

**Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica PTP 2**  
Atención educativa para alumnos que presentan déficit de atención, con o sin  
hiperactividad  
(TDA-H)  
Plan para Promover la Atención Educativa

**Indicaciones:**

Para elaborar esta segunda parte del PTP es necesario considerar al alumno o alumna que se describió en la primera parte (PTP 1), específicamente en lo relacionado con su desempeño en las funciones ejecutivas, además de otros aspectos. Tomando esto en cuenta, mencione lo que se solicita en los siguientes cuatro puntos:

1. Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.

El aula cuenta con un espacio amplio, ventilación adecuada dos ventanas, 4 ventiladores, 4 lámparas, cuenta con sillas de paleta para 26 alumnos, 1 mesa y silla para la docente, cuenta con materiales visuales con las actividades de los alumnos de acuerdo al tema que están trabajando, rincón donde están los materiales lúdicos y biblioteca escolar.

La forma de trabajar de la docente es por medio de proyectos, trabajando con explicaciones, copias en la pizarra con indicaciones sencillas, cuando son muy largas las actividades, al alumno con características de TDA Hiperactivo-impulsivo le brinda copias con tareas sencillas, en ocasiones trabaja por equipos de más de 5 integrantes, situación que no ha favorecido el trabajo del alumno debido a que se distrae con frecuencia delegando su rol en el equipo a otros compañeros.

2. Descripción clara y completa de las estrategias que utiliza y ha implementado para facilitar la participación y logro educativo del alumno o alumna en el salón de clases.

<b>Aspecto</b>	<b>Estrategias que ha implementado</b>
Organización de: <ul style="list-style-type: none"><li>● Salón de clases.</li><li>● Tiempos.</li><li>● Materiales.</li></ul>	Se realizan las sugerencias como: ubicar al alumno cerca del docente y en un lugar que no haya distractores, brindar más tiempo para la realización de las tareas y tiempos para pararse durante la realización de estas, así mismo se sugieren realizar varias actividades con el mismo propósito cuando los ejercicios son muy extensos, que las instrucciones sean claras, precisas y que no sea más de una.

	Entre los materiales se utilizan hojas impresas, pelotitas antiestrés, actividades lúdicas
Cantidad de instrucciones que le proporciono.  Claridad de las instrucciones que le proporciono.	Se brindan instrucciones sencillas y una por una, cuestionando al alumno para confirmar que comprenda lo que tiene que hacer para realizar el ejercicio. Así mismo se escriben en el pizarrón los pasos a seguir el alumno pueda revisar qué le falta para ir logrando que el alumno adquiera el aprendizaje esperado.
Supervisión del trabajo que realiza.	Constantemente se monitorea la realización de las tareas, proporcionando orientación y seguimiento al momento de realizarlas, evitando corregir todos los errores al mismo tiempo, tratar que el alumno se de cuenta de los errores que tiene.
Cantidad y claridad en las tareas que le dejo para casa.	La cantidad de tareas varía de 1 a 2, son cortas, con instrucciones claras y sencillas. Procurando que el alumno las comprenda para evitar conflictos en casa.

3. Descripción clara y completa de las estrategias que puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas y su participación y logro educativo.

<b>Funciones ejecutivas</b>	<b>Estrategias que puede implementar a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el alumno/alumna</b>
<b>Atención</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alerta.</li> <li>● Focalizada.</li> <li>● Selectiva.</li> <li>● Dividida.</li> <li>● Sostenida.</li> </ul>	<p>Se establece una rutina, tanto en casa como en la escuela, con horarios acompañados de referente visuales.</p> <p>Brindar actividades cortas en las que las instrucciones sean sencillas, teniendo un orden para realizarlas.</p>
<b>Memoria de trabajo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actualización.</li> <li>● Activación conocimientos previos</li> <li>● Manipulación de la información.</li> <li>● Reordenamiento.</li> </ul>	<p>Ir cuestionando acerca de los conocimientos previos para ir ampliando lo que el alumno conoce.</p> <p>Organizar las actividades por medio de mapas mentales para mejor comprensión de la información.</p>

<p><b>Organización/Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del tiempo.</li> <li>• Comprensión de las consecuencias de sus acciones.</li> <li>• Espera de recompensas.</li> </ul>	<p>Establecimiento de rutinas, normas de convivencia con las acciones a implementar cuando las conductas son negativas. (Elaborarlas junto con el alumno)</p>
<p><b>Flexibilidad cognitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones para resolver diferentes situaciones.</li> <li>• Aceptar opiniones y sugerencias.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>Ejercicios que estimulen su creatividad, brindándole oportunidades para explorar, experimentar y expresarse creativamente con actividades como el dibujo, la música, la escritura, la improvisación teatral o la resolución de acertijos y el juego libre.</p> <p>Crear historias, inventar personajes y escenarios, explorar diferentes roles. Que le permitirá practicar el cambio de perspectiva y adaptarse a diferentes situaciones ficticias.</p> <p>La resolución de problemas: desafíos y problemas que requieran diferentes enfoques para su solución como rompecabezas, juegos de mesa o actividades de construcción. Alentándolo a buscar múltiples soluciones y a pensar de manera no convencional.</p> <p>Explorar diferentes culturas, tradiciones y formas de vida ayuda a los niños a comprender que hay múltiples formas de pensar y ver el mundo. Esto amplía su mente y los hace más abiertos a nuevas ideas y puntos de vista.</p>
<p><b>Control inhibitorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular sus emociones.</li> <li>• Cuidar las expresiones orales.</li> <li>• Contacto físico con sus compañeros.</li> <li>• Control de sus emociones.</li> </ul>	<p>Trabajar técnicas:</p> <p>Reforzamiento positivo.</p> <p>Extinción de la conducta.</p> <p>Autorregulación: técnica de la tortuga, el del volcán, etc.</p>

4. Además, integre en este apartado, la infografía completa sobre estrategias de atención para alumnos con TDA-H que elaboró en el ejercicio 7 y complementó en el ejercicio 11. Puede agregar la imagen en caso de haberla elaborado a mano o con algún programa como Canva, Power Point u otro.

## ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA ALUMNOS CON TDAH

Instrumento para evaluar el PTP 2



Sentar a los estudiante en un área del salón donde se le permita moverse sin distraer a sus compañeros.

- 
- Emplee instrucciones sencillas y claras
  - Conocer los saberes previos y pedirle que ofrezca sugerencias, es una manera de obtener más ideas.



Proporcionar descansos entre las actividades



Elogie constantemente las acciones positivas .



Permitir que el estudiante realice su trabajo mientras está en movimiento.



Nunca se debe quitar el recreo como castigo por mala conducta.



Brenda Candelaria Sandoval Sánchez

## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA: Plan para Promover la Atención Educativa

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) únicamente de algunos elementos del aula solicitados: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o materiales. Presenta una descripción poco clara e insuficiente de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente	Presenta una descripción clara pero insuficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	Presenta una descripción clara y suficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).

	pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	explicando, trabajo por proyectos, entre otros).		
Descripción clara y completa de las estrategias que pueden implementarse en el salón de clases para facilitar la participación y el logro educativo del alumno con TDA.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. La descripción de las estrategias propuestas únicamente está relacionadas con uno, dos o tres de los elementos solicitados: la organización del espacio y del tiempo, la	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	Presente una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.

	cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.		
Descripción clara y completa de las estrategias que se puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando o las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad tres o menos de las funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva,	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno - que se describió en	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.	Presenta una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de esta, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.

	control inhibitorio y planeación.	el PTPM1: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.		
Infografía sobre estrategias que pueden implementarse en el aula para asegurar la presencia, participación y logro educativo de alumnos con TDA.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluarla infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

### Criterios para evaluar la infografía

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
<b>Originalidad y creatividad</b>	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.