

**Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica PTP 2**  
Atención educativa para alumnos que presentan déficit de atención, con o sin  
hiperactividad  
(TDA-H)  
Plan para Promover la Atención Educativa

**Indicaciones:**

Para elaborar esta segunda parte del PTP es necesario considerar al alumno o alumna que se describió en la primera parte (PTP 1), específicamente en lo relacionado con su desempeño en las funciones ejecutivas, además de otros aspectos. Tomando esto en cuenta, mencione lo que se solicita en los siguientes cuatro puntos:

1. Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.

**Espacio físico:** El espacio del aula es grande, se cuenta con un espacio donde se colocan los alimentos, en la parte posterior el área gráfico plástico donde se tienen los libros para colorear, manteles, pinturas, algunos materiales de construcción como bloques, rompecabezas, play- doh y juguetes que se utilizan con la plastilina. Del otro extremo está el área de lectura con un organizador de cuentos y otro pequeño donde se tienen libros que no son de la SEP. A un lado están los juguetes que los alumnos utilizan en el recreo y finalmente el área de la docente (escritorio y material personal).

**Organización del mobiliario:** Se cuentan con 15 mesas y 30 sillas en el aula, aunque no todas se utilizan se distribuyen a los alrededores del salón para evitar amontonamientos. La mayor parte de la jornada los alumnos se sientan por parejas en una mesa viendo hacia el pizarrón. Otras organizaciones son todas las mesas juntas formando un círculo grande en el cual todos podemos vernos e interactuar. También dos filas largas con las mesas juntas una adelante y otra a tras viendo hacia el pizarrón. Pocas veces se organizan en equipos pequeños el mobiliario.

**Equipo y materiales:** El aula cuenta con un proyector, computadora y bocinas. Pizarrón de plumón y un friso para poner las actividades de los alumnos. Respecto a los materiales se cuenta con diversos artículos de papelería como hojas de colores, blancas, cartulinas, libros para colorear, pegamento, pinturas, pinceles, godetes, papel bond, monedas, fichas, plumones, colores, crayolas, manteles de uso personal, plastilinas, tijeras.

**Dinámicas del aula:** Rutina, bienvenida, pase de lista, escritura del nombre propio en pizarrones individuales o practicar alguna letra del abecedario. Dos o tres actividades del aprendizaje a trabajar, pausas activas después de cada dos actividades o antes de comer. Actividad de relajación después del recreo, actividad y despedida. Actualmente se trabaja con diferentes modalidades como taller crítico, unidad didáctica, rincones de

aprendizaje, proyecto etc. Solo un día a la semana se tiene deportes y artes en el mismo día. Mayormente la docente siempre está al frente, pero se realizan exposiciones, juegos interactivos en la computadora y juegos en el patio.

2. Descripción clara y completa de las estrategias que utiliza y ha implementado para facilitar la participación y logro educativo del alumno o alumna en el salón de clases.

<b>Aspecto</b>	<b>Estrategias que ha implementado</b>
Organización de: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Salón de clases.</li> <li>● Tiempos.</li> <li>● Materiales.</li> </ul>	-Sentarlo en pareja con algún compañero más tranquilo o tranquila. -Sentarlo con un compañero que lo pueda apoyar cuando se le olvide realizar algo o no sepa que hacer. -Que su silla este cerca de mi escritorio para poder apoyarlo si lo necesita. -En cuanto el tiempo brindarle el suficiente para poder acabar la actividad, aún así sea el ultimo no continuar hasta que el acabe, claro considerando el tiempo adecuado. -En cuanto a los materiales trato de que todos los proyectos tengan algo interactivo en el proyector porque es algo que a él le gusta. -Utilizo diversos materiales manipulables y cuentos que también le gustan.
Cantidad de instrucciones que le proporciono. Claridad de las instrucciones que le proporciono.	-Le proporciono la misma cantidad de instrucciones que a sus compañeros, pero cuando les entrego el material primero les pregunto qué van a realizar o si saben que hacer. Si no les explico uno por uno lo que tienen que realizar. Apoyo visual: - Realizo el ejemplo de lo que ellos tienen que realizar en el pizarrón y

	en ocasiones utilizo pictogramas para apoyar también a un compañero con autismo.
Supervisión del trabajo que realiza.	-Considero que la supervisión que le doy en la actividad es poca, ya que tengo un alumno con autismo el cual requiere apoyo permanente en la realización de actividades y a veces hasta que el termine voy pasando por cada mesa a proporcionarles apoyo. -Implementar el apoyo de monitores con sus compañeros para que apoyen a los que lo necesitan durante las actividades
Cantidad y claridad en las tareas que le dejo para casa.	-No suelo dejar tareas para realizar en casa, sin embargo, en la casa hogar tienen una psicopedagoga que los apoya en las tareas y a veces influye en que en la casa no los apoyan con la tarea, se les olvida o no lo realizan de acuerdo a la indicación que les doy.

3. Descripción clara y completa de las estrategias que puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas y su participación y logro educativo.

<b>Funciones ejecutivas</b>	<b>Estrategias que puede implementar a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el alumno/alumna</b>
<b>Atención</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alerta.</li> <li>● Focalizada.</li> <li>● Selectiva.</li> <li>● Dividida.</li> <li>● Sostenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evitar colocar o tener diversos distractores alrededor de su lugar como juguetes, material de ensamble, imágenes que lo puedan distraer de las actividades.</li> <li>● Colocar su silla cerca de mi escritorio para poder observarlo constantemente.</li> <li>● Realizar la secuencia de actividades a realizar en el pizarrón y explicarlas por pasos con instrucciones cortas.</li> </ul>

<p><b>Memoria de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actualización.</li> <li>● Activación conocimientos previos</li> <li>● Manipulación de la información.</li> <li>● Reordenamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuarle sus actividades de acuerdo a sus capacidades. Por ejemplo, si al día se hacen 3, a él permitirle realizar 2 de acuerdo a su ritmo de trabajo.</li> <li>● Evitar repetirle lo que ya se aprendió o lo que el ya sabe hacer sobre el proyecto trabajado.</li> <li>● No saturar de información las explicaciones en la clase.</li> </ul>
<p><b>Organización/Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión del tiempo.</li> <li>● Comprensión de las consecuencias de sus acciones.</li> <li>● Espera de recompensas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semáforo de la conducta: Aplicar la estrategia a nivel grupal, llevar un registro diario del color en el que se termine la jornada de trabajo. Si al finalizar la semana se tienen mayormente colores verdes se les tendrá una recompensa como un dibujo, ver una película o llevarse a casa un cuento por el fin de semana. Verde: buen comportamiento amarillo: medio y rojo: mal comportamiento</li> <li>● Utilizar un reloj durante la realización de las actividades que lo ayude a observar el tiempo entre cada actividad.</li> <li>● La técnica pomodoro: En lapsos de trabajo de 15 minutos tomar un descanso de 5. Apoyarme en una alarma y mencionarle al alumno que al sonar la alarma paramos la actividad y descansamos, pero primero todo el tiempo estaremos en la actividad hasta que suene la alarma.</li> <li>● Implementar imágenes o calendarios visuales que lo apoyen en la realización de actividades.</li> </ul>

<p><b>Flexibilidad cognitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones para resolver diferentes situaciones.</li> <li>• Aceptar opiniones y sugerencias.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar con el alumno en privado cuando se tenga alguna situación de conflicto con sus compañeros y evitar que ellos le pongan etiquetas por su comportamiento.</li> <li>• Al definir las normas de clase preguntar a la clase cuales consecuencias tendremos si no cumplimos con las normas para que sea una decisión colectiva y todos estén de acuerdo con la actividad.</li> </ul>
<p><b>Control inhibitorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular sus emociones.</li> <li>• Cuidar las expresiones orales.</li> <li>• Contacto físico con sus compañeros.</li> <li>• Control de sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un proyecto para conocer como podemos regular nuestras emociones y diseñar un lugar seguro para recurrir a el cuando nos sintamos con una emoción fuerte o situación de conflicto.</li> <li>• Tener pausas activas durante la jornada de trabajo para que el alumno pueda realizar ejercicios y liberar un poco su energía.</li> <li>• Elogiar sus acciones y sus logros en la escuela para mejorar su autoestima y sus emociones.</li> <li>• Platicar como se siente ante situaciones conflictivas y que hacer para evitarlas.</li> </ul>

4. Además, integre en este apartado, la infografía completa sobre estrategias de atención para alumnos con TDA-H que elaboró en el ejercicio 7 y complementó en el ejercicio 11. Puede agregar la imagen en caso de haberla elaborado a mano o con algún programa como Canva, Power Point u otro.

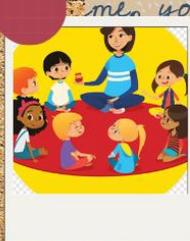
# ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA HIPERACTIVIDAD, IMPULSIVIDAD DENTRO DEL SALÓN DE CLASES.



Evitar tener distractores al rededor del lugar del alumno.



RECONOCER SUS ESFUERZOS



CALMA

## NORMAS DE CLASE

Establecer colectivamente acuerdos en clase y plasmarlos en un lugar visible que se puedan observar diariamente. Los enunciados deben ir en positivo.

## LUGAR EN EL AULA

Sentar al alumno en un lugar estratégico dentro del aula, en el cual el docente pueda supervisarlos constantemente y el alumno tenga espacio para su movilidad.

## DESCANSOS

Es importante brindarles al alumno espacios de descanso entre actividades como caminar, desplazamientos etc. También se puede aplicar el método pomodoro.

## HABLAR EN PRIVADO

Al presentarse alguna situación en la cual se observaron conductas inadecuadas platicar con el alumno en privado para evitar comentarios disruptivos por parte de sus compañeros.

## ELOGIOS

Es importante reconocer y elogiar al alumno/a cuando tiene actitudes o acciones positivas o cuando cumple con los acuerdos del aula.

## OBJETOS

Utilizar objetos que llamen la atención de los alumnos en algunos momentos de la clase, en la que se tenga que dar la palabra a alguien. por ejemplo al realizar preguntas o debates y respetar los turnos y participaciones de sus compañeros.

## MANTENER LA CALMA

Es fundamental que el docente mantenga la calma ante las diversas situaciones que se puedan presentar, de igual manera brindarles al alumno/a esa seguridad y calma para resolver algún conflicto.

## Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Plan para Promover la Atención Educativa				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
<p>Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.</p>	<p>Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) únicamente de algunos elementos del aula solicitados: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o materiales. Presenta una descripción poco clara e insuficiente de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en</p>	<p>Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando,</p>	<p>Presenta una descripción clara pero insuficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).</p>	<p>Presenta una descripción clara y suficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).</p>

	equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	trabajo por proyectos, entre otros).		
Descripción clara y completa de las estrategias que pueden implementarse en el salón de clases para facilitar la participación y el logro educativo del alumno con TDA.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. La descripción de las estrategias propuestas únicamente está relacionadas con uno, dos o tres de los elementos solicitados: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instruccione	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	Presente una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.

	claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	s, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.		
Descripción clara y completa de las estrategias que se puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-:	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.	Presenta una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de esta, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.

	inhibitorio y planeación.	atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.		
Infografía sobre estrategias que pueden implementarse en el aula para asegurar la presencia, participación y logro educativo de alumnos con TDA.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluarla infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

### Criterios para evaluar la infografía

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	La infografía carece de	Contiene algunos	Es creativa en algunos	Muy creativa y original, presenta el

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
	creatividad o es muy genérica.	elementos creativos, pero no destaca.	aspectos, pero podría ser más original.	contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.