

Formato de PTP 2

Formato de planeación de un Proyecto Comunitario Transformador

Curso: El diseño de Proyectos Comunitarios Transformadores

Módulo 2: Planeación de un proyecto comunitario

PTP 2: Planeación de un proyecto comunitario

Realiza tu Proyecto Comunitario Transformador

Para realizar la planeación de tu proyecto comunitario contempla los siguientes aspectos que se integran en el formato del PTP 2.

"Título del proyecto"	
Proyecto: "Club de Lectura Comunitario: Un Espacio para el Aprendizaje y la Reflexión"	
<u>Datos de la escuela</u>	
Escuela Primaria: "Juan de Dios Rodríguez Heredia" CCT. 31DPR0119V Temozón, Yucatán, México.	
<u>Características del contexto comunitario</u>	
Tipo de comunidad: Temozón es una villa, con una población moderada, lo que refleja una estructura comunitaria pequeña, pero en crecimiento.	
Servicios básicos: La comunidad cuenta con servicios básicos, pero enfrenta carencias en infraestructura, como calles en mal estado que dificultan el acceso y el transporte.	
Hábitos y conductas sociales: Existen prácticas tradicionales como el dejar a los animales sueltos, lo que afecta la convivencia y el orden en el entorno. Además, la falta de cultura vial es evidente, ya que, aunque los motociclistas han comenzado a usar cascos, aún persiste el problema de los menores de edad manejando vehículos motorizados y la ausencia de señales de tránsito.	
Expendios de bebidas alcohólicas: Temozón cuenta con 25 expendios de bebidas alcohólicas, lo que representa un grave problema para el bienestar social y comunitario, fomentando un entorno de consumo excesivo y afectando la seguridad pública.	
Trabajo y cultura: A pesar de los problemas mencionados, la comunidad se caracteriza por su gente trabajadora. El oficio de la madera y el bordado son comunes, destacándose la producción de carne ahumada, un platillo	

tradicional que ha puesto a Temozón en el mapa, debido a su sabor único gracias a la madera especial utilizada en su proceso.

Atractivo turístico cercano: Temozón está ubicada cerca de **Ek Balam**, un sitio arqueológico que alberga templos mayas, siendo este un atractivo cultural y turístico que podría representar una fuente de desarrollo para la comunidad

Descripción breve del problema seleccionado

El proyecto del **Club de Lectura Comunitario** surgió como respuesta a la falta de espacios de convivencia y culturales en la comunidad, donde predominan los expendios de cerveza y otras opciones recreativas que no fomentan el desarrollo intelectual ni social. En este contexto, no existen lugares adecuados donde los habitantes, especialmente los jóvenes, puedan reunirse a leer, compartir ideas y desarrollar habilidades cognitivas y sociales. Este vacío cultural afecta tanto a los estudiantes como a los miembros de la comunidad, quienes no tienen acceso a alternativas que promuevan la lectura y el pensamiento crítico. Por ello, se propone crear un club de lectura como una alternativa para fortalecer los lazos comunitarios y fomentar el hábito de la lectura.

Características de los estudiantes

Los estudiantes de primaria que han pasado por la pandemia, tienen padres que no leen y enfrentan dificultades académicas muestran varias características:

1. **Problemas en comprensión lectora y escritura:** Aunque leen, tienen dificultades para entender lo que leen y para escribir de manera coherente y correcta, debido a la falta de apoyo y práctica en casa.
2. **Dificultades en matemáticas:** Tienen un bajo rendimiento en matemáticas, con falta de base en conceptos básicos debido a la interrupción en su aprendizaje.
3. **Buen comportamiento, pero dificultades sociales:** Aunque no practican bullying, algunos pueden ser groseros por la falta de habilidades socioemocionales para manejar conflictos.
4. **Cumplimiento de tareas:** Son responsables en entregar las tareas, aunque no siempre las comprenden completamente.
5. **Falta de hábitos de lectura:** La ausencia de modelos de lectura en casa limita su desarrollo en comprensión lectora y motivación por la lectura.
6. **Resiliencia pero con carencias cognitivas:** A pesar de la pandemia, tienen resiliencia, pero les falta las herramientas cognitivas necesarias para enfrentar nuevos retos académicos.

Estos estudiantes requieren un enfoque educativo integral que aborde tanto sus necesidades académicas como emocionales para recuperar y fortalecer sus aprendizajes

Elementos curriculares

PERFIL DE EGRESO:

8. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa.
9. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes.
10. Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades.

EJES ARTICULADORES

Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.

CAMPO FORMATIVO

Ética, Naturaleza y Sociedades.

CONTENIDOS

Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.

PDA

Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.

Evidencias de aprendizaje, parciales y final

Fotos de la inauguración del club de lectura, trabajos del club de lectura, rúbricas.

Recursos materiales

Espacio para crear un club de lectura
Mobiliario
Libros
Letreros

Evaluación (citar algunos indicadores y mencionar los instrumentos de evaluación que se utilizarán)

1. Rúbricas de Evaluación

- **Comprensión del texto:** Capacidad para identificar ideas principales, detalles y temas.
- **Participación activa:** Frecuencia y calidad de las intervenciones en las discusiones.
- **Argumentación:** Habilidad para expresar y justificar opiniones sobre el libro.
- **Colaboración:** Trabajo en equipo y respeto hacia los demás participantes.

2. Cuestionarios de Comprensión Lectora

Estos cuestionarios miden la comprensión del libro leído. Pueden incluir preguntas de respuesta múltiple, verdadero o falso, o preguntas abiertas para evaluar la profundidad con la que los estudiantes entendieron los textos.

3. Autoevaluación

Permite a los participantes reflexionar sobre su propio desempeño en el club. Pueden responder preguntas como:

- ¿Cuánto aprendí del libro que leí?
- ¿Qué tan activo fui en las discusiones?
- ¿Qué mejoraré para la próxima sesión?

4. Evaluación de la Participación

Esta evaluación se centra en el nivel de participación de cada miembro durante las reuniones del club. Se puede realizar mediante una **observación directa** o usando una **tabla de seguimiento**, en la que se anoten las intervenciones y aportes de cada participante.

5. Entrevistas o Encuestas de Opinión

Realizar entrevistas breves o encuestas a los participantes para conocer su experiencia en el club de lectura. Pueden preguntar:

- ¿Qué libros te gustaría leer en el futuro?
- ¿Te sentiste motivado a participar?
- ¿Qué mejorarías del club?

6. Registros de Lectura

Elaborar un **diario de lectura** o un **registro de lectura** donde los participantes escriban resúmenes breves, reflexiones o reacciones personales sobre lo que leyeron. Esto sirve para evaluar su capacidad de análisis y síntesis.

7. Observación Directa

Los docentes o facilitadores pueden hacer observaciones durante las sesiones del club, tomando nota de comportamientos como:

- Participación en discusiones.
- Actitud hacia el material leído.
- Colaboración con compañeros.

8. Pruebas de Expresión Escrita

Se pueden asignar tareas donde los participantes deben escribir sobre el libro leído. Esto podría incluir:

- Ensayos o reseñas del libro.
- Carteles o presentaciones sobre temas relacionados con la lectura.
- Reflexiones sobre personajes, trama, o lecciones del libro.

9. Evaluación de Proyecto Final

Si el club de lectura tiene como objetivo la creación de un proyecto final (por ejemplo, una obra de teatro, una presentación o una exposición sobre el libro leído), se puede evaluar el proceso de trabajo en grupo y la calidad del producto final.

10. Evaluación del Logro de Objetivos

Evaluar si los objetivos iniciales del club de lectura se han cumplido, como el aumento de la motivación por la lectura, la mejora de la comprensión lectora o el desarrollo de habilidades de comunicación y debate.

El uso de estos instrumentos permitirá una evaluación más completa y dinámica del club de lectura, abarcando tanto los resultados académicos como el desarrollo de habilidades sociales y personales en los participantes.

Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje en:

Proyecto: "Club de Lectura Comunitario: Un Espacio para el Aprendizaje y la Reflexión"

Contexto: En nuestra comunidad se están abriendo numerosos expendios de cerveza, pero no existen espacios adecuados para la lectura y el intercambio cultural. Este proyecto tiene como objetivo crear un **Club de Lectura Comunitario** que no solo promueva el hábito de la lectura, sino que también ofrezca un lugar de encuentro donde las personas puedan disfrutar de los libros, compartir sus reflexiones y fomentar el pensamiento crítico en un ambiente constructivo. Este club será un espacio inclusivo, accesible para toda la comunidad, donde cualquier miembro, sin importar su edad, pueda participar.

Fase 1: Planeación

Momento 1: Identificación

- **Planteamientos iniciales:** Proponer un espacio para el diálogo sobre los beneficios de la lectura y la importancia de crear lugares alternativos al consumo de alcohol en la comunidad. Se inicia el proyecto con una charla o sesión informativa en la escuela y la comunidad, presentando el propósito del club.
- **Identificación de la problemática:** Muchos establecimientos en la comunidad están dedicados al consumo de alcohol, pero no existen espacios pensados en el desarrollo cultural y educativo, como un club de lectura.
- **Insumo inicial:** Se identificarán recursos básicos para iniciar el club, como libros donados, espacio disponible en la escuela o comunidad, y voluntarios (alumnos, maestros, y padres de familia).

Momento 2: Recuperación

- **Vinculación de conocimientos previos:** El maestro o facilitador relaciona con los estudiantes conceptos previos sobre el impacto de la lectura en el desarrollo personal y colectivo. Se preguntará a los estudiantes sobre sus experiencias previas con libros y lectura, promoviendo una reflexión colectiva.
- **Propuestas para generar disonancia:** Se fomenta la discusión sobre la importancia de los espacios públicos para el desarrollo social,

contrastando el impacto positivo de la lectura con el consumo de alcohol en la comunidad.

Momento 3: Identificación de pasos a seguir

- **Negociación de acciones:** Los estudiantes, junto con el maestro y la comunidad, discutirán y negociarán las siguientes acciones del proyecto:
 - **Producciones necesarias:** Creación de materiales (carteles, folletos) para invitar a la comunidad al club de lectura.
 - **Tiempos:** Establecer un calendario de reuniones del club, frecuencia de las lecturas y actividades complementarias.
 - **Acciones:** Distribuir roles entre los miembros (responsables de la decoración del espacio, facilitadores de las lecturas, encargados de la comunicación con la comunidad, etc.).

Fase 2: Acción

Momento 4: Acercamiento

- **Exploración del problema:** Los estudiantes y la comunidad exploran el problema del consumo de alcohol en espacios públicos y la falta de lugares de encuentro cultural. Se investigan ejemplos de otros clubes de lectura exitosos en diferentes comunidades.
- **Planteamiento de acciones:** Los estudiantes analizan cómo un club de lectura puede impactar en la mejora del ambiente social y cultural de la comunidad, contrastando la situación actual con los beneficios potenciales de este espacio.

Momento 5: Comprensión y Producción

- **Comprensión:** Los estudiantes profundizan en los beneficios de la lectura, tanto para el desarrollo personal como para la mejora de la comunidad. Se analizan textos que traten sobre la importancia de crear espacios de reflexión y cultura.
- **Producción:** Comienzan a crear los materiales necesarios, como carteles de promoción del club, fichas de inscripción, y planifican las primeras sesiones de lectura.

Momento 6: Reconocimiento

- **Identificación de avances y dificultades:** El grupo analiza cómo se han ido concretando los avances del proyecto, tales como el diseño de los materiales, la organización de los horarios y la estructura del club.

- **Ajustes:** En función de los desafíos encontrados (por ejemplo, poca participación inicial), se ajustan las estrategias de comunicación o se reprograman algunas actividades para atraer a más personas.

Momento 7: Concreción

- **Primera versión del producto:** El primer encuentro del club de lectura es realizado con los primeros participantes. Se lleva a cabo una lectura colectiva y una reflexión grupal sobre el libro elegido. Se recogen opiniones sobre la experiencia.

Fase 3: Evaluación y Difusión

Momento 8: Integración

- **Exposición de soluciones:** Se presentan las primeras versiones de las producciones y actividades realizadas, como la estructura del club, los libros leídos y los aportes de la comunidad. Se realizan ajustes según los comentarios recibidos.
- **Modificación:** Los materiales, el enfoque o las dinámicas del club se modifican en función de la retroalimentación y la evolución del proyecto.

Momento 9: Difusión

- **Presentación del producto final:** Se organiza una exposición abierta a la comunidad donde se presenten los avances del club de lectura y sus impactos. Los estudiantes pueden compartir testimonios sobre lo aprendido y el impacto del club en su vida cotidiana. Se invita a más miembros de la comunidad a participar.

Momento 10: Consideraciones

- **Seguimiento y retroalimentación:** Después de la exposición, se reciben opiniones de los miembros de la comunidad, los participantes y los padres sobre la efectividad del club en mejorar la oferta de espacios culturales en la comunidad.

Momento 11: Avances

- **Análisis de la retroalimentación:** Los estudiantes reflexionan sobre los comentarios recibidos, analizan qué funcionó bien y qué se puede mejorar. Usan esta información para consolidar el proyecto y proyectarlo a futuras fases, como la expansión del club o la creación de otros clubes de lectura en diferentes zonas de la comunidad.

Objetivo del Proyecto: Crear un club de lectura comunitario que sirva como alternativa positiva a los expendios de cerveza, promoviendo la reflexión, el aprendizaje y la cohesión social a través de la lectura.

Este proyecto no solo mejora el acceso a la cultura y el aprendizaje, sino que también busca transformar la comunidad al ofrecer un espacio saludable y constructivo para el desarrollo personal y colectivo.

ANEXOS

Rúbrica de Evaluación del Proyecto: Club de Lectura Comunitario

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Participación en el proyecto	Participa activamente en todas las fases del proyecto, ofreciendo ideas valiosas y asumiendo responsabilidades.	Participa regularmente y aporta ideas en varias fases del proyecto.	Participa de forma limitada, pero cumple con las tareas asignadas.	Participa mínimamente o no cumple con sus responsabilidades.
Trabajo en equipo	Colabora de manera efectiva, escucha a sus compañeros, respeta opiniones y trabaja en conjunto con el grupo.	Colabora bien en equipo, pero algunas veces necesita apoyo para escuchar o respetar opiniones.	Participa en el equipo, pero muestra dificultades para trabajar con los demás.	Tiene dificultades para trabajar en equipo, no escucha a los demás ni respeta opiniones.
Creatividad y originalidad	Las ideas presentadas para promover el club de lectura son altamente creativas y originales.	Las ideas presentadas son buenas, aunque podrían desarrollarse más.	Las ideas presentadas son sencillas, sin mucha innovación.	Las ideas presentadas carecen de originalidad o relevancia.
Calidad en las producciones	Los materiales creados (carteles, folletos, etc.) son	Los materiales son claros y adecuados, pero	Los materiales son simples y básicos, con	Los materiales son de baja calidad, confusos o con

(materiales, carteles, etc.)	muy bien diseñados, informativos y visualmente atractivos.	podrían mejorarse en su diseño o contenido.	información incompleta o poco atractiva.	información incompleta.
Desarrollo de las actividades	Las actividades del club de lectura son muy bien organizadas, interesantes y logran atraer a los participantes.	Las actividades son bien organizadas y logran mantener el interés de los participantes.	Las actividades están organizadas, pero no logran captar completamente la atención de los participantes.	Las actividades no están bien organizadas o no generan interés entre los participantes.
Reflexión crítica	El estudiante demuestra una comprensión profunda del impacto del club de lectura en la comunidad y la importancia de crear espacios alternativos.	El estudiante reflexiona sobre el impacto del club, pero de forma más superficial.	El estudiante menciona algunos impactos, pero sin profundizar en su significado.	El estudiante no reflexiona o tiene dificultades para identificar el impacto del proyecto.
Compromiso con la comunidad	El estudiante muestra un compromiso fuerte con la comunidad, animando a otros a participar y contribuyendo activamente al proyecto.	El estudiante está comprometido con la comunidad y participa activamente, aunque con menor intensidad.	El estudiante participa, pero con escaso entusiasmo o compromiso con la comunidad.	El estudiante no muestra compromiso con la comunidad ni motivación para involucrarse.
Presentación final del proyecto	La presentación final es clara, profesional y bien estructurada, con un alto nivel de detalles y explicación.	La presentación es clara, pero podría ser más detallada o mejor organizada.	La presentación es comprensible, pero carece de estructura o detalles importantes.	La presentación es desorganizada, poco clara o insuficiente en contenido.
Impacto en la comunidad	El club de lectura ha logrado atraer a una gran parte	El club de lectura ha atraído a una buena cantidad	El club de lectura ha atraído a	El club de lectura ha tenido poco impacto en la

	de la comunidad y ha generado un cambio positivo visible.	de personas y ha tenido un impacto positivo moderado.	algunas personas, pero el impacto es limitado.	comunidad y no ha logrado atraer a muchas personas.
Evaluación del proceso	El estudiante muestra una evaluación crítica del proceso del proyecto y propone mejoras bien fundamentadas.	El estudiante evalúa el proceso y propone algunas mejoras, aunque no con total claridad.	El estudiante hace una evaluación básica, pero no propone mejoras claras.	El estudiante no evalúa el proceso o no tiene propuestas para mejorar el proyecto.

Escala de calificación:

- **Excelente (4):** El estudiante ha demostrado un nivel alto de habilidad y compromiso en todas las áreas del proyecto.
- **Bueno (3):** El estudiante ha realizado un buen trabajo con algunas áreas que pueden mejorarse.
- **Satisfactorio (2):** El estudiante ha cumplido con los requisitos mínimos, pero necesita mejorar en varias áreas.
- **Necesita Mejorar (1):** El estudiante no ha alcanzado los estándares esperados y requiere apoyo adicional.

Consideraciones adicionales:

- **Retroalimentación continua:** A lo largo del proyecto, se dará retroalimentación constante a los estudiantes para ayudarlos a mejorar su participación y sus producciones.
- **Evaluación participativa:** Fomentar la autoevaluación y la evaluación entre pares puede ser útil para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso y el de sus compañeros, además de promover una cultura de aprendizaje colaborativo.

Esta rúbrica proporciona una estructura clara para evaluar el desarrollo del proyecto del club de lectura, cubriendo tanto los aspectos individuales como colectivos y el impacto en la comunidad.

Instrumento de Autoevaluación para el Club de Lectura Comunitario

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Libro o actividad leída o realizada: _____

Instrucciones: Lee cada una de las preguntas y califica tu desempeño en cada área. Utiliza la siguiente escala para calificarte:

- **4:** Siempre
- **3:** Casi siempre
- **2:** A veces
- **1:** Nunca

Áreas a evaluar

1. Participación en las actividades del club

- ¿Participé activamente en las discusiones sobre los libros leídos?
 - 4 3 2 1
- ¿Aporté ideas interesantes o útiles durante las reuniones?
 - 4 3 2 1
- ¿Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros durante las actividades?
 - 4 3 2 1

2. Cumplimiento de tareas

- ¿Entregué las tareas relacionadas con el proyecto en el tiempo acordado?
 - 4 3 2 1
- ¿Fui responsable en las tareas que me asignaron, como organizar materiales o hacer presentaciones?
 - 4 3 2 1
- ¿Ayudé a organizar las actividades del club y participé en la preparación de eventos?
 - 4 3 2 1

3. Reflexión y análisis

- ¿Reflexioné sobre lo que aprendí de cada libro y actividad realizada?
 - 4 3 2 1
- ¿Pude conectar los temas de los libros con situaciones de mi vida diaria o con lo que sucede en mi comunidad?
 - 4 3 2 1
- ¿Comprendí los mensajes o enseñanzas de los libros que leímos?
 - 4 3 2 1
 -

4. Trabajo en equipo y colaboración

- ¿Colaboré bien con mis compañeros en las actividades grupales?
 - 4 3 2 1
- ¿Fui respetuoso con las ideas y comentarios de los demás miembros del club?
 - 4 3 2 1
- ¿Contribuí a crear un ambiente positivo y amigable dentro del club?
 - 4 3 2 1

5. Impacto en la comunidad

- ¿Participé en las actividades para invitar a otros miembros de la comunidad a unirse al club de lectura?
 - 4 3 2 1
- ¿Creí que el club de lectura ayudó a mejorar el ambiente en la comunidad, ofreciendo una alternativa al consumo de alcohol?
 - 4 3 2 1
- ¿Me sentí orgulloso de lo que logramos como grupo, al ofrecer un espacio cultural a la comunidad?
 - 4 3 2 1

6. Creatividad y propuestas

- ¿Pude generar ideas creativas para mejorar el club de lectura?
 - 4 3 2 1
- ¿Contribuí con ideas para los temas de lectura o actividades para realizar en el club?
 - 4 3 2 1
- ¿Busqué maneras innovadoras de atraer a más personas de la comunidad al club de lectura?
 - 4 3 2 1

Comentarios adicionales:

Reflexiona sobre tus respuestas y agrega cualquier comentario que consideres importante para tu proceso de aprendizaje. Responde a las siguientes preguntas:

1. **¿Qué aspecto del proyecto crees que hiciste muy bien?**

2. ¿Qué área crees que necesitas mejorar y qué acciones puedes tomar para mejorarla?

3. ¿Cómo crees que tu participación en el club de lectura ha impactado en tu comunidad?

4. ¿Qué aprendiste a través de este proyecto que te gustaría aplicar en el futuro?

Evaluación final:

- Total de puntos obtenidos: ____ / 24
- Nivel de desempeño:
 - Excelente (21-24)
 - Bueno (16-20)
 - Satisfactorio (11-15)
 - Necesita Mejorar (0-10)

Conclusión:

Este instrumento de autoevaluación permite que los estudiantes reflexionen sobre su participación y logros en el **Club de Lectura Comunitario**, ayudándoles a identificar sus fortalezas y áreas de mejora. La retroalimentación proporcionada en las preguntas finales ayudará a mejorar la participación y el impacto de futuros proyectos similares.

Instrumento de Evaluación entre Pares para el Club de Lectura Comunitario

Nombre del evaluador: _____

Nombre del compañero evaluado: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Lee cada una de las preguntas y califica a tu compañero según el desempeño observado en el proyecto. Utiliza la siguiente escala para calificar:

- 4: Siempre
- 3: Casi siempre
- 2: A veces
- 1: Nunca

Áreas a evaluar

1. Participación en las actividades del club

- ¿Tu compañero participó activamente en las discusiones sobre los libros leídos?
 - 4 3 2 1
- ¿Aportó ideas interesantes y útiles durante las reuniones del club?
 - 4 3 2 1
- ¿Escuchó y respetó las opiniones de los demás durante las actividades?
 - 4 3 2 1

2. Cumplimiento de tareas

- ¿Cumplió tu compañero con las tareas asignadas, como leer los libros y hacer las actividades propuestas?
 - 4 3 2 1
- ¿Entregó las tareas en el tiempo acordado y con buena calidad?
 - 4 3 2 1
- ¿Ayudó en la organización de las actividades del club?
 - 4 3 2 1

3. Trabajo en equipo y colaboración

- ¿Colaboró de manera efectiva con el grupo, aportando ideas y ayudando a los demás cuando fue necesario?
 - 4 3 2 1
- ¿Fomentó un ambiente de respeto y cooperación dentro del grupo?
 - 4 3 2 1
- ¿Respetó los turnos para hablar y escuchar a los demás miembros del equipo?

- 4 3 2 1

4. Creatividad y propuestas

- ¿Tu compañero propuso ideas creativas o innovadoras para el club de lectura?
 - 4 3 2 1
- ¿Contribuyó con ideas sobre los libros o las actividades del club?
 - 4 3 2 1
- ¿Buscó maneras nuevas de atraer a más personas o mejorar el club?
 - 4 3 2 1

5. Impacto en la comunidad

- ¿Crees que tu compañero entendió la importancia del club de lectura como espacio cultural para la comunidad?
 - 4 3 2 1
- ¿Tu compañero participó en actividades para involucrar a otras personas de la comunidad?
 - 4 3 2 1
- ¿Tu compañero contribuyó a hacer del club un espacio atractivo y útil para la comunidad?
 - 4 3 2 1

6. Reflexión crítica

- ¿Tu compañero reflexionó sobre lo aprendido a lo largo del proyecto y lo aplicó en las actividades?
 - 4 3 2 1
- ¿Consideró el impacto del proyecto en la comunidad y en su propio aprendizaje?
 - 4 3 2 1

Comentarios y Retroalimentación:

1. ¿Qué aspectos del trabajo de tu compañero consideras que fueron muy buenos?

2. ¿Qué áreas crees que tu compañero puede mejorar en futuros proyectos?

3. ¿Cómo contribuyó tu compañero al ambiente del club de lectura?

4. ¿Algún consejo o sugerencia para mejorar su participación en el proyecto?

Evaluación final:

- Total de puntos obtenidos: ____ / 24
 - Nivel de desempeño:
 - Excelente (21-24)
 - Bueno (16-20)
 - Satisfactorio (11-15)
 - Necesita Mejorar (0-10)
-

Reflexión final del evaluador:

¿Qué aprendiste al evaluar a tu compañero?

¿Qué aspectos crees que se pueden mejorar en las evaluaciones entre pares para hacerlas más útiles?

Objetivo del Instrumento:

Este instrumento tiene como objetivo fomentar la **auto-reflexión** y el **trabajo colaborativo** entre los estudiantes, al darles la oportunidad de evaluar de manera objetiva y constructiva el desempeño de sus compañeros. A través de este proceso, los estudiantes no solo mejoran su capacidad de **autoevaluarse**, sino que también aprenden a dar **retroalimentación positiva** y a identificar áreas de mejora para el futuro.