



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal

**Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.  
Planeación de un proyecto comunitario**

**Formato de PTP 2**

**Formato de planeación de un Proyecto Comunitario Transformador**

Curso: El diseño de Proyectos Comunitarios Transformadores

Módulo 2: Planeación de un proyecto comunitario

PTP 2: Planeación de un proyecto comunitario

**Realiza tu Proyecto Comunitario Transformador**

Para realizar la planeación de tu proyecto comunitario contempla los siguientes aspectos que se integran en el formato del PTP 2.

“Hagamos conciencia”	
Datos de la escuela	Escuela SECUNDARIA TÉCNICA #69 CCT:31DST2014S
Características del contexto comunitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela secundaria Técnica #69 se encuentra en la comunidad de Xocén, municipio de Valladolid, Yucatán.</li> <li>• La mayoría de los habitantes se deshacen de su basura quemándolos en su patio.</li> <li>• Comentan los alumnos que hay un señor que entra en la comunidad para comprar plásticos que algunos habitantes reciclan.</li> <li>• El nivel socioeconómico en la mayoría de las familias de los estudiantes es bajo, ocasionando la limitación para acceder al desarrollo de tecnologías desde sus hogares.</li> <li>• El 10% de los alumnos de la escuela secundaria cuentan con una computadora, el 20 % con internet y el 70% con algún equipo celular.</li> <li>• El 40% de los estudiantes realizan labores en casa según oficios de los padres de familia.</li> <li>• Los servicios gratuitos de internet que ofrecen en el centro de la población.</li> </ul>
Descripción breve del problema seleccionado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la escuela de secundaria de Xocen, del municipio de Valladolid, los alumnos consumen refrescos embotellados y las tiran en la basura, de igual manera en la misma comunidad, cuando se visita el centro del pueblo existen botellas tiradas alrededor del parque. ¿Cuál es el destino final de esas botellas de plástico?, el destino final del plástico es la quema de basura causando un problema grave a la comunidad porque daña el medio ambiente por medio de gases tóxicos que esta libera, aumenta el ozono a nivel suelo lo que reduce el rendimiento de los cultivos, enfermedades, entre otros.</li> </ul>
Características de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de los estudiantes de segundo año tienen entre 13 y 14 años de edad.</li> </ul>



Nombre del docente: Wendy Dianela Chan Chimal

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes de segundo son muy dinámicos, casi todos asisten a la escuela, sin embargo, no son analíticos para resolver problemas o situaciones.</li><li>• Tienen deficiencias en lectura y escritura y el conocimiento de conceptos técnicos y matemáticos y esto ocasiona una falta de comprensión lectora.</li></ul>	
Elementos Curriculares  (perfil de egreso, ejes articuladores, campos formativos, disciplina (s), contenidos, PDA, metodología	PERFIL DE EGRESO	Se perciben a sí mismas y así mismos como parte de la naturaleza, conscientes del momento que viven en su ciclo de vida y la importancia de entender que el medio ambiente y su vida personal son parte de la misma trama, por lo que entienden la prioridad de relacionar el cuidado de su alimentación, su salud física, mental, sexual y reproductiva con la salud planetaria desde una visión sustentable y compatible.
	EJES ARTICULADORES	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vida saludable:</b> Se orientan al desarrollo de capacidades para cuidar la salud mediante el trabajo colaborativo en la comunidad.</li><li>• <b>Inclusión:</b> consiste en trabajar para que todos los estudiantes logren el perfil de egreso con base en el trabajo colaborativo y la descolonización (abordar la realidad desde el dialogo de saberes y considerara los saberes pertinentes de la comunidad)</li><li>• <b>Pensamiento crítico:</b> Es actuar con base en el análisis, la argumentación, la contrastación y la flexibilidad para superar problemas</li></ul>
	CAMPOS FORMATIVOS	De lo humano a lo comunitario



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal

	DISCIPLINA	Tecnología Informática II	
	CONTENIDOS	Materiales, procesos técnicos y comunidad.	
	PDA	Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza.	
	METODOLOGÍA	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	
Evidencias de aprendizaje, parciales y final	Se estarán realizando observaciones en sus trabajos que estarán realizando.		
Recursos materiales	Computadora. Proyector. Internet. Libreta de apuntes. Marcadores y colores.		
Evaluación (citar algunos indicadores y mencionar los instrumentos de evaluación que se utilizarán)	La evaluación es por medio de rúbricas y guías de observación. Algunos indicadores que se manejaran son las siguientes: Partes de conlleva un tríptico como imagen, texto, etc. Coherencia y pertenencia en a información. Organización de la información. Creatividad.		
Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje en: Fase 1 (momentos 1, 2 y 3) Fase 2 (momentos 4, 5, 6, 7, 8) Fase 3 (momentos 9, 10, 11) Mencionar tiempos	Fase 1 PLANEACIÓN	<p><b>Identificación:</b> Se les realizara por medio de dialogo sobre los siguientes casos</p> <p>1. Imagina que te das cuenta de que en tu barrio y escuela hay muchas botellas plásticas tiradas en la calle. Preguntar los estudiantes: ¿qué podrían hacer para solucionar este problema? Se anotará en la pizarra sus respuestas.</p> <p>2. Piensa en una tienda en tu comunidad que utiliza muchas bolsas de plástico y no</p>	TEMPORALIDAD
			1 y 2 sesión de 50 min



Nombre del docente: Wendy Dianela Chan Chimal

tiene alternativas. Pregunta a los estudiantes: ¿qué acciones podrían tomar para reducir el uso de esas bolsas? Se anotarán sus respuestas en la pizarra.

### **Recuperación**

El objetivo de esta etapa es hacer que los estudiantes conecten su aprendizaje previo con situaciones concretas de su entorno, permitiéndoles identificar problemas reales que pueden ser mitigados a través de las 5 R. Contextualizar el tema es fundamental para que comprendan su relevancia, fomentando una mentalidad proactiva hacia la conservación del medio ambiente, para ello en plenaria se realizará las siguientes preguntas.  
¿Qué hacen con la basura que genera la familia? ¿alguna vez han oído hablar de las 5R?

Las 5 R del medio ambiente no son solo conceptos teóricos, sino prácticas cotidianas que pueden cambiar nuestra forma de vivir y cuidar el planeta. Por ejemplo, en muchas comunidades de México, hay un aumento en la conciencia sobre el uso de bolsas de tela para ir al mercado. Las abuelitas siempre han sabido la importancia de reutilizar, pero ahora se nos recuerda que cada pequeña acción cuenta. También se ha visto que algunas escuelas están llevando a cabo jornadas de reciclaje donde se intercambia material reciclable por útiles escolares, una forma de dar vida a la práctica del reciclaje. Estas



Nombre del docente: Wendy Dianela Chan Chimal

	<p>historias demuestran cómo la implementación de las 5 R puede tener un impacto real, pero ¿cómo podemos nosotros contribuir?</p> <p><b><u>Planificación</u></b> Los alumnos Identificarán y describirán por medio de internet, videos y trípticos sobre las 5 R del medio ambiente: reducir, reutilizar, reciclar, reparar y rechazar. Las evidencias recabadas las anotaran en su libreta de apuntes. En colectivo identificaran las problemáticas que cuenta la comunidad en cuanto a la basura que generan los habitantes y darán posibles soluciones utilizando las 5R, las respuestas la anotaran en su libreta de apuntes. El docente guiara a que los recursos que se utilizaran para presentar la información o las posibles soluciones encontradas sea por medio: Digital: video, meme, corto de cine, animación, podcast. Gráfico: historieta, infografía, cartel, tríptico. En equipos decidirán que recursos utilizar para representar las posibles soluciones.</p>	
Fase 2 ACCIÓN.	<p><b><u>Acercamiento.</u></b> El propósito de esta etapa del plan de lección es involucrar a los estudiantes activamente en el proceso de aprendizaje a través de una actividad práctica y creativa. Cada propuesta busca que los estudiantes apliquen los conceptos aprendidos sobre las 5 R en su contexto real de su comunidad, fomentando la responsabilidad ambiental y el trabajo colaborativo. Al enfrentarse a estos desafíos, los estudiantes no solo refuerzan su conocimiento, sino que también desarrollan habilidades críticas para</p>	3, 4, 5 y 6 sesión de 50 minutos.



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal

	<p>abordar problemas ambientales en su comunidad.</p> <p><b><u>Comprensión y producción</u></b> Es momento de desarrollar sus productos seleccionados con anterioridad sobre las posibles soluciones con las 5R Digital: video, meme, corto de cine, animación, podcast. Gráfico: historieta, infografía, cartel, tríptico. Se les llevara en la sala de cómputo para que ellos empiecen con la elaboración de sus productos.</p> <p><b><u>Reconocimiento</u></b> Una vez culminado su producto que ellos elaboraron se seleccionan las mejores propuestas o evidencias de aprendizaje y la que resulte favorecida será el que se presente a la comunidad.</p> <p><b><u>Concreción.</u></b> Se dialogará en plenaria como serán su campaña de difusión de sus trabajos realizados.</p>	
<p>Fase 3 INTERVENCIÓN.</p>	<p><b><u>Integración.</u></b> Solicitar apoyo de vecinos y autoridades municipales mediante la gestión de alumnos, docentes y directivos para poder difundir sus trabajos realizados. Para ello investigaran y realizaran en alguna herramienta informática sobre la elaboración de permisos con las autoridades pertinentes como lo son las autoridades municipales y directivos.</p> <p><b><u>Difusión</u></b> Gráfico: Los mejores trabajos se difundirán en el centro de la comunidad para que los habitantes hagan conciencia de utilizar las 5R.</p>	<p>7, 8 y 9 sesión de 50 minutos.</p>



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal

	<p>Digital: Por medio de las redes sociales se difundirán los trabajos realizados por cada equipo, si algún alumno elaboro algún podcast se realizará algún perifoneo para que los habitantes igual puedan escuchar de cómo utilizar las 5R.</p> <p><b><u>Consideraciones y Avances</u></b> De forma individual, teniendo en mente que trabajaron de forma colectiva, reflexionaran sobre lo aprendido y registrarlo en una tabla de dos columnas como la siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="695 793 1218 867"><thead><tr><th>Lo que ya sabia</th><th>Lo que aprendí</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Lo que ya sabia	Lo que aprendí		
Lo que ya sabia	Lo que aprendí				
<p>Instrumentos de evaluación (descripción y, si posee ejemplos concretos, anexarlos al final de este formato)</p>	<p>El instrumento que se manejará para calificar algún recurso digital o grafico serian rubricas anexado al final del documento.</p>				



Nombre del docente: Wendy Dianela Chan Chimal

### RUBRICA PARA CALIFICAR UN VIDEO

CRITERIO	NIVELES DE DESEMPEÑO				TOTAL
	EXCELENTE 25	BUENO 20	REGULAR 15	INSUFICIENTE 10	
Contenido	El video presenta un contenido bien estructurado, claro y coherente.	El video presenta un contenido comprensible, aunque puede ser mejorado en su estructura y coherencias	El video presenta un contenido con algunas inconsistencias y falta de claridad en la exposición.	El video presenta un contenido confuso y poco estructurado.	
Creatividad	El video demuestra una gran creatividad en su presentación y en la elección de los elementos visuales y auditivos utilizados.	El video presenta una creatividad aceptable, aunque podría ser innovador en su presentación y en la elección de los elementos visuales y auditivos.	El video presenta una creatividad limitada y poco innovador en su presentación y en la elección de los elementos visuales y auditivos.	El video presenta una falta total de creatividad en su presentación y en la elección de los elementos visuales y auditivos.	
Calidad técnica.	El video tienen una excelente calidad técnica en términos de imagen, sonido, iluminación, etc.	El video presenta una buena calidad técnica en su termino de imagen, sonido, iluminación, etc., aunque podría ser mejorado en algunos aspectos.	El video presenta una calidad técnica regular, con algunos problemas en la imagen, sonido, iluminación, etc.	El video presenta una calidad técnica deficiente, con problemas graves en la imagen, sonido, iluminación, etc.	



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal

<b>tiempo</b>	<b>El video cumple con el tiempo establecido y no resulta ni muy corta ni muy largo.</b>	<b>El video cumple con el tiempo establecido, aunque podría ser mejorado en tiempo de duración.</b>	<b>El video excede ligeramente el tiempo establecido o es demasiado corto.</b>	<b>El video excede significativamente el tiempo establecido o es demasiado breve.</b>	
<b>TOTAL</b>					
<b>Observaciones</b>					



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal

### RÚBRICA PARA EVALUAR INFOGRAFÍA

**OBJETIVO:** Evaluar a infografía con el propósito de retroalimentar al estudiante y apoyar en su formación

**Criterios:**

1. Partes de la infografía (titulo, texto explicativo, gráficos, fuentes y créditos).
2. Coherencia y pertenencia.
3. Organización de la información.
4. Diseño de la infografía.
5. Creatividad.

Puntos / Criterios	Excelente 20	Bien 15	Regular 12	
Partes de la infografía.	Incluyo todas las partes indicadas de una infografía	Incluyo al menos cuatro de las partes que forman parte de una infografía.	Incluye dos al menos de las partes que forman la infografía.	
Coherencia y pertenencia.	Todos los gráficos están relacionados a tema y son fácil de entender. Las fuentes presentadas están citadas.	Todos los gráficos están relacionados al tema y la mayoría son fácil de entender. Las fuentes de los gráficos de la mayoría están citados.	Todos los gráficos están relacionadas con el tema las fuentes no esta citados.	
Organización de la información	El tema es claro y bien enfocado, destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es algo clara se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara, parece haber poca información recopilada y desordenada.	
Diseño y composición de la infografía	Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos, se combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema	Los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y rara vez se combina con el texto para mejorar el entendimiento del tema.	Los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y no se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema.	
Creatividad	Los gráficos usados en la infografía reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	Una o dos de los gráficos usados en la infografía reflejan la creatividad del estudiante.	Los gráficos están basados en el diseño e ideas de otras personas.	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	

20
15
20
20
15
90



Nombre del docente: Wendy Dianela Chan Chimal

### Instrumento para evaluar PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Planeación de un proyecto comunitario				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Identificación y descripción del problema	No identifica ni describe claramente el problema.	Identifica el problema, pero la descripción es confusa o incompleta.	Identifica y describe el problema de manera clara, pero falta profundidad.	Identifica y describe el problema de manera clara y detallada, mostrando comprensión profunda.
Integración de los Elementos Curriculares	No incluye o incluye incorrectamente los elementos curriculares solicitados.	Incluye algunos elementos curriculares, pero de forma incompleta o incorrecta.	Incluye la mayoría de los elementos curriculares, pero falta precisión en alguno de ellos.	Integra todos los elementos curriculares de manera precisa y coherente.
Organización y estrategias de aprendizaje	No organiza ni menciona estrategias de aprendizaje claras.	Menciona algunas estrategias de aprendizaje, pero falta organización o coherencia.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera adecuada, pero falta detalle en algún momento.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera detallada y coherente en todas las fases.
Evaluación y evidencias de aprendizaje	No menciona ni describe claramente los indicadores e instrumentos de evaluación.	Menciona algunos indicadores e instrumentos de evaluación, pero de forma incompleta o poco clara.	Menciona y describe indicadores e instrumentos de evaluación de manera adecuada, pero falta profundidad en la descripción de evidencias de aprendizaje.	Menciona y describe claramente los indicadores, instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje, mostrando comprensión profunda y coherente.



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA #69  
CCT:31DST2014S



**Nombre del docente:** Wendy Dianela Chan Chimal