

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte. Planeación de un proyecto comunitario

Es momento de concretar lo aprendido durante este segundo módulo. Para ello, planea un Proyecto Comunitario Transformador que sea de impacto en los aprendizajes de los estudiantes y en la comunidad. Utiliza el formato, contemplando los elementos que se solicitan.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2,_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás subir en Campus archivos PDF.
2. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
3. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
4. Sube el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales como partidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

Formato de PTP 2

Formato de planeación de un Proyecto Comunitario Transformador

Curso: El diseño de Proyectos Comunitarios Transformadores

Módulo 2: Planeación de un proyecto comunitario

PTP 2: Planeación de un proyecto comunitario

Realiza tu Proyecto Comunitario Transformador

Para realizar la planeación de tu proyecto comunitario contempla los siguientes aspectos que se integran en el formato del PTP 2.

“Título del proyecto”	
Datos de la escuela: Escuela Secundaria General No.14 “Pastor Gaspar Castro Soberanis” Turno: Matutino CCT: 31DES2020K Zona: 06	
Características del contexto comunitario: Ubicada en el fraccionamiento Santa Cruz Palomeque perteneciente a la ciudad de Mérida, Yucatán. Entre los aspectos que dificultan o generan barreras en el aprendizaje tenemos un contexto familiar poco favorecedor ya que hay muchas familias disfuncionales, alumnos desatendidos por sus padres, así como situaciones de violencia intrafamiliar. Se encuentran asentados en una zona económicamente baja, nuestra matrícula se integra por alumnos yucatecos y otros provenientes de Chiapas, tabasco, Veracruz, Campeche y Quintana Roo.	
Descripción breve del problema seleccionado: En la E.S.G.#14 “Pastor Gaspar Castro Soberanis” ubicada en la comunidad de Santa Cruz Palomeque, se han presentado casos de ansiedad entre nuestros alumnos debido a la dificultad para manejar en estrés. Varios de nuestros estudiantes han experimentado durante la jornada escolar crisis desencadenadas por situaciones que viven desde el hogar aunado a la carga de trabajo escolar, ya que en la secundaria no sólo es un maestro con el que conviven. Es importante mencionar que la presencia de estas crisis puede afectar su bienestar emocional, social y académico teniendo como resultado depresión, baja autoestima, aislamiento, dificultades para concentrarse y aprender, abandono escolar, bajo rendimiento, entre otros.	
Características de los estudiantes: Son adolescentes entre los 11 y 15 años de edad, poseen características económicas similares (nivel medio-bajo), muchos de ellos con padres separados y/o atendidos por sus abuelos u otro familiar cercano. Están en un contexto bastante cercano a las adicciones y malas influencias (drogas, alcohol, vandalismo, libertinaje).	

A pesar de estas situaciones son estudiantes que académicamente continúan desarrollando sus habilidades para alcanzar el nivel esperado según el perfil de egreso. Tienen acceso a la tecnología (internet en los celulares) pero en algunas ocasiones la utilizan inadecuadamente. De igual manera demuestran mucha capacidad para realizar tareas en las que puedan demostrar sus talentos, expresar sus pensamientos y sentimientos sin ser juzgados, gustan de las actividades artísticas (unos cuantos toman clases de música y danza de manera particular o en los centros culturales cercanos), algunos de ellos tienen dificultades de aprendizaje o condiciones específicas que no han sido diagnosticadas, otros ya reciben tratamiento médico, psicológico o psiquiátrico (ansiedad, depresión, cutting).

Elementos curriculares (perfil de egreso, ejes articuladores, campos formativos, disciplina (s), contenidos, PDA, metodología

Perfil de egreso: Con este proyecto se promueve que los alumnos puedan desarrollar el pensamiento crítico y luchar contra la injusticia, analizar y resolver problemas complejos, trabajar de manera cooperativa, así como comunicarse de manera efectiva.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico y vida saludable

Campo formativo: Lenguajes

Disciplina: Artes

Contenido: Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.

PDA: Usa intencionalmente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica.

Metodología: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Evidencias de aprendizaje, parciales y final

*Cuadro comparativo

*Encuesta sobre el tema (ansiedad)

*Propuesta (árbol de las propuestas)

*Investigación (gráfica/tríptico)

*Producto artístico

Recursos materiales:

*Proyector

*Powerpoint sobre el tema

*Bocina/audio

*Biblioteca escolar

*Útiles escolares

*Materiales diversos

Evaluación (citar algunos indicadores y mencionar los instrumentos de evaluación que se utilizarán)

Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje en:

Fase 1 (momentos 1, 2 y 3)

1. Plática sobre el tema de ansiedad impartida por la psicóloga encargada del programa "Cuenta conmigo" al que pertenece nuestra escuela.

2.Elaboración de cuadros comparativos sobre lo que pensaban sobre el tema y la información recibida en la plática.

ANTES	AHORA

3.Propuestas de los alumnos sobre qué hacer para dar a conocer el tema a la comunidad
*Escribirán en tiras de papel de colores sus propuestas para crear “El árbol de las propuestas” y explicarán por qué es viable esa solución.
(FASE 1: 2 SESIONES)

Fase 2 (momentos 4, 5, 6, 7, 8)

4. Realizarán una encuesta a un familiar o vecino de la comunidad sobre el tema de la ansiedad e investigarán en diversas fuentes sobre el tema (qué es, qué hacer).

ENCUESTA
*¿Sabes qué es la ansiedad? *¿Conoces sus síntomas? *¿Consideras que la has experimentado? *¿En qué situaciones te sentiste así? *¿Has visto a alguien experimentando una crisis de ansiedad? *¿Sabes qué hacer cuando esto ocurre?

5.Presentación de resultados y revisión de la información obtenida (gráficas, trípticos)

6.Propuestas sobre cómo presentar la información a la comunidad: sketch, canciones, dibujos y carteles.

7.Organización del grupo en equipos para la construcción del producto.

8.Presentación de lo ya realizado (en el salón) para su evaluación y ajustes.

(FASE 2: 6 SESIONES)

Fase 3 (momentos 9, 10, 11)

9.Presentación ante la comunidad escolar y difusión a través de la página escolar y distribución de carteles en los lugares concurridos de la localidad.

10.Se pide a los miembros de la comunidad (directivos, docentes, alumnos, vecinos, estos últimos a través de sus comentarios en la página de la escuela) dar sus impresiones sobre el tema.

(FASE 3: 3 SESIONES)

Mencionar tiempos

Instrumentos de evaluación (descripción y, si posee ejemplos concretos, anexarlos al final de este formato)

RÚBRICA				
ASPECTO	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	INSUFICIENTE
Creatividad y originalidad	El producto es excepcionalmente creativo y altamente original	El producto es creativo y muestra originalidad en la mayoría de los aspectos	El producto es creativo y muestra originalidad en algunos aspectos	Falta creatividad y originalidad en el producto presentado.
Mensaje	El mensaje es acertado y comunica de manera impactante	El mensaje es claro y enriquece el producto	El mensaje es adecuado y se identifica con esfuerzo	Falta claridad en el mensaje
Expresión artística	El producto demuestra el agrado y satisfacción del autor en la expresión del tema.	El producto demuestra el agrado del autor pero con algunas dificultades de expresión.	El producto muestra la dificultad del autor para expresar sus ideas y/o emociones sobre el tema.	El producto evidencia la apatía del autor.
Productos asignados	El alumno presentó el 100% de los productos.	El alumno presentó el 70% de los productos.	El alumno presentó el 50% de los productos.	El alumno presentó el 25% de los productos.
Información	Toda la información presentada es clara y precisa.	La mayor parte de la información es clara y precisa.	La mayor parte de la información es clara pero no es muy precisa.	Faltó claridad en la información y contiene errores.

Instrumento para evaluar PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Planeación de un proyecto comunitario				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Identificación y descripción del problema	No identifica ni describe claramente el problema.	Identifica el problema, pero la descripción es confusa o incompleta.	Identifica y describe el problema de manera clara, pero falta profundidad.	Identifica y describe el problema de manera clara y detallada, mostrando comprensión profunda.
Integración de los Elementos Curriculares	No incluye o incluye incorrectamente los elementos curriculares solicitados.	Incluye algunos elementos curriculares, pero de forma incompleta o incorrecta.	Incluye la mayoría de los elementos curriculares, pero falta precisión en alguno de ellos.	Integra todos los elementos curriculares de manera precisa y coherente.
Organización y estrategias de aprendizaje	No organiza ni menciona estrategias de aprendizaje claras.	Menciona algunas estrategias de aprendizaje, pero falta organización o coherencia.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera adecuada, pero falta detalle en algún momento.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera detallada y coherente en todas las fases.
Evaluación y evidencias de aprendizaje	No menciona ni describe claramente los indicadores e instrumentos de evaluación.	Menciona algunos indicadores e instrumentos de evaluación, pero de forma incompleta o poco clara.	Menciona y describe indicadores e instrumentos de evaluación de manera adecuada, pero falta profundidad en la descripción de evidencias de aprendizaje.	Menciona y describe claramente los indicadores, instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje, mostrando comprensión profunda y coherente.