

**ACTIVIDAD 2. PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA (PTP), SEGUNDA PARTE.
PLANEACIÓN DE UN PROYECTO COMUNITARIO**

TÍTULO: "EL PARQUE NUESTRO: UNA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA PARA CUIDAR Y CONSERVAR"	
• Datos de la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Centro Educativo Anglo Mexicano (CEAM) • Nivel: Secundaria • Materia: Geografía • Grado: Primero de Secundaria
1. Características del contexto comunitario	<p>El parque local de la comisaría de “Santa Gertrudis Copó”, en el municipio de Mérida, Yucatán, es el único espacio recreativo disponible para los habitantes y nuestra comunidad educativa. Sin embargo, enfrenta varios problemas de conservación debido a la falta de compromiso de los usuarios con el mantenimiento del entorno. Este espacio común es utilizado por adolescentes, niños, familias y mascotas, pero las malas prácticas de higiene, la falta de respeto por las instalaciones y la ausencia de espacios adecuados para la convivencia pacífica son una constante. Además, la comunidad presenta una baja involucración en proyectos de conservación, lo que refleja un desapego hacia la mejora del entorno compartido.</p>
2. Descripción breve del problema seleccionado	<p>La comunidad educativa CEAM presenta un problema de falta de conciencia y participación en el cuidado del parque puesto que nuestras familias viven en las privadas cercanas al parque; sin embargo, de acuerdo con los testimonios de nuestros alumnos, frecuentan de forma esporádica este lugar de esparcimiento con cierta frecuencia debido a las condiciones de maltrato y casi abandono en el que se encuentra, ya que los usuarios no recogen la basura, las heces de los animales ni respetan las áreas comunes, lo que genera un ambiente de desorden y fricciones entre los vecinos. Este comportamiento afecta tanto el bienestar de los usuarios como el de los animales y el espacio público, lo que significa el entorpecimiento del posible fomento de integración y cohesión entre los habitantes nativos de la comisaría y las familias de nuestra comunidad educativa.</p>
3. Características de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Edad: 12 a 13 años (primer grado de secundaria). • Comportamiento: Poco entusiasmo por participar en actividades comunitarias; desinterés por el trabajo en equipo y proyectos de cuidado del entorno. • Motivación: Necesitan un enfoque que conecte su interés con la importancia del cuidado del medio ambiente, usando su creatividad y propuestas activas. • Dificultades: A menudo, los estudiantes no se sienten comprometidos con los proyectos comunitarios debido a la falta de conexión emocional con el entorno local.
4. Elementos curriculares (perfil de egreso, ejes articuladores, campos formativos, disciplina (s), contenidos, PDA, metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil de Egreso: Los estudiantes deben desarrollar competencias para involucrarse en su entorno social y natural, reconociendo su responsabilidad en la mejora del ambiente. • Ejes Articuladores: Responsabilidad social, participación comunitaria, creatividad, sostenibilidad. • Campos Formativos: <ul style="list-style-type: none"> - Geografía: Estudio del espacio geográfico y su conservación. - Educación Cívica y Ética: Promoción de la participación ciudadana y el respeto por el entorno común. • Disciplina(s): Geografía, Educación Cívica y Ética. • Contenidos:

	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía: Estudio del uso y conservación del espacio público, identificación de problemas ambientales en la comunidad. - Educación Cívica y Ética: Valores de cooperación, respeto y responsabilidad. • PDA (Proyecto de Aprendizaje): Diseño e implementación de una exposición artística en el parque que promueva el cuidado del espacio público. • Metodología: <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque activo y participativo. Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje, creando productos que serán presentados y usados por la comunidad. - Trabajo en equipo: Fomentar la cooperación entre estudiantes para diseñar, organizar y ejecutar la exposición. - Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Aprendizaje que implica la resolución de problemas reales, en este caso, el cuidado y la conservación del parque. • Evidencias de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Parciales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación sobre problemas del parque y propuestas de solución. ✓ Diseño de carteles y material para la exposición. - Final: Exposición artística realizada por los estudiantes con su propuesta de solución y conciencia ambiental.
<p>5. Evidencias de aprendizaje, parciales y final</p>	<p>Parciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación sobre el Problema del Parque: <ul style="list-style-type: none"> ○ Objetivo: Los estudiantes investigarán sobre los problemas actuales del parque (basura, respeto a las instalaciones, convivencia) y cómo afectan a la comunidad. ○ Evidencia: Un informe grupal que contenga las conclusiones de la investigación, propuestas de solución y la relación con los contenidos de Geografía y Cívica. ○ Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación clara del problema. ▪ Relevancia y viabilidad de las soluciones propuestas. ▪ Relación con los conceptos de Geografía (uso y conservación del espacio) y Cívica (responsabilidad y convivencia). 2. Diseño de Material Artístico (Carteles, Videos, Obras Visuales): <ul style="list-style-type: none"> ○ Objetivo: Los estudiantes diseñarán carteles, videos o murales que comuniquen el cuidado del parque y la importancia de su conservación. ○ Evidencia: Material artístico diseñado por los estudiantes que será parte de la exposición. ○ Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creatividad y originalidad. ▪ Claridad del mensaje sobre el cuidado del parque. ▪ Calidad visual y estética del producto. ▪ Trabajo en equipo y participación activa en la creación. <p>Final:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición Artística:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Objetivo: Presentación de los trabajos finales en una exposición en el parque, donde los estudiantes mostrarán sus carteles, videos y demás productos artísticos diseñados en el proyecto. ○ Evidencia: La exposición organizada por los estudiantes, que incluirá la instalación de los materiales artísticos y la participación activa en su presentación ante la comunidad escolar. ○ Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impacto visual y educativo de la exposición. ▪ Participación activa en la organización y presentación. ▪ Conexión del trabajo final con el mensaje de conservación y respeto por el parque. ▪ Reflejo de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto (trabajo en equipo, responsabilidad social, creatividad). <p>2. Reflexión Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Objetivo: Los estudiantes reflexionarán sobre lo aprendido en el proyecto, su implicación en el cuidado del parque y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria. ○ Evidencia: Un escrito reflexivo individual o en grupo que resuma el aprendizaje alcanzado, cómo el proyecto impactó en su forma de ver el cuidado del entorno y sus sugerencias para mejorar la convivencia en la comunidad. ○ Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Profundidad y sinceridad en la reflexión. ▪ Conexión con los valores de responsabilidad y respeto al espacio público. ▪ Propuestas de mejora para el futuro.
<p>6. Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material para crear carteles y obras artísticas (cartulina, pintura, marcadores, pinceles, etc.) - Equipo audiovisual para grabar y presentar videos. - Espacio en el parque para la exposición. - Papeleras para instalar en el parque.
<p>7. Evaluación (citar algunos indicadores y mencionar los instrumentos de evaluación que se utilizarán)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa en la creación de materiales y la organización de la exposición. ○ Calidad y creatividad en los productos entregados (carteles, videos, pinturas). ○ Comprensión de los conceptos de responsabilidad ambiental y conservación del espacio público. ○ Capacidad de trabajar en equipo y colaborar en la organización del evento. • Instrumentos de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rúbricas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación del trabajo individual y grupal basado en criterios de creatividad, compromiso y trabajo en equipo. ▪ Rúbrica de evaluación para los carteles y materiales de la exposición. ○ Entrevistas y Observación Directa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrevistas a los estudiantes sobre sus aprendizajes y reflexiones. ▪ Observación de su participación y compromiso durante la ejecución del proyecto. ○ Autoevaluación y Coevaluación:

	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes evaluarán su propio desempeño y el de sus compañeros durante el proyecto. 																				
<p>8. Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 1 (momentos 1, 2 y 3) Fase 2 (momentos 4, 5, 6, 7, 8) Fase 3 (momentos 9, 10, 11) <p>Mencionar tiempos</p>	<p>Organización de las Estrategias y Actividades de Aprendizaje:</p> <p>Fase 1: Preparación y Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Momento 1: Introducción al proyecto, identificación del problema en el parque. Momento 2: Investigación sobre problemas ambientales y sociales en la comunidad. Momento 3: Diseño de las actividades de la exposición y formación de equipos de trabajo. <p>Fase 2: Creación y Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> Momento 4: Investigación sobre la historia del parque y los valores de conservación. Momento 5: Creación de material artístico: carteles, videos y obras visuales sobre el cuidado del parque. Momento 6: Planificación y organización logística para la realización de la exposición (espacio, horarios, materiales). Momento 7: Ensayos de presentación y retroalimentación grupal sobre las creaciones artísticas. Momento 8: Instalación de los materiales y ajustes finales. <p>Fase 3: Exposición y Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> Momento 9: Inauguración de la exposición en el parque con la participación de la comunidad educativa. Momento 10: Presentación de los proyectos, discusión sobre el impacto de la exposición en la comunidad. Momento 11: Reflexión final sobre el aprendizaje logrado y las mejoras que se pueden implementar en el parque. <hr/> <p>Tiempos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 1: 1 semana Fase 2: 3 semanas Fase 3: 1 semana (6 semanas en total) 																				
<p>9. Instrumentos de evaluación (descripción y, si posee ejemplos concretos, anexarlos al final de este formato)</p>	<p>1. Rúbrica para la evaluación de carteles y materiales artísticos:</p> <table border="1" data-bbox="945 1071 1711 1299"> <thead> <tr> <th>Criterios</th> <th>Excelente</th> <th>Bueno</th> <th>Necesita mejorar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Creatividad</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Claridad del mensaje</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Calidad del diseño visual</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Trabajo en equipo</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Entrevista reflexiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste sobre la importancia de cuidar el parque? ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo para crear la exposición? 	Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	Creatividad	5	4	3	Claridad del mensaje	5	4	3	Calidad del diseño visual	5	4	3	Trabajo en equipo	5	4	3
Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar																		
Creatividad	5	4	3																		
Claridad del mensaje	5	4	3																		
Calidad del diseño visual	5	4	3																		
Trabajo en equipo	5	4	3																		

Formato de PTP 2

Formato de planeación de un Proyecto Comunitario Transformador

Curso: El diseño de Proyectos Comunitarios Transformadores

Módulo 2: Planeación de un proyecto comunitario

PTP 2: Planeación de un proyecto comunitario

Realiza tu Proyecto Comunitario Transformador

Para realizar la planeación de tu proyecto comunitario contempla los siguientes aspectos que se integran en el formato del PTP 2.

"Título del proyecto"	
Datos de la escuela	
Características del contexto comunitario	
Descripción breve del problema seleccionado	
Características de los estudiantes	
Elementos curriculares (perfil de egreso, ejes articuladores, campos formativos, disciplina (s), contenidos, PDA, metodología	
Evidencias de aprendizaje, parciales y final	
Recursos materiales	
Evaluación (citar algunos indicadores y mencionar los instrumentos de evaluación que se utilizarán)	
Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje en: Fase 1 (momentos 1, 2 y 3) Fase 2 (momentos 4, 5, 6, 7, 8) Fase 3 (momentos 9, 10, 11) Mencionar tiempos	
Instrumentos de evaluación (descripción y, si posee ejemplos concretos, anexarlos al final de este formato)	

Instrumento para evaluar PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Planeación de un proyecto comunitario				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Identificación y descripción del problema	No identifica ni describe claramente el problema.	Identifica el problema, pero la descripción es confusa o incompleta.	Identifica y describe el problema de manera clara, pero falta profundidad.	Identifica y describe el problema de manera clara y detallada, mostrando comprensión profunda.
Integración de los Elementos Curriculares	No incluye o incluye incorrectamente los elementos curriculares solicitados.	Incluye algunos elementos curriculares, pero de forma incompleta o incorrecta.	Incluye la mayoría de los elementos curriculares, pero falta precisión en alguno de ellos.	Integra todos los elementos curriculares de manera precisa y coherente.
Organización y estrategias de aprendizaje	No organiza ni menciona estrategias de aprendizaje claras.	Menciona algunas estrategias de aprendizaje, pero falta organización o coherencia.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera adecuada, pero falta detalle en algún momento.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera detallada y coherente en todas las fases.
Evaluación y evidencias de aprendizaje	No menciona ni describe claramente los indicadores e instrumentos de evaluación.	Menciona algunos indicadores e instrumentos de evaluación, pero de forma incompleta o poco clara.	Menciona y describe indicadores e instrumentos de evaluación de manera adecuada, pero falta profundidad en la descripción de evidencias de aprendizaje.	Menciona y describe claramente los indicadores, instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje, mostrando comprensión profunda y coherente.