

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica PTP 2
Atención educativa para alumnos que presentan déficit de atención, con o sin
hiperactividad
(TDA-H)
Plan para Promover la Atención Educativa

Indicaciones:

Para elaborar esta segunda parte del PTP es necesario considerar al alumno o alumna que se describió en la primera parte (PTP 1), específicamente en lo relacionado con su desempeño en las funciones ejecutivas, además de otros aspectos. Tomando esto en cuenta, mencione lo que se solicita en los siguientes cuatro puntos:

1. Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.

El aula de 3°B cuenta con un espacio físico amplio el cual consta de variedad de recursos acorde a los niños del grupo tal es el caso del mobiliario con el que se cuenta, en cuanto a la infraestructura el aula es climatizada, cuenta con televisión Smart, iluminación y ventilación adecuadas, tiene estantes a la vista de los alumnos, casilleros para sus pertenencias y una bodega para los materiales de la maestra. Los materiales están organizados en muebles accesibles para los niños, con cada elemento en un contenedor y espacio asignado, lo que fomenta el orden y la autonomía de los alumnos, sin embargo, cabe mencionar que cuentan con demasiados materiales que en ocasiones también se vuelven distractores como los juguetes.

La dinámica de la organización del grupo varía en función de las actividades propuestas por la educadora, las cuales pueden ser en grupos pequeños en mesas de trabajos, binas, en trabajo individual, generalmente la educadora es quien está frente a la clase hablando sobre el tema, dando indicaciones. Lo anterior se puede ver también en la organización del mobiliario puesto que las mesas se reconfiguran dependiendo de las actividades planeadas para el día. En cuanto a la dinámica del grupo se observa que la educadora maneja la rutina del aula y que ocasionalmente se retoma, ya que da por sentado que al ser su segundo curso escolar con los niños estos ya deben saber lo que harán durante la jornada, esto último suele ser un obstáculo ya que la educadora olvida que los niños son seres en constante cambio y aunque ya conozcan su manera de trabajar es necesario retomar la rutina del día para anticiparlos así como replantear los acuerdos del aula acordes a las necesidades actuales de los alumnos.

El aula cuenta con variedad de estímulos visuales rutina del día, acuerdos, semáforo de la conducta pero también cuenta con otros materiales como decoración (móviles, murales, tiras de números por todas partes) e incluso el exceso de apoyos visuales acerca de un tema que llenan la pizarra que pudieran ser distractores ya que saturan el

canal visual sin embargo aparentemente a los niños del aula es algo que no parece ser importante probablemente se deba a que ya están habituados a ellos.

2. Descripción clara y completa de las estrategias que utiliza y ha implementado para facilitar la participación y logro educativo del alumno o alumna en el salón de clases.

Aspecto	Estrategias que ha implementado
Organización de: • Salón de clases. • Tiempos. • Materiales.	La educadora acomoda las mesas acorde a las necesidades de la actividad considerando que al alumno se le ponga en un equipo que este equilibrado con otros niños que lo puedan ayudar durante las actividades. Lo monitorea, aunque no de manera constante, lo cual se le enfatiza que es importante para que el alumno concluya sus actividades. En cuanto a los tiempos esto se marcan con ayuda de un reloj que hay en el aula, aunque es una buena estrategia considero que el reloj no es el adecuado para la edad (reloj de agujas) por lo que se le ha referido que de preferencia con un reloj digital o una alarma programada en el celular. En cuanto a materiales emplea muchos trabajos gráficos por lo que también se le ha referido aprovechar el bagaje de materiales que tiene en el aula y considerarlos en sus actividades.
Cantidad de instrucciones que le proporcione. Claridad de las instrucciones que le proporcione.	Le educadora proporciona demasiadas indicaciones y esto ocasiona que el alumno no logre realizarlas porque se pierde ante tanta información, también sucede que estas no quedan del todo claras y tampoco se las da directamente. Cuando algún miembro del equipo de apoyo entra al aula es cuando se le apoya

	segmentando las indicaciones, preguntándole que tiene que hacer, se le dan las indicaciones mas concretas.
Supervisión del trabajo que realiza.	Esporádicamente se lo da la educadora, la supervisión más constante se da más cuando algún miembro del servicio de apoyo entra al aula y ya se trabaja directamente con el alumno.
Cantidad y claridad en las tareas que le dejo para casa.	En este jardín de niños no se marcan tareas seguidas para hacer en casa, suelen ser ocasionales y no demandan un proceso complejo como tal, a veces son recortes, investigaciones que realizan los papás e involucran a los niños cuando se las leen, entonces cuando estas se dejan suelen ser una y se les explica a los papás de manera que ellos las entiendan y puedan explicarlas a los niños.

3. Descripción clara y completa de las estrategias que puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas y su participación y logro educativo.

Funciones ejecutivas	Estrategias que puede implementar a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el alumno/alumna
Atención • Alerta. • Focalizada. • Selectiva. • Dividida. • Sostenida.	Focalizada: <u>Estrategia “Encuentra el objeto perdido”</u> Material: Una caja con arena o bolitas de papel y objetos pequeños ocultos dentro. Descripción: Los niños buscarán un objeto específico (ejemplo: una estrella amarilla) entre varios elementos. Variación: Incrementar la complejidad agregando objetos similares para que discriminen visualmente. Selectiva: <u>Estrategia: "Escucha el sonido correcto"</u>

	Material: Reproductor (celular, bocina) con sonidos diversos sonidos (pájaros, autos, agua) y tarjetas con imágenes de esos sonidos. Descripción: Los niños deben escuchar atentamente y levantar la tarjeta que corresponde al sonido que escuchan. Variación: Aumentar el nivel de distracción reproduciendo dos sonidos al mismo tiempo y pidiendo identificar solo uno. Atención Sostenida Estrategia: "Construcción colaborativa" Material: Bloques de construcción o piezas de rompecabezas. Descripción: En parejas, los niños deben completar una construcción siguiendo una imagen guía o terminando un rompecabezas. Variación: Incrementar la complejidad de la actividad (usando más piezas o imágenes más detalladas) para prolongar el tiempo de atención.
Memoria de trabajo • Actualización. • Activación conocimientos previos • Manipulación de la información. • Reordenamiento.	Actualización Estrategia: "Qué cambió en la fila" Material: Una serie de objetos (por ejemplo, una pelota, un bloque, un lápiz). Descripción: Coloca 4-5 objetos en una fila y deja que los niños los observen. Luego, tapa la fila y realiza un cambio (quita o agrega un objeto, o cambia su posición). Destapa y pide a los niños identificar el cambio. Variación: Aumenta la cantidad de objetos o realiza más de un cambio para mayor dificultad. Activación de conocimientos previos Vincular la información nueva con lo que ya conocen para mejorar la retención y comprensión. Estrategia: "Historias conectadas" Material: Tarjetas con imágenes relacionadas con temas familiares (animales, alimentos, estaciones del año). Descripción: Muestra una imagen (por ejemplo, un oso) y pide a los niños que cuenten algo que sepan sobre él (qué come, dónde vive). Luego introduce una nueva imagen relacionada (un

	árbol) y haz que relacionen ambas imágenes en una historia sencilla. Reordenamiento Estrategia: <u>"Secuencia correcta"</u> Material: Tarjetas con imágenes que representen una secuencia lógica (por ejemplo, cepillarse los dientes o plantar una semilla). Descripción: Presenta las tarjetas en desorden y pide a los niños que las coloquen en el orden correcto.
Organización/Planificación • Comprensión del tiempo. • Comprensión de las consecuencias de sus acciones. • Espera de recompensas.	Comprensión del tiempo: Estrategia: <u>"Espera tu turno de la señal"</u> Material: Un semáforo de colores o tarjetas con las palabras "Espera" y "Actúa". Descripción: -Reparte una actividad como apilar bloques, pero los niños solo pueden colocar un bloque cuando la educadora muestre la tarjeta "Actúa" (verde). -Cuando se muestre "Espera" (rojo), deben detenerse, incluso si ya están listos para actuar. -Premia a los niños que siguen las instrucciones con aplausos o reconocimientos. Variación: Aumenta el tiempo de espera entre la señal para fomentar más autocontrol. Comprensión de las consecuencias de sus acciones Estrategia: <u>"La torre de las decisiones"</u> Material: Bloques de construcción o Jenga. Descripción: • Cada bloque representa una acción o decisión. Los niños toman turnos para colocar bloques en la torre, pero antes deben responder a una pregunta sobre qué pasaría si hacen algo (por ejemplo: "¿Qué pasa si gritas en lugar de esperar tu turno?"). • Si eligen una opción impulsiva, la torre se vuelve inestable. Si toman una decisión controlada, la torre permanece firme. • Reflexiona sobre cómo las decisiones impulsivas pueden "derribar la torre" (relaciones o situaciones en el aula). Se pueden incluir colores en los bloques que representen acciones positivas y negativas.

	Espera de recompensas: Estrategia "El cofre de la paciencia" Enseñar al niño a esperar una recompensa como resultado de completar tareas planificadas. Material: Un cofre decorado, tarjetas de tareas y pequeños premios o refuerzos (stickers, tarjetas de logros). Descripción: Introduce el "cofre de la paciencia" como un lugar especial donde se guardan recompensas para cuando cumpla metas planificadas. Divide una tarea en pasos pequeños y visibles, como "guardar los colores", "terminar el dibujo", y "recoger el área". Explica que, al completar todos los pasos, puede abrir el cofre y recibir una recompensa simbólica. Refuerza verbalmente su esfuerzo durante el proceso con frases como: "¡Estás muy cerca de abrir el cofre, solo falta un paso más!".
Flexibilidad cognitiva • Opciones para resolver diferentes situaciones. • Aceptar opiniones y sugerencias. • Resolución de problemas de la vida cotidiana.	Aceptar opiniones y sugerencias Estrategia: "El sombrero de las ideas" Material: Un sombrero decorado y tarjetas con preguntas o retos simples. Descripción: -Los niños se turnan para usar el "sombrero de las ideas". -Cuando llevan puesto el sombrero, deben escuchar las sugerencias de sus compañeros sobre cómo resolver un reto (por ejemplo: construir una torre con bloques o elegir un dibujo para colorear). -El niño con el sombrero elige una idea para llevarla a cabo. -Reflexiona con los niños sobre cómo es positivo escuchar y probar ideas diferentes. Se puede introducir roles, como "ayudante de ideas" y "explorador", para que los niños alternen entre proponer y aceptar.
Control inhibitorio • Regular sus emociones. • Cuidar las expresiones orales. • Contacto físico con sus compañeros. • Control de sus emociones.	Contacto físico con sus compañeros. Estrategia: "El espacio personal" Ayudar al niño a ser consciente del espacio físico y respetar los límites de sus compañeros. Material: Una cuerda o aros de hula-hula. Descripción: Explica el concepto de "burbuja personal" y cómo todos tienen un espacio que otros deben respetar.

	Usa una cuerda o aro para simular la "burbuja" y haz que el niño practique moverse cerca de otros sin invadir su espacio. Durante actividades grupales, recuerda de forma amable la importancia de respetar el espacio de los demás. Cuidar las expresiones orales Estrategia: "El tren del respeto" Material: Una imagen o un tren de juguete con vagones numerados. Descripción: -Cada vagón representa un paso para usar buenas palabras: 1. Pensar antes de hablar. 2. Elegir palabras respetuosas. 3. Decirlas en el momento adecuado. -Los niños practican en equipo, usando ejemplos reales del aula para "llenar" el tren con expresiones respetuosas. Control de sus emociones. <u>Estrategia: "Historias para pensar antes de actuar"</u> Modelar el control inhibitorio a través de ejemplos narrativos. Material: Cuentos o historias que incluyan personajes enfrentando emociones intensas y aprendiendo a calmarlas. Descripción: 1. Lee historias que ejemplifiquen situaciones como "<i>Cuando estoy enfadado</i>" o "<i>Tranquilo</i>". 2. Haz preguntas como: "¿Qué crees que debería hacer el personaje para calmarse?", "¿Qué harías tú en esa situación?". 3. Relaciona la historia con experiencias del niño, reforzando cómo él puede usar las mismas estrategias.
--	---

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MANEJAR LA LA HIPERACTIVIDAD E IMPULSIVIDAD EN EL AULA DE PREESCOLARR



Ubicación adecuada

Sentar al estudiante en un área del salón con menos interrupciones y donde él permitiendo movimiento si es necesario.

2

Modelo positivo

Emparejar al estudiante con un compañero o con compañeros que modelen comportamientos adecuados.



Descanso activo

Ofrecer descansos entre las actividades, tales como estiramientos, caminar.

3



Manejo de conductas menores

Ignora conductas menores que no interrumpen la dinámica del aula.



5

Opciones adaptativas

Brinde opciones para realizar el trabajo y ofrezca pausas.
Limitar tareas que el alumno ya domine o por el contrario aquellas que sean demasiado difíciles.

6

Refuerzo positivo

Elogiar los comportamientos esperados, como levantar la mano y esperar el turno.



Adaptado de Barkley, R.A. (2012). Executive functions: What they are, How they work and why they evolved. Guilford Press.

4. Además, integre en este apartado, la infografía completa sobre estrategias de atención para alumnos con TDA-H que elaboró en el ejercicio 7 y complementó en el ejercicio 11. Puede agregar la imagen en caso de haberla elaborado a mano o con algún programa como Canva, Power Point u otro.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Plan para Promover la Atención Educativa				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Descripción clara y suficiente del espacio físico, organización de mobiliario y equipo, materiales y dinámicas que suceden dentro del aula.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) únicamente de algunos elementos del aula solicitados: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o y materiales. Presenta una descripción poco clara e insuficiente de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento o y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando,	Presenta una descripción clara pero insuficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	Presenta una descripción clara y suficiente del aula: espacio físico, organización del mobiliario, equipamiento y materiales. Así como de las dinámicas habituales que suceden dentro del aula (por ejemplo, trabajo individual, en pareja, en equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).

	equipos, maestro siempre al frente explicando, trabajo por proyectos, entre otros).	trabajo por proyectos, entre otros).		
Descripción clara y completa de las estrategias que pueden implementarse en el salón de clases para facilitar la participación y el logro educativo del alumno con TDA.	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. La descripción de las estrategias propuestas únicamente está relacionadas con uno, dos o tres de los elementos solicitados: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instruccione	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	Presente una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en su aula para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de alumno con TDA que se describió en el PTPM1. Las estrategias propuestas deben estar relacionadas con: la organización del espacio y del tiempo, la cantidad y claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.

	claridad de las instrucciones, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.	s, la supervisión del trabajo y la cantidad y claridad de las tareas para casa.		
Descripción clara y completa de las estrategias que se puede implementar para asegurar una mayor funcionalidad del alumno o alumna en sus funciones ejecutivas	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando o las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad tres o menos de las funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control	Presenta una descripción general (poco clara e insuficiente) de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-:	Presenta una descripción clara pero insuficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de la misma, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.	Presenta una descripción clara y suficiente de las estrategias que pueden implementarse en el aula (considerando las características de esta, mencionadas en el punto anterior) para asegurar un mejor desempeño y funcionalidad de las cinco funciones ejecutivas del alumno -que se describió en el PTPM1-: atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.

	inhibitorio y planeación.	atención, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y planeación.		
Infografía sobre estrategias que pueden implementarse en el aula para asegurar la presencia, participación y logro educativo de alumnos con TDA.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluarla infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

Criterios para evaluar la infografía

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de	Contiene algunos	Es creativa en algunos	Muy creativa y original, presenta el

Criterios	Puntaje			
	10	15	20	25
	creatividad o es muy genérica.	elementos creativos, pero no destaca.	aspectos, pero podría ser más original.	contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.