicitados: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Presenta una descripción poco clara e insuficiente de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando,	Presenta una descripción clara pero insuficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	Presenta una descripción clara y suficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).

	equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	trabajo por proyectos, entre otros).		
Descripción clara y completa de las estrategias que pueden implementarse en el salón de clases para facilitar la participación y el logro educativo del alumno con TDA.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. La descripción de las estrategias propuestas únicamente está relacionadas con uno, dos o tres de los elementos solicitados: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instruccione	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	Presente una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.

	claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	s, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.		
Descripción clara y completa de las estrategias que se puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad tres o menos de las funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-:	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.	Presenta una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de esta, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.

	inhibitorio y planeación.	atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.		
Infografía sobre estrategias que pueden implementarse en el aula para asegurar la presencia, participación y logro educativo de alumnos con TDA.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluarla infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

Criterios para evaluar la infografía

Criterios	**Puntaje**			
	10	**15**	**20**	**25**
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de	Contiene algunos	Es creativa en algunos	Muy creativa y original, presenta el

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
	creatividad o es muy genérica.	elementos creativos, pero no destaca.	aspectos, pero podría ser más original.	contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.