

DISEÑO DE PROYECTOS COMUNITARIOS TRANSFORMADORES

ESCUELA: JOSE MARIA MORELOS Y PAVON

CLAVE: 31DPR0436A

DE LA LOCALIDAD DE SANTA ELENA YUCATAN

ZONA ESCOLAR: 073 SECTOR : 07

CARACTERISTICAS DEL CONTEXTO SELECCIONADO.

La escuela se encuentra en una población ubicada en la comunidad de Santa Elena Yucatán siendo una de las importantes para los visitantes extranjeros y locales ya que se encuentra cerca de las zonas arqueológicas como Uxmal y la ruta Puc. El nivel económico de la población es precario ya que la mayoría de los habitantes trabajan fuera y sus ingresos son muy exactos para cubrir los gastos familiares básicos, eso lo podemos notar en la vestimenta y en la compra de sus útiles escolares de los alumnos así como en su alimentación del horario escolar.

Los padres en su mayoría no tienen la educación básica considerando la secundaria como el máximo grado de estudios por lo que optan para conseguir el trabajo salir de la comunidad ocasionando que los niños se queden solamente con sus abuelos o algún familiar. Muchos se van al norte del país donde buscan una mejora de vida. Los oficios mas comunes son albañil, carpintero, mecánico, tricitaxista.

La escuela donde se labora cuenta con doce profesores y contando con ayuda de igual manera de USAER para el apoyo de los alumnos. En cuanto a su infraestructura tiene muchas deficiencias como la falta de mantenimiento de los salones tanto dentro como fuera de ella ya que tiene fisuras la estructura de los salones y para poder reparar esas grietas se necesita tirar para construir nuevamente pero antes hacer un estudio de la tierra donde comenta tiene muchas deficiencias por las cavernas que en toda esta localidad encontramos. Esta es la descripción breve de la localidad , la situación de los padres y la escuela en donde se labora.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA SELECCIONADO

Durante este ciclo escolar se ha notado la falta de interés de los alumnos por la conservación de la lengua y las costumbres mayas de la localidad. El idioma maya para los alumnos ya no es importante así como las costumbres que normalmente se realizan como el cohee y la cabeza de cochino al igual que los gremios y la falta de apreciación a las cosas culturales de su pueblo.

Las principales causas de este problema es el desinterés de los padres por proporcionales el aprecio a su cultura maya y a la lejanía de los medios de información, así como el poco aprecio del pueblo para conservar las tradiciones de su comunidad.

CARACTERISTICAS DE LOS ESTUDIANTES

Los alumnos del tercer grado grupo A tienen características altas para el aprendizaje, pero por la falta de apoyo de los padres no logran desarrollar su interés en conocimientos culturales y claro en su aprendizaje básico de la escuela. Cada niño tiene la capacidad para poder reconocer los diversos tipos de lecturas de diferentes culturas preguntándose ellos porque no tienen ese conocimiento de sus tradiciones y costumbres.

Cada estudiante tiene la motivación por aprender y el profesor es el que debe proporcionale las herramientas nece3sarioas para que su conocimiento y apreciación a la cultura sea la correcta ya que ellos serán los que lleven la información a toda la población.

ELEMENTOS CURRICULARES

Perfil de Egreso: Gustos por explorar y comprender el mundo natural y social.

Aprecie el arte y la cultura.

Ejes Articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, apropiación de las culturas a través de la lectura.

Campos formativos: Etica , naturaleza y las sociedades y de lo humano y comunitario.

CONTENIDOS.

Diversos contestos sociales, naturales y territoriales, cambios y continuidades. La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.

Proceso de desarrollo de aprendizaje:

Conoce diversas alternativas para colaborar con una comunidad e integrarse a ella de acuerdo a sus condiciones, formar el conocimiento profundo de las múltiples culturas existentes basadas en la equidad y en el dialogo.

Metodología: aprendizaje en proyectos comunitarios transformadores.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES, PARCIAL Y FINAL

Creación de entrevistas, registro de actividades, carteles sobre la cultura local, exposiciones sobre su comunidad, fotografías y videos relacionados para su exposición.

RECURSOS MATERIALES: Hojas en blanco, lápiz, lapicero, marcadores , proyector en el aula, videos y fotografías.

EVALUACION: Tendremos documentos donde el profesor califique sus habilidades y aptitudes, registros de participaciones, exposiciones en el aula y análisis de los productos realizados.

Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje.

Fase 1 planeación Momento 1 identificación			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Realizar dinámicas sobre las diferentes culturas mas cercanas a su comunidad y contestar unas preguntas relacionados. Los alumnos escribirán como son esos lugares que visualizaron y comentaran como viven y como realizan sus diferentes actividades.	grupal	Una sesion	Participación de los alumnos mediante preguntas y textos que se solicitan sobre las diferentes culturas mencionadas.

Momento: 2 Recuperación			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Los alumnos darán a conocer sus conocimientos sobre el tema las culturas y como en cada pueblo o comunidad cada tradición es importante y como lo usan en su vida cotidiana , realizaran diferentes dibujos de vestimenta y casas	grupal	Una sesion	Observación y participación de cada alumnos con sus preguntas y respuestas

relacionados a su cultura . Observar mediante videos y fotos como es su localidad y comentar.			sobre el tema y llevar un registro de ello.
--	--	--	---

Momento: 3 Planificación			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Los alumnos verán fotografías de su localidad y unos videos sobre su iglesia y como fue evolucionando. Platicar sobre su idioma (maya) y cuáles son las razones por la que no pueden hablarlo. Realizar un dibujo sobre la iglesia del centro de su localidad y un breve relato sobre el museo que encontramos a un costado de si iglesia.	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Observación sobre la participación de los alumnos mediante listas.

Fase 2. Acción			
Momento 4: Acercamiento			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Platicar con los alumnos acerca de la importancia de hablar la lengua maya. Realizar unos ejercicios sobre palabras en maya y que los niños lo vayan resolviendo de acuerdo a su significado. En equipos pasaran a exponer las palabras proporcionadas y corregirán aquellas que estén incorrectas. Conversar entre ellos algunas palabras difíciles comentarlas y exponerlas.	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Observación sobre la participación.

Momento 5: Comprensión y producción			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Realizar unos dibujos de como son las vestimentas de los antiguos pobladores de la comunidad y comentar os resultados. Elaborar un cartel sobre las palabras mas usadas en el español que sean de la lengua maya. Ver videos sobre	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Observación sobre la participación.

su comunidad conocer como era hace unos años atrás. Realizar un dibujo de la iglesia en la actualidad.			Carteles de los alumnos
--	--	--	-------------------------

Momento 6: Reconocimiento			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Invitas a diferentes padres de familia para que entren al salón y puedan comentar las características de Santa Elena hace unos años y también que puedan hablar en maya para que los alumnos interactúen y puedan valorar la lengua maya como algo importante en su comunidad y estado. Los niños elaboraran una serie de preguntas para los padres para conocer mejor su localidad	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Observación sobre la participación. Carteles de los alumnos

Momento 7: Concreción			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Realizar una visita al museo municipal y también reconocer en el recorrido los detalles sobre las casas que fueron hechas hace tiempo y observar todo a que lo que para ellos sea importante para conservar las costumbres de los antepasados. Realizar en el salón un texto con dibujos de lo que ellos consideran mas importante y se debe preservar.	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Observación sobre la participación en los recorridos. Texto sobre el recorrido

Fase 3. Intervención			
Momento 8: Integración			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Realizar una serie de preguntas para que los padres respondan sobre la necesidad de conservar las tradiciones de la localidad y como pueden preservar esas tradiciones.	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Participación de los niños

Presentar las respuestas de los padres y pedir apoyo a algún padre de familia para poder expresar sus ideas sobre el tema.			
--	--	--	--

Fase 3. Intervención			
Momento 9: Difusión			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Realizar unas maquetas y carteles con materiales reciclados para poder mostrar lo que los niños aprendieron sobre los modelos de las casas, modelos de vestimentas y trabajos sobre la lengua maya, exponerlo al grupo para que se pueda comentar y cada niño de su opinión sobre la importancia de la preservación de las costumbres y tradiciones que a lo largo de los años se ha estado perdiendo.	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Participación de los niños. Maquetas , carteles, fotografías.

Momento 10. Avances finales			
Actividades	Organización	Tiempo	Evaluación
Presentar todas las actividades a los padres de familia y que los alumnos interactúen con ellos para poder llegar a una conclusión sobre la importancia de preservar las tradiciones culturales . Realizar un texto sobre lo que mas le ha gustado acerca de los temas que han estudiado y dar una propuesta breve sobre el tema que se esta realizando.	grupal	Una sesión	Listas de cotejo. Participación de los niños. Opiniones de los alumnos en textos. Propuestas de los alumnos

INTRUMENTOS DE EVALUACION: RUBRICAS, LISTAS DE COTEJO. OBSERVACIONES DIRECTAS. CUESTIONARIOS.

ACTIVIDAD REALIZADAS POR EL PROFESOR EDWIN ARIEL TUN KOH

