

## **Actividad 1. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte**

### **Identificación y selección de necesidades o problemas sociales de la comunidad**

Es momento de concretar lo aprendido durante este primer módulo. Para ello, se debe seleccionar un problema de tu centro escolar (identificado en la actividad anterior) de cualquier ámbito. El cual debe ser objetivo, relevante, viable y de alto impacto.

Una vez seleccionado, describe y justifica el problema. Explica su relevancia, viabilidad e impacto. Descarga tu formato de entrega de PTP 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1\_FRVG. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus archivos PDF. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
2. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
3. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

### Formato PTP 1

Curso: El diseño de proyectos comunitarios transformadores

PTP 1: Identificación y selección de necesidades o problemas sociales de la comunidad

Selección del problema de la comunidad	
1. Problema de la comunidad seleccionado	<p>El jardín de niños ubicado en el municipio de Hochtún, a 46 km de Mérida, se llama ANDREA AGUILAR DE CUEVAS, la economía es media- baja, hay pocos empleos, por lo que solo algunos padres trabajan en la comunidad; la mayoría de los papás tienen que ir a Mérida, donde son empleados como albañiles, jardineros, pintores, meseros, cocineros, varios de ellos son empleados de maquiladoras, otros papás trabajan en otros pueblos del interior y algunos otros en el estado de Quintana Roo, son pocos los padres profesionistas. La mayoría de las madres de familia son amas de casa y algunas de ellas trabajan por cuenta propia, otras son empleadas en la ciudad de Mérida como domésticas o en las maquiladoras, la <b>problemática que presenta es la perdida de la identidad cultural en la comunidad, entre los que se pueden mencionar el uso de la lengua maya, las tradiciones, la vestimenta y festividades.</b></p>
2. Descripción del problema	<p>Durante el diagnóstico realizado en el jardín de niños ANDREA AGUILAR DE CUEVAS del municipio de Hochtún Yucatán, la mayoría de las personas del pueblo ya no hacen uso de la lengua maya,</p>

esta se emplea solamente en las personas mayores y en la comisaria del pueblo llamada: San José oriente, comunidad maya hablante ya que es poco difundida. Del mismo modo ocurre con las tradiciones, incluso las narrativas de la tradición oral, como las leyendas, cantos y juegos, los bisabuelitos encargados de transmitirle a sus nietos están dejando de existir como los padres de familia trabajan fuera de la comunidad, los niños se quedan a cargo de otros familiares la modernidad como lo es la tecnología, el uso excesivo de redes sociales y pantallas en los alumnos de preescolar hace que dejen de lado lo que los caracteriza como cultura cede maya hablante, la comunidad cuenta con una comisaria indígena que también se esa modernizando.

Los niños no reconocen ni las expresiones más coloquiales del maya, leyendas, tradiciones que se han transmitido en el transcurso de los años parte de las costumbres que se realizan en las festividades de la comunidad.

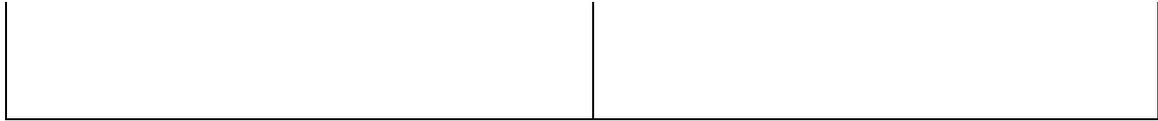
### 3. Justificación del problema

Es importante cuidar las tradiciones porque significan para los niños recursos importantes que les ayudaran a entrar en contacto con su entorno, conocer su mundo, relacionarse con la cultura en cada una de sus manifestaciones, siendo a su vez un medio para exteriorizar creativamente emociones e ideas por medio de creación de obras materiales o simbólicas como lo hacemos en su paso en la etapa preescolar.

Impulsar la exploración expresión por medio de diversos lenguajes para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto, con la cultura.

Una tradición se mantiene viva gracias a que las generaciones experimentadas que transmiten las prácticas culturales a las generaciones nuevas, sin embargo, en el municipio debido a la modernidad, poco a poco ha dejado de existir esa conexión.

Cuando los niños están inmersos en un contexto rico en tradiciones, tienen la oportunidad de relacionarse con los adultos de una manera única, especial, escuchar relatos, cantos, forma parte de la tradición oral, para los niños no hay regalo más interesante que conocer las voces de su pasado, de esta forma las acciones que se entretajan alrededor de los actos festivos tradicionales involucran a todos los habitantes de la comunidad en actividades de convivencia, acuerdo y participación colectiva, favoreciendo la construcción de relaciones interpersonales extensas y fuertes entre niños y adultos por igual. En este proyecto me gustaría involucrar al jardín de niños de la comisaria para que los alumnos del municipio conozcan más sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad indígena que forma parte de su territorio.



## Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación y selección de necesidades o problemas sociales de la comunidad				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Selecciona y registra un problema de la comunidad	Selecciona y registra un problema de la comunidad, pero tiene dificultades para precisar concretamente cuál es el problema y omite mencionar el lugar donde reside.	Selecciona y registra un problema de la comunidad, pero tiene dificultades para precisar concretamente cuál es el problema y el lugar donde reside.	Selecciona y registra un problema de la comunidad, pero tiene dificultades para precisar concretamente cuál es el problema, aunque menciona la localidad donde se presenta.	Selecciona y registra un problema de la comunidad, mencionando puntualmente cuál es el problema y la localidad donde se presenta.
Descripción del problema	Presenta dificultades para describir el problema, ignora causas, consecuencias y la situación actual.	Describe el problema, pero desconoce algunas causas, consecuencias y la situación actual.	Describe el problema, pero presenta dificultades para mencionar sus causas, consecuencias y la situación actual.	Describe el problema detalladamente, mencionando sus causas, consecuencias y la situación actual.
Justificación del problema	Presenta dificultades para justificar	Menciona por qué es un problema	Menciona por qué es un problema	Menciona por qué es un problema

	<p>el problema, omite mencionar su relevancia, por qué es viable y por qué es de impacto para los estudiantes y la comunidad o territorio.</p>	<p>relevante, pero tiene dificultades para justificar su relevancia, su viabilidad para la participación y el impacto que pueda tener en los aprendizajes de los estudiantes y su territorio.</p>	<p>relevante, pero tiene dificultades para justificar si es viable para que diversos miembros de la comunidad puedan participar e intenta reconocer el impacto de los aprendizajes que pueda tener la atención del problema elegido.</p>	<p>relevante, viable de participación y de atención, así como de impacto para los aprendizajes de los estudiantes y la comunidad o territorio.</p>
<p>Ortografía y redacción</p>	<p>Presenta numerosos errores de gramática, ortografía y puntuación, dificultando la comprensión del texto.</p>	<p>Presenta algunos errores de gramática, ortografía y puntuación, pero el texto es comprensible.</p>	<p>Presenta pocos errores de gramática, ortografía y puntuación; el texto es claro y coherente.</p>	<p>No presenta errores de gramática, ortografía ni puntuación; el texto es claro, coherente y fluido.</p>