Diseño de proyectos comunitarios transformadores.

Actividad 1. Proyecto de Transformación de la Practica (PTP), primera parte.

Identificación y selección de necesidades o problemas sociales de la comunidad.

PTP 1.

Selección del problema de la comunidad.	
Problema de la comunidad	Preservación y practica de la lengua
seleccionada.	maya.
Descripción del problema	En el medio escolar existen alumnos
	que comprenden la lengua maya,
	porque es una herencia cultural
	transmitida de generación en
	generación, es decir, existen raíces
	desde tiempos atrás, enriquecido con
	otras tradiciones que rodean el medio
	escolar. En este caso ubico a la Escuela
	Primaria Estatal "Miguel Hidalgo" de la
	comunidad de Peto, Yucatán, en esta
	escuela es común escuchar las pláticas
	de los alumnos en español, algunos en
	maya, porque está ubicada en el centro
	de la población, en la plaza y colonias
	la mayoría de la gente platica en maya.
	En esta institución educativa se
	observa la pérdida de la comunicación
	en el lenguaje maya. Ante esta
	problemática es necesario rescatar la
	herencia cultural que prevaleció hace
	muchos tiempos, en especial en este
	centro educativo.

Existen alumnos que desconocen la existencia de la lengua maya, situación que empeora la desaparición de este medio de comunicación. Justificación del problema Considerando a la comunicación como un medio de comprensión de las sociedades, es considerable el rescate de la lengua maya en la institución educativa, así como en la comunidad de Peto, Yucatán. En la comunidad es necesario preservar este legado histórico, con acciones que enaltezcan la continuidad del lenguaje, también en la institución educativa a través de reuniones con padres de familia, se ofrece las estrategias y metodologías que deben fortalecer y acrecentar la practica de la lengua maya. La importancia de este proyecto, es que conozca el educando sus orígenes y su

legado histórico de comunicación, la

lengua maya. Por esta razón considero

necesario su inserción en la escuela

primaria" Miguel Hidalgo" de Peto y su

transcendencia en la comunidad.

Trabajo elaborado por: Medardo Castillo Valle.